

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190070

UNIVERSAL
LIBRARY

تِلْكَ الْجُمُوعُ بِمِصْرَ إِلَى الْفَتْحِ الْعُمُشْمَانِي

مع نبذ في أخبار الأمم التي ارتبطت بمصر إلى ذلك العهد

تأليف

عمر الاسكندري و الميحر ا. ج. سقديج

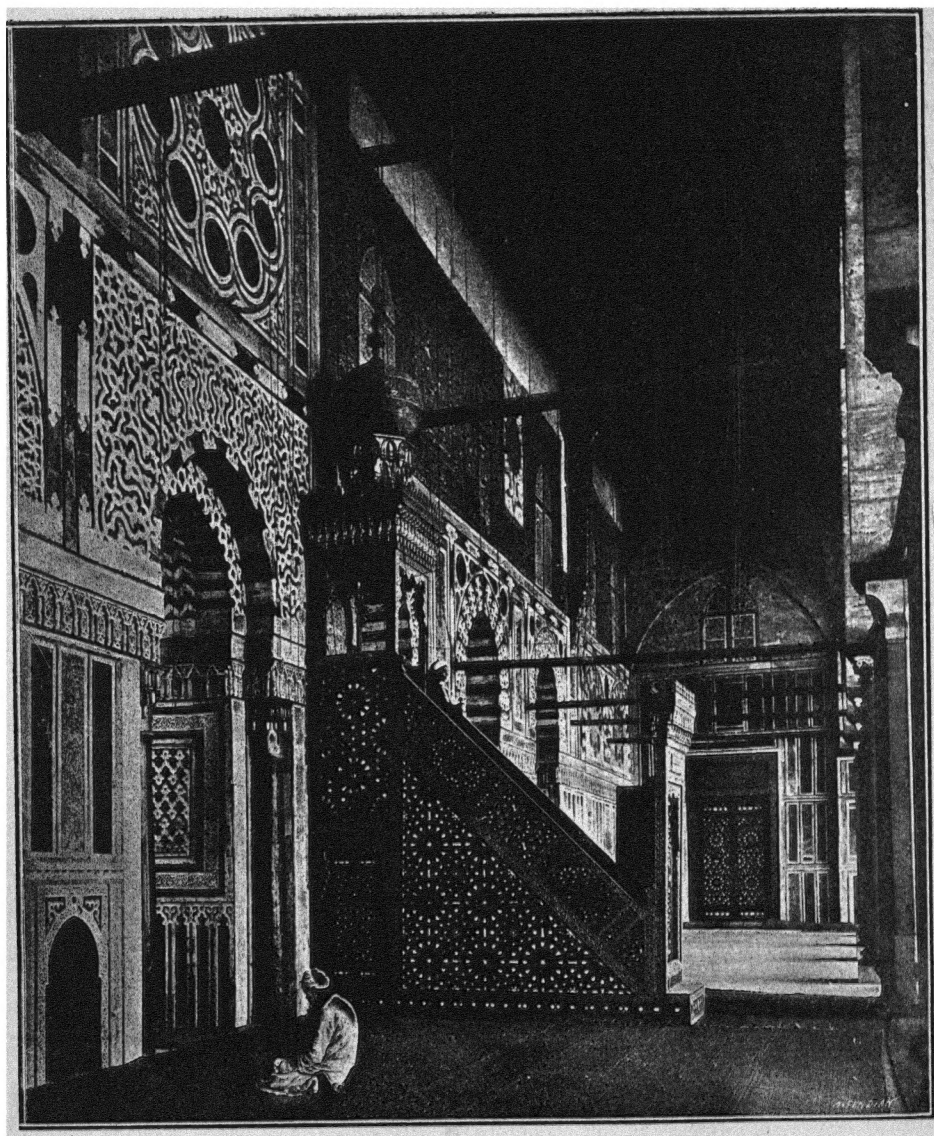
قررت وزارة المعارف العمومية تدريس هذا الكتاب بمدارسها الثانوية

« حقوق الطبع محفوظة للمؤلفين »

(الطبعة الرابعة)

مطبعة المعارف بشانغ النجاة بمصر

١٣٣٨ هـ - ١٩٢٠ م



داخل جامع المؤبد
(رسم لکچیان)

فهرست

کتاب تاریخ مصر الى الفتح العثمانی

| | | |
|------|---|------|
| صحنه | الفصل الاول - قدماء المصريين * | صحنه |
| ٦٢ | الفصل التاسع - الفرس وفتحهم لمصر | ١ |
| | الاسرة الثامنة والعشرون الى الاسرة | ١ |
| ٦٥ | الثلاثين | ٤ |
| | الفصل العاشر - كلمة في الحضارة المصرية | ٥ |
| ٦٩ | القديمة | ٨ |
| ٧٧ | الفصل الحادى عشر - كلمة في الفيليين | ١٠ |
| | ملخص أهم الحوادث التاريخية | ٢٢ |
| ٨١ | في عهد الفراعنة | ٢٤ |
| | * الباب الثانى - عهد الإغريق والرومان * | ٢٦ |
| | الفصل الاول - كلمة في الإغريق وحروبهم | ٣٠ |
| ٨٦ | مع الفرس | ٣٣ |
| ٨٨ | ولايات بلاد الإغريق | ٣٣ |
| | علاقة فارس بالولايات الإغريقية | ٣٦ |
| ٨٩ | (الحروب الفارسية) | ٤٤ |
| ٩٢ | عصر بركليس | ٤٦ |
| ٩٥ | الاسكندر الأكبر وفتح مصر | ٥١ |
| ١٠٠ | الفصل الثانى - البطالسة | ٥٤ |
| ١٠٥ | اضمحلال البطالسة | ٥٥ |
| ١٠٥ | حالة مصر في زمن البطالسة | ٥٦ |
| ١٠٩ | الفصل الثالث - كلمة في الرومان | ٥٨ |
| ١١٠ | أطوار تاريخ الرومان - طور الملكية | ٥٩ |
| | نمو سلطان رومية وامتداده على غيرها | |
| ١١١ | من البلدان | |
| | النزاع بين رومية وقرطاجنة - الحروب | |
| ١١٣ | البونية | |
| | الفصل الاول - مقدمة | |
| | مصادر تاريخ قدماء المصريين | |
| | تمهيد | |
| | الفصل الثانى - مصر قبل الاسرات | |
| | الملكية | |
| | الفصل الثالث - تأسيس الاسرات الملكية | |
| | واتحاد الشمال والجنوب | |
| | الفصل الرابع - عصر بناء الاهرام | |
| | الفصل الخامس - الدولة الوسطى | |
| | (العهد الاقطاعى) | |
| | مجل حالة مصر في العهد الاقطاعى | |
| | الاسرة الثانية عشرة | |
| | اضمحلال الدولة الوسطى | |
| | الفصل السادس - الدولة الحديثة | |
| | الاسرة الثامنة عشرة | |
| | حروب تحتمس الثالث | |
| | الاسرة التاسعة عشرة | |
| | رمسيس الثانى وحروبه | |
| | الفصل السابع - ابتداء اضمحلال مصر | |
| | اشتراك الكهنة وامراء تنيس في الملك | |
| | حكم اللويين في مصر | |
| | اغارة الاتوبيين والاشوريين | |
| | الفصل الثامن - النهضة المصرية | |
| | استيطان الإغريق الأوائل في مصر | |

| صفحة | محتوى | صفحة | محتوى |
|------|---------------------------------------|------|--|
| ١٧١ | الراشدين وبنى أمية وصدر بنى العباس | ١١٧ | فتوح الرومان |
| ١٧١ | شكل الحكومة | | اضمحلال الجمهورية وتأسيس |
| ١٧٣ | الخراج والنفقات | ١١٨ | الامبراطورية |
| ١٧٥ | القضاء والشرطة والمظالم | ١٢٠ | الفصل الرابع — علاقة الرومان بالبطالسة |
| ١٧٦ | المقاتلة | ١٢٢ | كليو بطرة |
| ١٧٧ | أهل البلاد | | الفصل الخامس — كلمة في الامبراطورية |
| ١٧٧ | أشهر الولاة وأهم الحوادث | ١٢٥ | الرومانية |
| ١٨٤ | الفصل الثالث — الطولونيون والاششيديون | ١٢٦ | نقل العاصمة الى القسطنطينية |
| ١٨٤ | (ا) الدولة الطولونية | ١٢٩ | الفصل السادس — مصر في عهد الرومان |
| ١٨٨ | (ب) الدولة الاششيدية | | استياء المصريين في عهد الدولة الرومانية |
| ١٩١ | الفصل الرابع — الدولة الفاطمية | ١٣٧ | الشرقية |
| | الفصل الخامس — تأسيس الامارات | | ملخص أهم الحوادث التاريخية من عهد |
| ٢٠٠ | الصليبية بالشام وعلاقتها بمصر | | دخول الفرس في مصر الى أن فتحها |
| ٢٠٣ | حالة الامارات اللاتينية | ١٣٩ | العرب |
| ٢٠٤ | مصر والصلبيون | | ❖ الباب الثالث — عهد الدول الإسلامية ❖ |
| | دخول شيركوه مصر وانراض الدولة | ١٤٢ | الفصل الاول — العرب وفتحهم |
| ٢٠٩ | الفاطمية | ١٤٢ | (ا) العرب قبل الاسلام |
| ٢٠٩ | مزايا الفاطميين وأسباب سقوطهم | | (ب) تأثير بعثة محمد صلى الله عليه وسلم |
| | الفصل السادس — كلمة في الحضارة | | في تأسيس مجد الامة العربية وانتشار |
| ٢١٢ | العربية بالشرق | ١٤٤ | الملة الاسلامية |
| ٢١٩ | الفصل السابع — الدولة الايوبية | | (ح) حالة الخلافة بعد النبي صلى الله |
| ٢١٩ | (ا) صلاح الدين | ١٥٣ | عليه وسلم |
| ٢٢٥ | (ب) خلفاؤه من الدولة الايوبية | | (د) الفتح الاسلامية (التحام العرب |
| ٢٣١ | الفصل الثامن — دولتا المماليك | ١٥٦ | مع الفرس والروم) |
| ٢٣١ | دولة المماليك البحرية | ١٥٧ | (١) فتح فارس |
| ٢٣٧ | فشل الحروب الصليبية ونتائجها | ١٥٩ | (٢) فتح الشام |
| | دولة المماليك الشراكسة أو المماليك | ١٦١ | (٣) فتح مصر |
| ٢٣٩ | البرجية | ١٦٥ | (هـ) كلمة في الامويين والعباسيين |
| ٢٤٥ | ملخص أهم حوادث الدولة الاسلامية | ١٦٥ | (١) دولة بنى أمية |
| | | ١٦٨ | (٢) الدولة العباسية |

الباب الأول

قدماء المصريين

الفصل الأول

مقدمته

المصريون الأولون من أقدم أمم الأرض . وكانت لهم حضارة عظيمة قبل الميلاد المسيحي بألف من السنين
ويَحْسُنُ بنا قبل الكلام عليهم أن نبين كيف وصلنا الى معرفة تاريخهم ، مع
تطاول العصور بعد انقضاء أيامهم ، وتعاقب الدهور على اقراض دُولهم

﴿ مصادر تاريخ قدماء المصريين ﴾

تاريخ قدماء المصريين كغيرهم من الأمم القديمة مستمد من مصدرين أصليين :
الأول (وهو أوثقهما) آثارهم القديمة وما عليها من الكتابة والنقوش
والثاني ما وصل إلينا مما كتبه الأفديمون في تاريخهم

فمن الأول يتسّر لنا أن نعرف كثيراً من حظهم من الحضارة ومبائعهم من العلم
مثلاً مبانيهم الهائلة وما عليها من النقوش البديعة ، تدلنا على مقدار نبوغهم في فنّي
البناء والنصوير . وحشّ موتاهم المخططه الخالدة منذ أزمان سحيقة والأصباغ الثابتة
الجميلة التي استعملوها في تصاويرهم وتهاويلهم ، تدلنا على براعتهم في علم الكيمياء

(١) الآثار
القديمة

كيفية استنباط
التاريخ من
الآثار القديمة

العملى . على أنهم لم يقصروا فى تدوين بعض حوادثهم العظيمة ووقائعهم الجسيمة وقصصهم المعجبة وأدعيتهم الغربية ، مع بيان عصورها وأسماء الملوك الفاضلين على أزمّة الملك فى إإنها ، فتراهم كتبوا هذه الحقائق على مبانهم وآثارهم ، وتراهم أعادوها بعينها على قطع الحزف وأوراق البردى التى وصلت اليها من تلك الأيام الغابرة

(٢) ما كتبه
القدماء

وأما تانى المصدرين وهو ما كتبه قدماء المصريين أو معاصروهم فى تاريخ وادى النيل ، فقول بكل أسف : انه لم يصل اليها منه إلا النزر اليسير ، واكثره يفتقر إلى إيات ، بحيث لا يجمّل بنا الاعتماد على شىء منه ما لم يكن قد أيدته الاستكشافات العديدة ، أو استنبط صحته كبار المؤرخين والأثريين

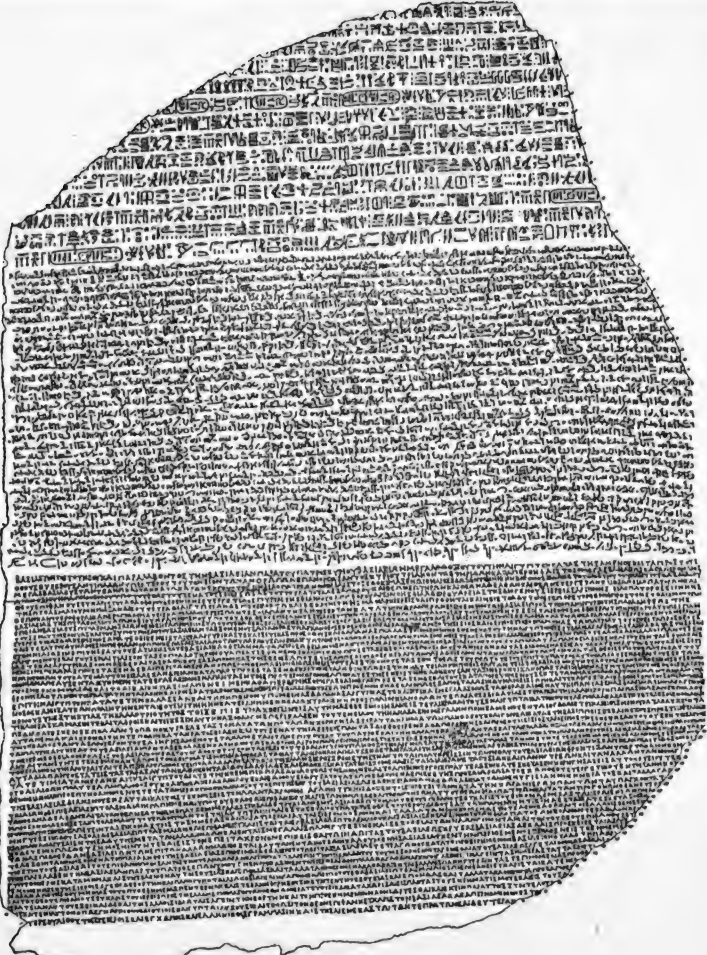
« هيرودوت »
و قدّم الكتابات التى وصلت اليها من تاريخ مصر هو ، كسبه المؤرخ الإغريق
« هيرودوت » فى سنة ٤٥٠ ق . م . ذلك بأنه حصر الى مصر ، وكتب تاريخاً لها
باللغة الإغريقية ، فكان وضعه للبلاد غاية فى إابه حديقاً بالثقة به ، غير أن ما كتبه
فى التاريخ ذاته ، على ما به من الإمتاع والتشويق ، غير موثوق به ، إذ كان أكثره
مستمدّاً من الأقاصيص الشائعة على أنسة العامة فى ذلك العصر

« مايتون »
كتاب
فى تاريخ مصر كسبه باللغة الإغريقية وكان ذلك فى عصر « بطليموس فيلادلف »
حوالى سنة ٢٦٣ ق . م

ومما يؤسف له أيضاً أن معظم هذا الكتاب قد ضاع ، ولم يصل إلينا منه إلا ما
غنى بعله وحفظه مؤرّخو العصور الأولى بعد الميلاد . ولا يعتمد المؤرخون على ما
جاء بهذا الكتاب إلا فى الوقائع التى أثبتوها من المصادر الأخرى . فاهم ما انتفعوا
به منه حصره لملوك مصر . وكان يُشك فى ذلك أيضاً ، لولا أن الاستكشافات
الحديثة أثبتت صحته . وعند كلامه على ذلك بدأ بالملك « مينا » ، وقسم الملوك
الذين من بعده الى ٣١ أسرة حكمت مدة ٣٥٥٥ سنة

ثم كتب فى تاريخ مصر فى أوائل ظهور المسيحية « ديودور » و « إسترابون »

الإغريقان ، ولكن كلاهما أيضاً جاء محتاجاً الى برهان
ولم يعرف الناس بعدُ قراءة النقوش والرسوم التي على تلك الآثار ، لبقيت أبداً
أهمية تلك
الحروف
الهبروغليفية
قد نُسيت أيّما نسيان ، ولم يكن في العالم أجمع مَنْ يستطيع فكّ طلاسمها وحلّ



رموزها ، الى أن جاء « نابليون بونابرت » الى مصر في غارته المشهورة ، فعثر أحد ضباطه سنة ١٧٩٩ م على الحجر المشهور المسمى بحجر رشيد

حجر رشيد

ويوجد هذا الحجر الآن بين نفائس دار التحف والعاديات بمدينة لندن . ويحتوى على عبارة مكتوبة بثلاث لغات : أولاها بالهيروغليفية ، وتحتها ترجمتها بالديموتيقية (وهى اللغة المصرية القديمة الدارجة) ، وتحتها ترجمتها باللغة الإغريقية . فتمكن الباحثون من مقارنة أسماء الأعلام الواقعة في العبارتين الهيروغليفية والديموتيقية بنظائرهما في الترجمة الإغريقية . ومن ذلك الحين ابتداءً المؤرخون والأثريون في أوربا يشتغلون بحل رموز الكتابة المصرية القديمة . واستعانوا على ذلك بالآثار الأخرى . وأول من خطا الخطوة الأولى في ذلك هو « تومس ينج » الانجليزى (١٧٧٣ - ١٨٢٩ م) ، ولكن الذى يُنسب اليه التغلبُ النهائى على هذه الصعوبة هو « فرسوا شمبليون » الفرنسى (١٧٩٠ - ١٨٣٢ م) . ومن ذلك الوقت الى الآن ازدادت معرفة العالم بتاريخ مصر القديم ولاسيما في الخمس والعشرين سنة الأخيرة

❖ تمهيد ❖

كانت مصر في أول عهدها تشمل عدة ممالك صغيرة تكوّنت منها بعد مملكتان عظيمتان : الأولى في الوجه القبلى ، والثانية في الوجه البحرى . ثم ظهر من الوجه القبلى رجل يدعى « مينا » ، ضم القطرين بعضهما الى بعض ، وجعلهما مملكة واحدة تحت سلطانه سنة ٣٤٠٠ ق. م . وهذا هو ابتداء العصر التاريخى لمصر

ملخص تاريخ
مصر القديم

❖ تواريخ العصور الاولى من تاريخ مصر القديم ليست معروفة يقيناً ، بل يقدرها المؤرخون بمقتضى فروض لهم . وقد قدر كل منهم لسنة تولى « مينا » مثلاً تاريخاً يختلف عما قدره الآخر . والذى اتبعناه في هذا الكتاب هو رأى الاستاد « برستيد » معلم التاريخ المصرى القديم وتاريخ الشرق بجامعة شيكاغو . وهاك آراء بعض مشاهير المؤرخين الآخرين عن سنة تولى « مينا » : بترى ٥٥٠٠ ق. م - سمرت ٤٤٠٠ ق. م - بركش ٤٤٥٥ ق. م - اردمن ٣٣٠٠ ق. م . على أن المؤرخين يكادون يتفقون على تواريخ العصور التى تبتدىء من الدولة الوسطى

الذى تكاد أكثر أخباره تكون معروفة مستيقنة ، وافتتاح العصور التى تكلم عليها
« مانيتون » فى تاريخه

وقد نهج المؤرخون منهج « مانيتون » فقسموا الملوك المصريين الذين أولهم
« مينا » الى ٣٠ أسرة ، وتلك الأسرات الى ثلاث طبقات ، تُعرف بالدولة القديمة
والدولة الوسطى ، والدولة الحديثة

وبعد اضمحلال الدولة الحديثة غزا الفرس مصر ، وابشوا فيها حتى دخلها عليهم
الاسكندر المقدونى . وبعد وفاة ذلك الفاتح العظيم الذى لم يكن له وارث للملكه ، اقتسم
قوادّه أملاكه ، فكانت مصر نصيب أحدهم المدعوى « بطليموس الأول » ، وهو
مؤسس دولة البطالسة التى حكمت مصر مدة انتهت باستيلاء الرومان عليها سنة ٣٠ ق م .

الفصل الثانى

مصر قبل الاسرات الملكية

تدل الآثار المصرية ، ولا سيما التى كشفت حديثاً ، على أن الجنس الإنسانى قطن
مصر منذ أزمان متوغلّة فى القِدَم . وقد عثر الباحثون عن آلات من الطّرّان * دقيقة
الصنع وعلى آنية فخارية مزخرفة وغير مزخرفة وعلى ذلك من الآثار القديمة جداً ،
مما يدل على وجود حضارة بمصر قبل الميلاد بنحو ٧٠٠٠ أو ٨٠٠٠ سنة . وأرجح
الاراء الحديثة أن مؤسسى تلك الحضارة قوم لويّو الأصل ، غير أن حضارتهم
ليست هى أساس مدنّية المصريين الذين تكوّنت منهم الأسرات المختلفة التى سنتكلم
عليها ، والذين وصلوا بمصر الى أعظم درجات الرقى ، بل كانت لهم حضارة قديمة
مستقلة بذاتها

* طَرَّان وطَرَّان جمع طَرَّ وطَرَّر . وهو الحجر الصلب الرقيق الذى حده كحد السكين وقد
استعمله الانسان قديماً للقتال

في أن حضارة الاسرات الملكية أصلها الى القوم الفاتحين أجداد « مينا » ذلك الملك الشهير . وقد ثبت أن أصل هؤلاء الفاتحين قوم ساميو الجنس قدموا الى مصر من آسيا . ولا يُعلم بعدُ علم اليقين من أين دخلوا البلاد ؛ فمن قائل إنهم جاءوا من برزخ السويس (وهو الأرجح) ، ومن قائل أنهم عبروا البحر الأحمر ، ووفدوا على مصر من جهة بلاد الحبشة . وعلى كل حال نعلم يقيناً أن القوم الذين نشأ من بينهم « مينا » كانوا قبل ظهوره يقطنون الجهة الجنوبية من مصر . ومما يدل على أن الفاتحين أجداد « مينا » من الأجناس السامية أن أقدم ما وصل إلينا من لغتهم مُشاهد فيه العنصر الإفريقي والسامي ، وأن الأخير غالب على الأول

الحضارة في مصر قبل الاسرات الملكية دخل هؤلاء الفاتحون ومعهم حضارة أرقى من التي كانت بمصر في ذلك الوقت : فهم الذين جاءوا بفن التحنيط وبالكتابة الهيروغليفية . ومنذ دخولهم درجت مصر في طريق الرقي شيئاً فشيئاً ، إذ كان لحضارتهم تأثير في السكان الأصليين ، ونشأت من اتحاد العنصرين في ذلك العصر (أى الذى قبل زمن الاسرات) حضارة لا بأس بها . فكانوا يصنعون آنية جميلة من الفخار ، ثم صنعوها من الأحجار ، فأجادوا فيها كل الإجابة . وفي ذلك العصر ابتدأ فن عمل التماثيل يظهر بينهم ؛ فصنعوا تماثيل من الخشب والعاج والحجر متلائمة الصنع ، واتخذوا من الطران فؤساً وحراباً وغيرها من الآلات ، ثم تقدموا فصنعوا أمثالها من النحاس . وفي الجملة كان هذا العصر دور انتقال من العصر الحجري الى عصر المعادن . أما أهم ما استغلوا به في ذلك الوقت فكان الزراعة ، التي لغتهم اليها خصب وادى الليل . وكان بالبلاد إذ ذاك كثير من الغابات تأوى اليها الفيلة والزراف وأفراس الماء وغيرها ، وكان من المصريين عدد وافر يشتغل بصيدها وصيد سباع الصحراء التي هى أشد منها بأساً كالأسد والثور البرى ، يرمونها بالسهام والنشاب . أما التماسيح وأفراس الماء ، فكانت تُرمى من القوارب بالحراوب والخطافات . وكان صيد هذه السباع يُعد من المآثر العظيمة التي يخلدونها بالنقش على الصخور

وكانوا يشتغلون في ذلك العصر أيضاً بقليل من التجارة ، واتخذوا لهم سفناً شرعية عليها أعلام مختلفة ، يقول المؤرخون انها رموز للممالك الصغيرة التي كانت تحتوى عليها مصر اذ ذاك ، والتي انتهى أمرها بانضمام بعضها الى بعض وتكوين مملكتين عظيمتين منها : احدهما في الشمال ، هي مصر السفلى ، والأخرى في الجنوب ، هي مصر العليا . وتم ذلك الاتحاد في عصر بعيد (أى قبل سنة ٤٠٠٠ ق . م) ؛ ولا نعرف شيئاً عن الرجال الذين سعوا فيه ، أو الحروب التي نشبت من أجله ، بل لا نعرف شيئاً كثيراً عن المملكتين اللتين نشأتا من هذا الاتحاد بعد عهدهما

ومما نعرفه عنهما أن كليهما كانت لها صفات وشارات تميزها عن الأخرى : فمن ذلك ان أهل الشمال كانوا يتخذون رمزاً لهم حُرْمة من نبات البردى النبات بكثرة في مناطق الوجه البحري . وكان ملكهم يتخذ النحلة رمزاً له ويلبس تاجاً أحمر ذا شكل خاص . أما أهل الجنوب فكان رمزهم الزنبق ، ورمز ملكهم نبات من نبات الجنوب ، وشارته تاج طويل أبيض

ولما كانت مصر السفلى عرضة للوبين القاطنين في غربيها كان يرد عليها العدد العظيم منهم فيقيمون بها ، حتى أخذ الجزء الغربي منها صبغة لونية بقيت ظاهرة فيه زمنًا طويلاً ، على حين ان مصر العليا كانت مصطبغة بالصبغة المصرية البحتة ومما يؤسف له أن مصر السفلى طالما غمرها النيل بفيضانه المتكرر على مرّ الدهور فاندثرت آثار تلك المملكة الشمالية ، مع أن الظاهر أنها أقدم في الحضارة من أختها الجنوبية

أما عاصمة هذه المملكة الشمالية فكانت مدينة « بوتو » ^(١) يقابلها مدينة « نَحْب » ^(٢) عاصمة المملكة الجنوبية

ولم يصلنا شيء يذكر من أخبار ملوك ذلك العصر ، ولم نعرث بعدُ على قبورهم ، بل

(١) في شمال الدلتا

(٢) مقرها قرية « الكاب » الحالية الواقعة بين اسنا وادفو

انقسام مصر في
الازمنة الفارة
الى اقسام عديدة

مملكتنا الشمال
والجنوب ورمز
كل منهما

لم تقف إلا على أسماء نفر منهم منقوشة على الحجر المعروف بحجر « بلزم »^(١)
وكان الذين خلفوا هؤلاء الملوك يلقبونهم « بنصف آلهة » ، ثم قيل عنهم فيما
بعد إنهم آلهة حكموا مصر قبل أن يحكمها الإنسان

الفصل الثالث

تأسيس الاسرات الملكية

واتحاد الشمال والجنوب

اتحاد الشمال
والجنوب

بقى كل من إقليمي الشمال والجنوب (مصر السفلى والعليا) مستقلا بذاته الى
أن تولى حكم مصر العليا رجل عظيم يدعى « مينا » جمع بين المهارة الحربية والمقدرة
السياسية ، فقبض على جميع أزمّة الاقليم الجنوبي ، ثم تمكن بذلك من غزو مصر السفلى
وضمها الى ملكه ، فكوّن من الاثنتين مملكة مصرية عظيمة كان هو أول الفراعنة
الذين جلسوا على عرشها . ولما كان منشؤه في مدينة « طينة »^(٢) لم يرَ أن موقعها
بحيث يسهل جعلها مركزاً للإدارة مملكته الواسعة الجديدة . فحوّل مجرى النيل من
الجلب الغربى الى مجراه الحالى^(٣) ، وبني عاصمته « منف » (منفيس)^(٤) فى الفضاء
الذى تخلف من ذلك ، ثم سنّ القوانين ونظم البلاد . ومن أعماله أيضاً أنه ردّ أهل
النوبة الى الجنوب بعد أن كانت بلادهم الشمالية واصلت الى مقاطعة ادفو

(١) « حجر بلزم » وُجد ضمن الآثار المصرية . نقش فى أيام الاسرة الخامسة ومكتوب
عليه أسماء ملوك مصر الاوائل ، وبه أسماء ١٣ ملكاً حكموا مصر من عهد الاسرة الاولى الى
عهد الخامسة مع بيان مدة كل منهم . وبه أيضاً بيان ارتفاع النيل فى كل سنة منها . وهذا الحجر
الآن بمدينة « بلزم »

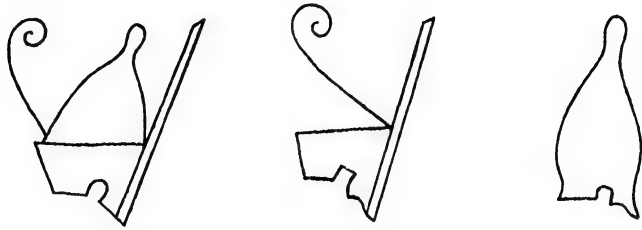
(٢) موقعها الآن « العرابية المدفونة » بالقرب من جرجا

(٣) بعض المؤرخين يتكرر هذه الرواية

(٤) موقعها الآن البدرشين ومنية رهينة

ومات بعد أن حكم طويلاً ، ودُفن بالقرب من « طينة » مسقط رأسه
 خلفه ابنه « تيتي » ، وكان مولعاً بالعلوم ، فألف كتاباً في الطب به عدّة أوصاف
 لعلاج أنواع شتى من المرض خصوصاً داء البرص . وله كتابان في الفلك وغير ذلك
 من العلوم

وبقى الإقليمان من بعده يحكمهما ملك واحد . وكانت كل شارات الملك ورموزه تدل
 على أنه حاكم المصريين ، فكان يسبق اسمه في جميع الكتابات الرسمية بصورة النحلة
 رمز الشمال مشفوعة بنبات الجنوب . وكان تارة يلبس تاج الوجه القبلي الأبيض ،
 وأخرى يلبس تاج الوجه البحري الأحمر ، وطوراً يلبس تاجاً جمع بين الشكلين ، هكذا :



(تاج الوجه القبلي الأبيض) (تاج الوجه البحري الأحمر) تاج الوجهين

فكان ظهوره بهذه الهيئة في أيام الزينة ، كفتح الترع ومواكب النصر وما
 شاكل ذلك من الحفلات الرسمية ، عنواناً على انه ملك الوجهين البحري والقبلي ،
 غير أن هذه الرموز الرسمية كانت في الحقيقة دليلاً على أن كلاً من الاقليمين شاعر
 بوجوده بذاته ، وأنه لم يندمج ويتلاش في الآخر ، وفي الحقيقة كان الاقليمان منفصلاً
 أحدهما عن الآخر في الإدارة الداخلية

وكان أصعب عمل أمام ملوك الأسرتين الأولى والثانية هو ارضاء اقليم الشمال
 وجعله يندمج تماماً في اقليم الجنوب . وكثيراً ما سق أهل الشمال عصا الطاعة فنشبت
 بسبب ذلك حروب أُرقت فيها الدماء . وما زلنا نرى تذكّار الانتصارات عليهم
 منقوشاً على جدران معبد « هوروس » بجهة « هيراقنبوليس » *

* بالرب من السكاب

ولا شك أن هذه الحروب أثرت في حالة مصر السفلى ، ولكنها لم تمنع مجموع المملكة من التقدم ، بدليل ان حفر الترع وما شاكله من المنافع العامة كان آخذاً في الازدياد ، وكذلك أخذت طوابع النبوغ تظهر في فن الهندسة ، وارتقى نظام الحكومة وكثر بناء القصور ، وعظم تشييد المقابر والنواويس ، وابتدأت أيضاً التجارة بين مصر وما جاورها من البلاد مثل شبه جزيرة بلاد العرب . ويغلب على الظن أن المصريين ابتدؤا منذ ذلك العهد البعيد يتجرون مع سكان جزائر « بحر إيجة » ، بدليل أنه قد وجدت في قبور ملوكهم أوانٍ من الفخار شبيهة جداً بأواني سكان تلك الجزائر

الفصل الرابع عصر بناء الأهرام (٢٨٩٠ - ٢٤٧٥ ق م)

الأسرة الثالثة ٢٩٨٠ - ٢٩٠٠ الأسرة الخامسة ٢٧٥٠ - ٢٦٢٥
» الرابعة ٢٩٠٠ - ٢٧٥٠ » السادسة ٢٦٢٥ - ٢٤٧٥

يطلق هذا الاسم على العصر الممتد من منشأ الأسرة الثالثة الى منتهى الأسرة السادسة ، وذلك لانتشار بناء الأهرام فيه انتشاراً كبيراً أدى الى توقيه « بعصر بناء الأهرام » ، وإن كان تشييد الأهرام لم يبطل بته إلا في أواخر أيام الدولة الوسطى . وهذا العصر يمثل طوراً هاماً من الأطوار التي تقلبت فيها مصر . ويلخص وصفه فيما يأتي :

كان ملوك الأسرتين الأولى والثانية على جانب عظيم من القوة وشدة البأس ، فكانت جميع السلطة في قبضة الملك لا ينازعها فيها منازع . وقد يهب جانباً كبيراً

مقدمة

منها لحكام الأقاليم مختاراً ، ولكنه يستأثر بالسيطرة العليا فيعزلهم من مناصبهم اذا هم أساءوا استعمالها أو حادوا عن الخضوع لسلطانهم . استمرت هذه الحالة في أيام الأسرة الثالثة ، حتى وصلت قوّة الملك فيها الى منزلة لم يسبق لها مثيل ، يدل على ذلك الآثار الهائلة التي أقيمت في أيام هذه الأسرة وما بعدها . اذ لم يكن يتسنى تشييدها إلاّ في عهد ملك قوى قبض على كل السلطة في أنحاء البلاد ، حتى تمكن من إنفاق تلك القناطر المقنطرة من الثروة في بناء هرم هائل لا داعى لإقامته سوى رغبته الخاصة . ويظهر أن قوّة الملك بلغت أقصاها في أوائل أيام الأسرة الرابعة ، أى في الوقت الذى شيد فيه « خوفو » هرم الجيزة الأكبر

ومن بعد عهده أخذت السلطة تتسرب من يد الملك . ويرجع ذلك الى أمرين : الأول أن حكام الأقاليم استبدّوا بجانب كبير من القوة ، والثانى أن كهنة عين شمس (مقر عبادة « رع ») أخذوا يتدخلون في الأمور السياسية حتى صار لهم فيها نفوذ كبير ، فأضعف ذلك قوّة الملك من جهة ، وزاد في شوكة حكام الأقاليم من جهة أخرى . وما زال نفوذ الكهنة يزداد شيئاً فشيئاً حتى قضوا على الأسرة الرابعة ، وأسسوا الأسرة الخامسة . وانهز حكام الأقاليم هذه الفرصة فجعلوا مناصبهم وراثية ، وان لم يحيدوا عن الولاء للملكهم . واستمرت البلاد آخذة في أسباب التقدّم ، فزاد فرعون من نفوذ مصر في بلاد النوبة ، وأرسل البعثات التجارية الى بلاد « بنت * » و « سينا » و « فينيقية » و « بحر إيجة » . ومع كل هذا أفضت مزاحمة الأمراء والولاة الملك الى ارتباك عظيم في سياسة البلاد وانتشار الفوضى فيها ، وعند وفاة آخر ملوك الأسرة السادسة رجعت مصر الى تلك الفوضى التي أنقذها منها مينا قبل ذلك بنحو ١٠٠٠ سنة

بناء القبور
والأهرام

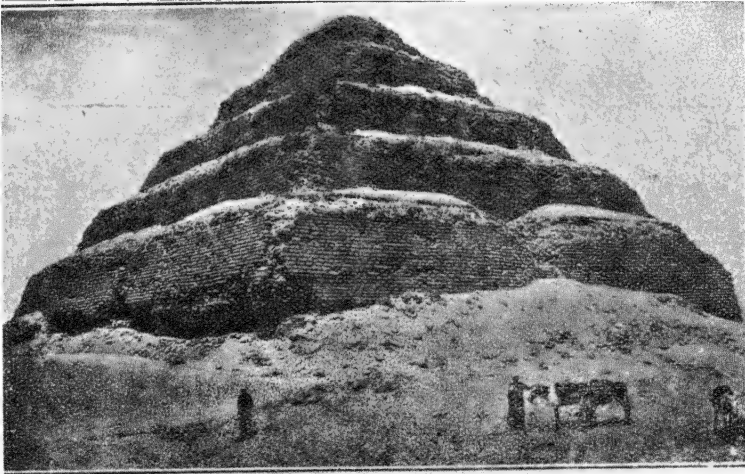
ولكى نفهم الغرض من بناء الأهرام والمقابر عند قدماء المصريين يجب علينا أن نعرف شيئاً من معتقداتهم فيما يخص بالحياة بعد الموت . كان المصريون يعتقدون

أن من عاش عيشة طاهرة في هذه الحياة الدنيا يعيش بعد الموت عيشة رغداً في أرض أخرى يتخيّلون موقعها بالإجمال في الجهة الغربية . وكانوا يعتقدون أيضاً أن الإنسان مكوّن من جزأين : الجسم والروح (المسمى عندهم « كا ») . ولكي يبقى الروح متمتعاً بالحياة يجب أن يكون الجسم بعد الموت باقياً على صورته ، ولذلك عملوا على تخنيط الموقى وبناء المقابر الحصينة كي يُحفظ الجسم بها من يد العابثين واللصوص . وكانوا يضعون في القبور الطعام والشراب ليتناول الروح منهما ما ينتعش به . وكثيراً ما كانوا ينقشون على جدران المقبرة المناظر التي كان يعيش بينها الميت والخبرات التي كان يتمتع بها ، مثل صورة منزله وحدائقه ومزارعه وحَدَمِهِ على اختلاف أنواعهم ، كلٌّ يشتغل بعمله ، ومثل أشكال الرياضة التي كان يروض نفسه بها وغير ذلك ، زعماءهم أن الروح يستأنس بهذه الصور ، فتذهب عنه الوحشة

وكانت حالة القبور في الأسرتين الأولى والثانية تقرب الى الغضاضة وقلة التأنق ، فان الجثة كانت توضع في حجرة تحت الأرض توصل اليها زلاّقة منحدرة . وكانت بالمقبرة حجرتان أخريان فوق الأرض : إحداهما توضع فيها العطايا المقدمة للروح ، والأخرى توضع فيها تماثيل الميت (وتسمى الآن عند علماء الآثار سرداباً) . وكان يُصنع في الجدار الغربي من كل مقبرة فجوة غائرة في الحائط تحاكي الباب ، ترد الروح منها على زعمهم لتتناول ما تريد من العطايا . وكانت القبور في أول الأمر تُبنى من اللبن المجفف في الشمس وتشيّد على شكل هرم ناقص أضلاعه قليلة الميل . ولوجود شيء من الشبه بين هذا الشكل وبين المصاطب التي بمدخل منازل القرى في الوقت الحاضر أصبحت كل مقبرة من هذا النوع تسمى « مصطبة » . ثم ارتقت المقابر شيئاً فشيئاً ، فصارتُبنى فوق المصطبة مصطبة أصغر منها وقد يبنى فوق هذه أخرى أصغر منها وهكذا ، فينشأ من ذلك ما يسمى « بالهرم المدرّج » . وأول من شيد هرمًا بهذه الصفة هو « زوسر » مؤسس الأسرة الثالثة ، فانه شيد « هرم سقارة المدرّج » حوالي سنة ٣٠٠٠ ق . م من خمس مصاطب إحداها فوق الأخرى ، فكان هرمه

هذا أقدم بناء كبير من الحجر عُرف في التاريخ . وقد اتبع هذه الخطة العامة بناءه الأهرام من بعده ، غير أنهم زادوا في أهرامهم ما جعلوا به أضلاعها مستوية . وفي المقابر الهرمية كانت توضع الجثة في حجرة خفية داخل الهرم أو تحته ، وبذلك كان الهرم والحجرة التي به بمثابة الحجرة التي كانت توضع فيها الجثة في العصور الأولى . أما العطايا التي تقدم للروح فكان يبنى لها معبد ملاصق للهرم من الجهة الشرقية يسكنه كهنة قومة بشؤون هذه العطايا . ولا تزال آثار هذه المعابد ظاهرة بالجيزة وبوصير

وصلت « منف » (منفيس) في أواخر أيام الأسرة الثانية الى درجة من الرقي الاسرة الثالثة كادت تُخفي على عظمة « طينة » التي ينسب اليها ملوك الأسرتين الأولى والثانية . ولما انتهت الأسرة الثانية أسس « زوسر » الأسرة الثالثة ، فكانت أيامه المبدأ الحقيقي لعظمة منف . وفي عهده استمر استخراج معدن النحاس من شبه جزيرة سيناء وأخضعت قبائل بلاد النوبة الشمالية المجاورة للجنادل الاولى . وقد ساعد « زوسر » على نجاحه العظيم وزيره المدعو « إِمْحَتَب » الذي كان على جانب عظيم من الحكمة



« هرم سقارة المدرج »

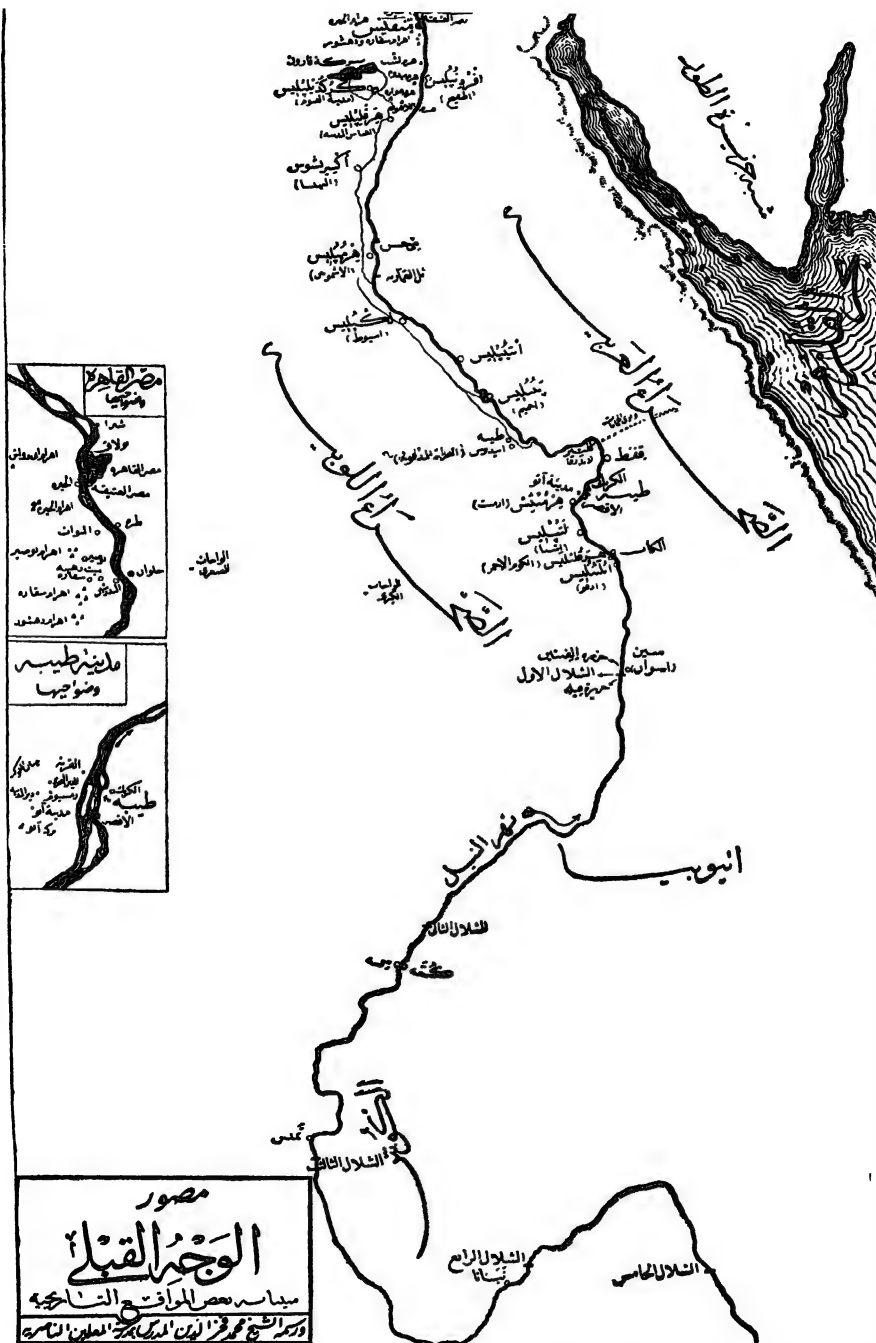
وظل الباع في فلسفة الدين والسحر والحكم والأمثال والطب وفن البناء و « زوسر » هو أول من شيد من الحجر مبانى عظيمة كثيرة العدد وأول من حسن صناعة القبور ، فبنى بجهة « بنى خلاف » بالقرب من « أبيدوس » مصطبة عظيمة من الطوب ، ثم شيد في الصحراء بالقرب من منف تربة من الحجر أعظم من هذه ، بل أعظم من أى تربة بنيت قبلها : وهى الهرم المدرج المذكور آنفاً المعروف بهرم سقارة المدرج

وبعد أن توفى « زوسر » بقيت البلاد آخذة في أسباب التقدم الى أن تولى الملك « اسنفرو » آخر ملوك الأسرة الثالثة ، وكان بصيراً ساهراً على ما فيه الصالح لبلاده ، فشيد الطرق التجارية وبنى السفن العظيمة . ومن أعماله أنه فتح باب المتاجرة مع الممالك الشمالية وأرسل أسطولاً مكوَّناً من أربعين سفينة الى الشاطئ الفينيقي لإحضار خشب الأرز من جبال لبنان ، فكان ذلك أول بعثة بحرية أرسلت داخل البحار . ومن أعماله أيضاً أنه نظم حدود القطر الشرقية وحصنها ، وقاد حملة حربية على بلاد النوبة الشمالية فعاد ومعه الألوف من الاسرى والماشية

وقد شيد تربتين احدهما بجهة « ميدوم » على شكل هرم مدرج والأخرى بجهة « دَهشور » على شكل هرم كامل ، وكلا الهرمين بين منف والفيوم وكانت مصر في أيام « اسنفرو » قد وصلت الى درجة كبيرة من الرقى مهدت لها طريق السير الى تلك العظمة الهائلة التى بلغت في أيام الأسرة الرابعة وما بعدها ، وتوفت في أيامه طائفة الأشراف الموظفين فى حكومة الملك . وجعلوا يبنون لأنفسهم المصاطب العظيمة من الحجر المنحوت ، ويختارون مواضعها حول قبر مليكهم الذى يخدمونه

وبعد وفاة « اسنفرو » انتهت أيام الاسرة الثالثة ، وتولى الملك « خوفو » مؤسس الأسرة الرابعة التى يُعدُّ عصرها أزهى عصور الدولة القديمة . وقد ذهب بعض المؤرخين الى أنه أزهى عصور الحضارة المصرية باجمعها . ولا غرو فإن دقة البناء

خوفو مؤسس
الاسرة الرابعة



وفخامته وجمال التماثيل وروعيتها في تلك الأيام لتكفي لإثبات ما كان المصريون عليه من الحضارة العظيمة في عصر هذه الدولة

هرم الجيزة
الأكبر

ومؤسس الأسرة الرابعة هو الملك « خوفو » وكان يسميه اليونان (كيئس) . وقد عرّف هذا الملك كيف يخلّد اسمه في التاريخ ، فشيد هرم الجيزة الأكبر الذى لم يرَ العالم بناءً أكبر منه . ولا نريد التعرّض لموضوع فائدة ذلك الهرم أو غيره ، وإنما نؤكد أنه من أجله صار اسم « خوفو » أظهر اسم بين أسماء الملوك الذين حكموا في الشرق الى وقتنا هذا . وإن ضخامة هذا البناء الهائل جعلته إحدى عجائب الدنيا ، فقد قرّر المؤرخون والمهندسون ان بناءه يشمل نحو ٢,٣٠٠,٠٠٠ حجر ، متوسط وزن الحجر منها طنان ونصف . وقد قال « هيرودوت » المؤرخ اليونانى : انه كان يشتغل فى بناء الهرم مائة ألف رجل ^(١) يُستبدل بهم غيرهم كل ثلاثة أشهر وان بناءه استغرق عشرين عاماً . وقد أثبت أعظم المؤرخين المُحدثين أن ذلك تقدير معتدل . وليست غرابة الهرم فى حجمه فقط ، بل من حيث دقة صناعته ، كانتخاب الأحجار وجودة نحتها وضبط زواياها وحسن رصفها ورقة المَلَاط الذى بينها ، مما أدهش أعظم مهندسى الوقت الحاضر

أما ارتفاع الهرم فكان وقت تشييده ١٤٥ متراً ، ثم تناقص بهدم قمته فى السنين الطوال حتى صار ١٣٧ متراً . وأما قاعدته فربعة الشكل وطول كل ضلع من أضلاعها يبلغ الآن ٢٣٣ متراً ^(٢) ومسطحها يبلغ ١٢ فداناً تقريباً

وكان القصد من بناء الاهرام إيجاد مكان حصين خفى يوضع فيه تابوت الملك بعد مماته ، ولذلك شيدوا الهرم وجعلوا فيه أسراباً خفية زلقة صعبة الولوج لضيقها وانخفاض سقفها وامللاسها ، حتى لا يتسنى لأحد الوصول الى المخدع الذى به التابوت . ومن أجل ذلك أيضاً سُد مدخل الهرم بحجر هائل متحرك لا يعرف سر تحريكه إلا الكهنة والحرس ، ووُضعت أمثال هذه الأحجار على مسافات متباعدة فى الأسراب

(٢) ألف شهر

(١) قيل ان معظمهم كان من الاسرى



اهرام الجيزة (منظر عام)
(رسم علی افندی یوسف)



ابو الهول
(رسم لکجیان)

بالتأمل فى الكيفية التى تم بها بناء الهرم ، إذ أنه ليس من السهل اطعام مائة ألف عامل وإيواءهم وكلهم عائلة على الأمة لا يفيدون ثروة نافعة ، كما أنه من الصعب تنظيم تلك الحركة الهائلة عند مقاطع الأحجار بحيث لا ينشأ عنها عطالة فى البناء

وبعد أن توفى خوفو خلفه «خفرع» * فشيّد هرم الجيزة الثانى ، وهو أصغر قليلاً من هرم خوفو وأقل جودة فى صناعته . ومما يجدر ذكره هنا أنه كان لهذا الهرم كما كان للهرم الأكبر معبد ملتصق بجانبه الشرقى ، وكان يوصل لذلك المعبد طريق مرتفع ،

خفرع والهرم
الذى شيده



(تمثال خفرع)

رسم ف . د بيرز

بدار الآثار المصرية

* معنى « خفرع » (المقتبس من نور رع*) . ولعل هذا دليل على ابتداء ظهور القوة فى يد كهنة « رع* » . ويلاحظ مثل هذا الاشتقاق فى كثير من أسماء الملوك من بعده فى الاسرات الرابعة والخامسة والسادسة

في طرفه الأسفل بناء من المحجب ما زلنا نراه الآن بجوار أبي الهول العظيم ، وقد أطلق عليه « معبد أبي الهول » مع انه لم تثبت بعدُ علاقته بهذا التمثال
 أما أبو الهول ذاته فلم يُعلم صانعه بعدُ يقيناً . وإنما الأرجح انه عُمِل في زمن أبو الهول
 الأسرة الرابعة ، وقيل قبلها . وهو تمثال هائل حفر من الصخر الطبيعي ، وجهه وجه
 انسان وجسمه جسم أسد ، ارتفاعه نحو ٢٠ متراً وطوله نحو ٤٦ متراً . ولم يعلم
 الغرض الحقيقي من صنعه الى الآن

وبعد أن توفي « خفرع » خلفه « منقرع » مشيد هرم الجيزة الأصغر . وفي أيامه
 حافظت مصر على عظمتها . غير أن شوكة الملك ابتدأت تضعف قليلاً ، وزادت
 قوة كهنة « أون » ^(١) (عين شمس) واكتسبوا جانباً عظيماً من السلطة السياسية

لاحظنا أن كهنة « أون » أخذوا يستبدون بالأمر في أوائل أيام الأسرة الرابعة ، الأسرة الخامسة
 وبقوا كذلك نحو ١٢٠ سنة وصلوا بعدها الى درجة من القوة مكسبهم من إسقاط
 تلك الأسرة وتأسيس أسرة جديدة هي الخامسة . ولما كان الفضل في تأسيس هذه
 الأسرة راجعاً الى الكهنة كان ملوكها أضعف ممن قبلهم ، فاتهنز حكام الأقاليم ورؤساء
 الحكومة هذه الفرصة ، واكتسبوا لأنفسهم تولى المناصب بالوراثة . فمن ذلك أن
 منصب « قاضي القضاة وكبير الوزراء » بعد أن كان يُسند الى اكبر أولاد الملك
 سناً أصبح حقاً خاصاً لأسرة جديدة هي أسرة « طاحتب الشهيرة » ^(٢) . وحدث
 مثل ذلك في الأقاليم أيضاً ، فإن كل حاكم كان يزداد في القوة عن سلفه

على أن هؤلاء الحكام حافظوا بالرغم من ذلك على الولاء للملكهم ، ولم يألوا
 جهداً في مساعدته بالنفس والنفيس على ما فيه تقدم البلاد ورفيهاً . ولا غرو فان مصر
 في عهد هذه الأسرة حافظت على ينابيع ثروتها ، وقامت بمشروعات تجارية وحرية

(١) يسمون « كهنة أون » أو « كهنة رع »

(٢) لأحد أفرادها مقبرة بسقارة تعرف « بمقبرة طاحتب » ويدل حجمها وضخامتها على

ما كان لصاحبها من العظمة

نافعة زادت من ثروتها وكان لها أثر ظاهر في رفاهتها ونمو حضارتها . فمن ذلك أن « أُسْرَكَاف » أول ملوك هذه الأسرة مد سلطانه الى الجنادل الأولى (حوالى سنة ٢٧٥٠ ق . م) وأنَّ خلفه « سَحُورَع » أرسل حملة بحرية الى الشواطئ الفينيقية ، وأخرى الى بلاد « بُنْت » وشواطئ خليج عدن الجنوبية ، وأخرى برية الى شبه جزيرة سيناء . ومن ذلك أيضاً أن الملك « إيسيسى » أرسل حملة حوالى سنة ٢٦٨٠ ق . م لفتح محاجر وادى الحمامات ^(١) وأرسل حملة أخرى الى بلاد « بُنْت » أيضاً . ثم ان الملك « أُوناس » آخر ملوك هذه الأسرة أيَّد سلطانه في الجنوب الى الجنادل الأولى حيث وُجد اسمه منقوشاً على الصخور مشفوعاً بقلب « رب البلاد » . وقد تركت هذه الأسرة مقابر عديدة على غاية من الإبداع في النقش ^(٢) بعضها بمنف وبعضها في جهات شتى في الوجه القبلى . وآخر أهرامها هرم « أُوناس » بسقارة ، وهو منقوش من الداخل بالألوان

الاسرة
السادسة

وحافظت مصر في أيام الأسرة السادسة أيضاً على حضارتها . غير انه في عهدها زاد استقلال حكام الأقاليم ، فصاروا يُعرفون بالأمرأ « العظام » وأصبح كل منهم يُدفن بموطنه بعد أن كانت قبورهم ملتفة حول قبر مليكهم . ومع هذا لم تزل للملك الحكامة العليا عليهم ، بل تمكن بمساعدتهم من تنفيذ سياسة خارجية ما كانت تتم إلا بالقوة والبأس الشديد . فمن ذلك أن « ييبى الأول » ثالث ملوك هذه الأسرة (٢٥٩٠ - ٢٥٧٠ ق . م) بسط نفوذه في بلاد النوبة حتى جعلها تمد جيشه بالرجال . وقد أرسل حملة الى فلسطين وفينيقية وعدة حملات أخرى لتأديب قبائل البدو الشمالية الذين تعدوا حدود مصر الشرقية . ثم حذا حذوه ابنه « مَرَنْرَع » فتمكن بمساعدة امرأ « إِيْمَنْتِين » الأشداء من حفر قناة في حجر الصوان بالقرب

(١) هذا الوادى يمتد بين قنا على النيل وبين القصير على البحر الاحمر

(٢) قارن هذه باهرام الاسرة الرابعة التى لم تتوقف عظمتها على جمل نقشها بل على ضخامة أحجارها ودقة صنعها

من الجنادل الأولى تسميلاً لإرسال الحملات الى بلاد النوبة . وكانت فائدة هذه البلاد لمصر قد زادت ، لاستخراج معدن الذهب منها ولكونها الطريق الموصل الى بلاد بنت والسودان ، ولذلك قام « مرزوع » بالاستكشاف عن تلك الجهات بنفسه ، فوفد اليه كثير من رؤسائها لتقديم الطاعة

وفي عهد « يبي الثانى » (٢٥٦٦ - ٢٤٧٦ ق. م) الذى حكم البلاد نيفاً وتسعين سنة (وهو أطول زمن تولاه ملك فى التاريخ) استمر ارسال الحملات الى داخل إفريقية وخصوصاً ما كان منها بقيادة « حَرْخُوف » أمير « إِفْتَتَيْن » ذلك الذى منحه الملك لقب « حاكم البلاد الأجنبية » . وفى هذا العهد بسطت مصر بعض السيادة على بلاد النوبة ، وكشفت جهات الجنادل العليا ، فكان ذلك تمهيداً لطريق الاستيلاء التام على بلاد النوبة فيما بعد . ولبثت الغزوات تتوالى طول هذا العهد على بلاد « بُنْت » وتعود الى مصر بكثير من الخيرات

ولما توفى « يبي الثانى » تولى الملك من بعده عدة ملوك حكموا مدداً قصيرة ، وتاريخهم غامض . وكانت قوة الملك فى أيامهم قد بلغت منزلة من الضعف أصبح فيها عاجزاً عن ضبط ولايته ، ولم تلبث الأسرة السادسة أن انقضت واستقلت الأقاليم المصرية بتدبير شؤونها بنفسها ، فبعد أن كانت البلاد فى قبضة ملك واحد أصبح يحكمها عدد من الأمراء يتنازعون الأمر فيما بينهم . فوقعت مصر فى مثل تلك الفوضى التى ألقدها منها « مينا » بعد أن قضت فى مجبوحة المجد نحو ألف سنة

وقد كان العصر الأخير من أيام الأسرة السادسة مظلماً جداً ، لم يبلغنا شئ واضح من أخباره . ويفهم مما تقدم أنه كان عصر حروب وفتن داخلية طويلة نشأت من عظم نفوذ الأشراف وانهت بسقوط الأسرة السادسة التى تعدّ فى الحقيقة آخر الدولة القائمة . ومن ملوك هذه الأسرة الملكة « نيتوكريس » التى أتمت هرم الجيزة الثالث ، وتحكى عنها أقاصيص كثيرة لم يثبتها الاستكشاف بعد . ثم حكمت مصر الأسرة السابعة ثم الثامنة ، ولم يصلنا من أخبارهم سوى أسماء ملوكهم

الفصل الخامس

الدولة الوسطى

﴿ العهد الإقطاعي ﴾

(٢١٦٠ - ١٧٨٨ ق م .)

قضت على الدولة القديمة الفتن الداخلية التي ابتدأت في أواخر الأسرة السادسة .
وبقاء الأسرة الثامنة انتهت تلك المدة الطويلة التي كانت فيها منف مقرراً للحكومة ،
وذلك أن الأشراف والأمراء الذين كانوا يقيمون في أقاليم مصر المختلفة أخذت
قوتهم في الازدياد ، الى أن أفضى أمر أسرة منهم الى التغلب على ملوك الأسرة
الثامنة الضعفاء ، فنزعوا منهم الملك وجعلوا مقرة في « هِرَقْلُو بوليس » جنوبي الفيوم ،
وهي المدينة التي نشئوا فيها . وبذلك ابتدأت « الأسرتان التاسعة والعاشره » * .
التاسعة والعاشره أما مؤسس هاتين الأسرتين فهو « خيتي الأول » أو (اخْتُويس) ، ولكن ملوكهما
كانوا ضعفاء ولم يتركوا وراءهم أى آثار باقية تحلّد ذكرهم . ولبثت سطوة أمراء
النواحي في أيامهم على أشدّها . وهم في ذلك فريقان : فريق حانق على الملوك
تدبير العداوة لهم ، وفريق مُزْدَلِف إليهم مظاهر لهم على عدوهم ، ومن هؤلاء أمراء
أسيوط ، فانهم كانوا مقرّبين جداً من بيت الملك وكثيراً ما أفادوا الملك بحماية الحدود
الجنوبية ، وقد عين أحدهم قائداً حربياً لمصر الوسطى

الاسرة
الحادية عشرة وفى ذلك الوقت كانت إحدى الأسرات الأخرى من أمراء الجنوب آخذة في
النهوض ، وهم أمراء « طيبة » بالقرب من مدينة « الاقصر » الحالية ، فما زال يشتد
أزرهم حتى أعلنوا استقلالهم ، ثم أسسوا الأسرة « الحادية عشرة » التي أخذت في

* هكذا سُمّي ما يتبعون ملوك هذه المدة

توسيع نطاق ملكها زاحفة من الجنوب الى الشمال حتى خضعت لها البلاد بأجمعها
أما ملوك هذه الأسرة فكان بعضهم يسمى باسم (أنثف) وبعضهم يُدعى
« مِتْنُوْحَتَب » . ومما يؤثّر عن آخرهم وهو « سِنِخْرَع مِتْنُوْحَتَب » أنه أرسل حملة
الى بلاد « بُنْت » عن طريق البحر الأحمر

انتقال
مقر الحكومة
الى طيبة

واقضت أيام هذه الأسرة حوالي سنة ٢٠٠٠ ق . م ولم يترك ملوكها وراءهم من
الآثار إلّا قليلاً ، ومعظمه لم يدم الى زماننا . وأهم ما يُعرف عنها أنها نقلت مقر
الحكومة من شمالى مصر الى جنوبيها (فى طيبة) . ومهدت الطريق لبلوغ مدينة
طيبة تلك الدرجة المشهورة فى الرقى والحضارة مما جعلها الآن أغنى مدينة قديمة
بالآثار فى جميع أنحاء المعمورة

أسس « امنِمَحَت الأول » * الأسرة الثانية عشرة بعد حروب طويلة . وكان
عند ابتداء حكمه قد بلغ امراء الأقاليم مبلغاً عظيماً من الثروة والسلطان ، وصارت
لهم قوّة يُخشى بأسها لا يمكن للملك قهرها بالشدة والعنف . وأدرك ذلك « امنِمَحَت »
لخادعهم بالهدايا النفيسة ووعدهم الوعود الجميلة ، وبهذه الوسيلة استخدمهم فى فتح
الفتوح وتنظيم البلاد

وقبل ان ندخل فى الكلام على تاريخ الأسرة الثانية عشرة التى كان عصرها
من أزهى العصور المصرية نذكر شيئاً عن الحالة العامة لمصر فى تلك المدة التى ابتدأت
بظهور شوكة هؤلاء الأمراء وانتهت بانتهاؤها ، وهى ما يسمى بالعهد الإقطاعى

* مجمل حالة مصر فى العهد الإقطاعى *

كانت مصر فى هذه المدة مقسمة الى أقسام أو ولايات صغيرة يحكم كلّا منها
أمير ، وهؤلاء الأمراء لم يتولوا مناصبهم بأمر الملك بل بطريق الوراثة عن آبائهم ،

* ويسمى أيضاً « أمنِمِهاَت »

فلم يُعْتَبَرُوا من أرباب الوظائف في سلطانه بحالة ما . غير أن جميعهم كانوا يشعرون بواجب الولاء لفرعون مصر وعزيزها ، ينصرونه اذا حارب ، ويمدون بالرجال والمال اذا كان في حاجة اليهما

ولما مضت عليهم الأجيال الطويلة وهم سائرون على هذا النظام قويت شوكتهم حالة الامراء وأصبح الواحد منهم في ولايته فرعوناً صغيراً في نفسه ، له من رجال البلاط وأمناء الخزان وقضاة المحاكم وعملة الدواوين وكُنَّابِها أمثال من لفرعون مصر الأكبر ، وكان كل أمير منهم مسئولاً أمام ضميره عن مصالح قومه ، وقصارى أمله أن يترك بعده الذكر الحسن فيهم

ولم تكن جميع الأراضي التي يحكمها كل أمير من الأمراء ملكاً خالصاً له يرثها عن سلفه ويورثها خلفه ، بل كان منها اجزاء يهبها المليك الأكبر طُعمَةً لهم يحكمونها طول حياتهم . وهذه الأراضي كان يهبها اليهم على هيئة « إقطاعات » تعطى لهم عند وفاة سلفهم ، ولهذا سُمِّيَ ذلك العصر بعهد الإقطاعات أو « العهد الإقطاعي »

وهذه هي الوسيلة التي بها استطاع الملك أن يكون له بعض النفوذ عليهم وان يكون له في إماراتهم من الوكلاء والسفراء من يوقفونه على أحوال أمتة حتى يتبها له ضبط ملكه والنظر في مصالح بلاده ، غير أن سلطة هؤلاء الوكلاء والسفراء لم تخرج عن حد المراقبة ، فكان الأمراء هم الذين يرسلون بأنفسهم ما يأخذه الملك من ريع البلاد وخراجها ، وكانت هذه العلاقة بينهم وبين بيت المال أكبر رابطة تربطهم بالملك وتربط أنحاء البلاد بعضها ببعض

ولم يرَ ملوك مصر إزاء هذه الحالة بُدْءاً من ان يحيطوا أنفسهم بالحرس والأعوان لمحاتهم ولحفظ شوكتهم وتنفيذ رغباتهم ، فكان ذلك مبدأ اعداد الجيوش القائمة في مصر

وكان للأمراء رجال من هذا القبيل يقودونهم الى ساحة القتال فينضمون الى رجال الملك اذا استمدهم في حروبه

مبدأ اعداد
الجيوش القائمة
بمصر

الطبقة الوسطى أما الطبقة الوسطى من الأمة فكانت في هذه العصور رائجة السوق كثيرة العدد لكثرة الحاجة اليهم ، وذلك لنمو قوة الأمراء في أنحاء البلاد وازدياد حاجاتهم المكحلة لمعيشة الترف والأبهة . فزاد بذلك عدد التجّارين والحفّارين والنجّارين وغيرهم من أصحاب الحِرَف الدقيقة ، كما زاد عدد التجّار والموظفين . ومما امتاز به أهل هذه الطبقة على أفراد الطبقة السفلى معرفتهم بالقراءة والكتابة . ومن ابتداء ذلك الوقت نجد للكاتب أهمية كبيرة . فتراه يفتخر بعلمه ويفضل مهنته على غيرها الطبقة الاخيرة وأما طبقة العامة والدهماء من ألوف الألوف المشتغلين بالحرف الصغيرة وبزراعة الأرض التي هي أساس ثروة البلاد فكانوا أميين محقرين ، والظاهر أنهم كانوا موالى للأمير الحاكم في الإمارة التي يعيشون فيها ، وأن معظم ما يُفيدونه كان لحاجة الأمير وحاشيته ، وانهم لم يتجروا بشئ في الأسواق إلا القليل

الشبه بين النظام الإقطاعى في الدولة الوسطى المصرية ومثله في القرون الوسطى باوربا وهذا النظام بما فيه من علاقة طبقات الأمة بعضها ببعض يشبه النظام الذى ساد في أوربا في النرون الوسطى ، ولذلك سمي كل منهما بالنظام الإقطاعى

الأسرة الثانية عشرة (٢٠٠٠ - ١٧٨٨ ق م)

أمنحت الاول ان عصر هذه الأسرة هو أزهى عصور الدولة الوسطى ، فكانت فيه البلاد في أعلى درجات الرخاء والسعادة ، وفيه أحييت العلوم والفنون ، واتسعت أملاك مصر في وادى النيل ، وتقدمت الزراعة وتزيدت الممارات . ومؤسس هذه الأسرة هو « أمنمحت الأول » (٢٠٠٠ - ١٩٧٠ ق م) . وقد تغلب على المصاعب الكبيرة التي لاقاها في اصلاح البلاد وتنظيمها بعد أن عبثت بها يد الفتن والحروب الداخلية . وباستيلائه على عرش مصر نقل مقر حكومته من طيبة الى جهة متوسطة بالقرب من « اللّشت » على بعد ٢٥ ميلاً من جنوبي منف . وقد ترك وراءه من الآثار في جميع أنحاء مصر ما يشهد له بالجدّ والسعى وراء مصلحة بلاده . ومن أعماله

استخراج المعادن من المناجم الممتدة في الصحراء الى شبه جزيرة سينا وقطع الأحجار من المحاجر العديدة ولا سيما ما كان واقعاً منها بجهة « الحمامات » . وأرسل حملة الى بلاد النوبة فأخضعت بلاد « الواوات »^(١) الى كرسكو ، حيث كان يوجد الذهب بكثرة . وبعد أن حكم البلاد وحده عشرين عاماً أشرك ابنه « أَسْرَتْسِن الأول » في الملك بقصد تدريبيه على ادارة شؤون البلاد . ولما طعن أَسْرَتْسِن الاول امنمحت في السنّ وشعر بقرب منيته قدّم لابنه « اسرتسن » مجموعة نصائح مفيدة أوصاه فيها بالعبادة برعيته ، وحذرهُ من ياتفون حوله من كافري النعمة ذاكراً له ما جرى له : من أن جماعة من خدم قصره حاولوا قتله لولا أن كشف أمرهم وتوفى امنمحت الأول بعد أن حكم ثلاثين عاماً ، خلفه ابنه « اسرتسن الأول » (١٩٨٠ - ١٩٣٥ ق م) بعد أن تدرّب على الملك عشرين سنة كان في أثناءها شريكاً عاملاً لأبيه وقاد فيها الجيوش بنفسه لتأديب اللوبيين واخضاع النوبة . واشتهر منذ صغره بالشجاعة والقوة . وبعد وفاة والده قام بأمر الملك خير قيام وحفظ عظمة الأسرة أثناء حكمه الطويل الذي دام خمساً وأربعين سنة^(٢) . ومن أشهر آثاره المخلفة مسألة عين شمس التي ما زالت بتلك الجهة الى الآن . وبدأ أيضاً مشروع خزان بحيرة موريس ، وسنشرحه عند الكلام على « امنمحت الثالث » الذي تمّ على يديه . ومن أعماله أيضاً أنه بنى معبداً بجهة وادي حلفا ودوّن على بلاطة فيه انتصاراته على قبائل النوبة . ومن الأمراء المقربين منه « أميني » ذلك الذي له مقبرة جميلة بجهة بنى حسن . وقد وجد هرمه وهرم أبيه بجهة « اللّشت » ثم تولى الملك « امنمحت الثاني » (١٩٣٥ - ١٩٠٣ ق م) فجنى ثمار فتوح سلفه وحكم البلاد في هدوء وسكينة ، وعند وفاته دُفن بهرمه بدّهشور وتبعه « أَسْرَتْسِن الثاني » ، وله هرم بجهة اللاّهون « بالفيوم » . وقد عُثِر في هذا

مسألة
عين شمس

(١) شمالى النوبة

(٢) في ذلك عشر السنوات التي حكمها مع أبيه

الهرم قريباً على بعض حُلَى من أجل ما وصل إلينا من صنع العالم القديم



(مسلة عين شمس)

وبعد «أسرتسن الثاني» تولى «أسرتسن الثالث» (١٨٨٧ - ١٨٤٩ ق. م) وكان شديد البأس مولعاً بالحروب. غزا بعض جهات سورية، وأتم الحروب في بلاد النوبة، فمد الحدود المصرية الى ما وراء الجنادل الثانية وشيّد لحمايتها قلعتين بنقطتي «سِمْنَة» و«فُمّة» (خُمّة) وأمر السودان بالآي تجاوزوا ذلك الحد بزراً أو بحراً ما لم يكن ذلك بقصد التجارة، وفي هذه الحالة كانوا يعاملون بالحسنى. ومن أعماله انه لوقوف الجنادل عقبة في سبيل الملاحه حفر في صخرها المحبب مجرى تعبده السفن

الكبيرة ، فتيسر بذلك مجاوزة السفن الى ما وراء الجنادل الأولى . ومن أعماله أيضاً أنه وصل النيل والبحر الأحمر بخليج يُعرف بخليج « سيزُوستريس » ^(١) وقد كانت أيامه من أزهى عصور اللغة المصرية القديمة . وفي عهده أخذت شوكة الأشراف في الاضمحلال . أما هرم هذا الملك فبجهة دهشور ، وقد وجدت بالقرب منه حلى بديعة لبعض أميرات أسرته

وبعد أن توفي خَلَفَهُ « امنمحت الثالث » (١٨٤٩ - ١٨٠١ ق . م) وقد امنمحت الثالث خلَّد ذكره في التاريخ بأعماله السامية المفيدة . وفي أيامه بلغت الدولة الوسطى أقصى درجات مجدها . وكادت تغنى في عهده قوة الأشراف بعد أن أخذت في الاضمحلال في أيام سلفه . وقد تَمَّت على يديه عدة مشروعات سامية زادت كثيراً في ثروة البلاد ، ففي أيامه نُظِّمَت مناجم سينا وصارت ينبوعاً مستمراً للثروة ، وأنشئ بجهة « سِمنة » مقياس للنيل ينبئ عن حال الفيضان فتُجَبَّى الضرائب بمقتضاه

أدرك امنمحت الثالث توقف فلاح مصر على جودة ربها ، فقام بمشروع عظيم لخزن مياه الفيضان حتى يُنفع بها في أوقات هبوط النيل . وذلك أنه لما رأى انخفاض اقليم الفيوم عن سطح النيل وأن مياه الفيضان تنغمره كل عام فنقله الى بحيرة عظيمة ، أقام حول جزء منه سوراً عظيماً ، فصار هذا الجزء بمثابة خزان كبير ، ترد اليه المياه وقت ارتفاع النيل بواسطة ترعة ^(٢) وتخرج منه أيام انخفاضه بترعة أخرى فتروى أراضي الوجه البحرى ^(٣) . وبهذه الطريقة أيضاً انحسرت مياه النيل عن كثير من البقاع التى كان يغمرها الفيضان في الفيوم كل عام ، فأصبحت صالحة للزراعة . ومن ذلك العهد صارت الفيوم مقرّاً للملوك هذه الأسرة . وقد أدرك بعض من سبقه من

(١) هذا أيضاً من الاسماء التى اطلقت على «أسرتسن» . وقد أطلق أيضاً على رمسيس الاكبر

(٢) هذا الخزان هو المعروف ببحيرة موديس والترعة هى المسماة الان بحر يوسف

(٣) دلت الاحصاءات الحديثة على ان المياه التى كانت تخزن بهذه الطريقة تكفى لجمال مياه

النيل في المائة اليوم الاوائل من انخفاضه مثلى ما تكون عليه بدونها

ملوك الأسرة الثانية عشرة ثمرة هذا المشروع ، ولكن الفضل الأكبر في انجازه راجع الى هذا الملك العظيم الذى كان من صغره مولعاً بمراقبة مدّ النيل ورصده

قصر لايرنت

وقد شيداً منمّحت على شاطئ الترعّة التى ترد منها المياه الى الخزان ذلك البناء العجيب المسمى « لايرنت » الذى اشتهر فى قديم الزمان ببداعته ، ولم يبقَ منه الآن إلا بعض أحجار بالقرب من هرم اللاهون . على أن « هيرودوت » المؤرخ اليونانى قال عنه : انه يحتوى على ثلاثة آلاف محل ما بين حجرة ورّذهة ، نصفها تحت الأرض والنصف الآخر فوقها ، عدا ثمانى ساحات مسقفة متقابلة الأبواب . والظاهر أنه كان مقرّاً للحكومة تُدار منه جميع البلاد

وفى عهد امنمّحت أيضاً نُظِّمَت التجارة ووُضِعَت وحدة مشتركة لقياس قيمة ما يشترى وما يباع ، وهى عبارة عن وزن خاص من النحاس وكانت تسمى « دين » . وباختصار كانت أيامه أيام سعادة ورخاء فى جميع أنحاء البلاد . وبوفاته دُفِنَ بهرمه بدهشور ، وكأنّ حظ مصر قد دُفِنَ معه

فحكم من بعده « امنمّحت الرابع » ثم الملكة « سِمْكَنْفِرُورَع » ولكن مدتهما كانت قصيرة ، وأخذت فيها البلاد تنهقر تنهقرّاً سريعاً حتى انتهت أيام الأسرة الثانية عشرة بعد أن استمرّت نحو ٢١٣ سنة

✽ اضمحلال الدولة الوسطى ✽

أتى بعد أيام الأسرة الثانية عشرة عصر مظلم جداً امتدّ الى ظهور الدولة الحديثة . ومعظم ما نعرفه عن هذا العصر مستمد من القصص الدينية ومن الفروض التى لم تثبت للآن

جلس أوّل ملوك الأسرة الثالثة عشرة على عرش مصر بدون قتن واضطراب ، ولكنه فصل عن عرشه بعد أن حكم خمس سنوات فقط ، فتبع ذلك عصر شقاق

الاسرة
الثالثة عشرة

وقتن بين أمراء الأقاليم الذين كان يحارب بعضهم بعضاً في التنازع على تولى الملك . وقد يتغلب أحدهم على غيره ويقبض على صولجان الملك فلا يلبث أن يظهر عليه آخر فيغلبه على أمره . نعم قد حكم بعضهم زمناً طويلاً ، ولكن معظمهم لم تزد مدة أحدهم على عام أو عامين ، ومنهم من حكم مدة ثلاثة أيام فقط . ولم يترك ملوك هذا العهد شيئاً من الآثار يذكر بسبب اشتغالهم بالحروب ، ولذلك لم تقف على كثير من أعمالهم . ولما كانت البلاد على هذه الحال من الشقاق والانقسام كان من السهل أن تقع غنيمة باردة في أيدي الفاتحين من الأجانب ، ففي أواخر أيام الأسرة الثالثة عشرة (حوالى ١٦٧٥ ق . م) ابتدأت اغارة قوم فاتحين من آسيا لم يعلم للآن أصل منشئهم يقيناً ، وهؤلاء الفاتحون هم الذين يُعرفون الآن « بالهيكسوس » أو « ملوك الرعاة » * فارة الرعاة ومما قيل في اطلاق هذا الاسم عليهم ان المصريين لما تعابوا عليهم في آخر الأمر وطردوهم الى بلادهم كانوا يذكرونهم بالاحتقار والازدراء ، فلقبوهم « بالأجناس البربرية » و « بالكفرة » و « بالراة » أى الذين يرعون الغنم . وأرجح ما قيل في أصلهم انهم قوم نشؤوا من اختلاط العرب بالفينيقيين ، وربما كانوا من قبائل البدو المحالفين للملك قادش (وهؤلاء الملوك هم الذين قاوموا « نُحْتَمُس الثالث » أشد مقاومة عند توسيعه نطاق الأملاك المصرية كما سيأتى بيانه في الكلام على الدولة الحديثة)

وتلخص الأسباب التى سهلت دخول الهكسوس مصر فيما يأتى :

(١) عدم السير على نظام ثابت فى الرى مما دعا دوام المشاحنة بين الأشراف

(٢) كثرة الضرائب الباهظة (٣) شدة استبداد الأحزاب المختلفة وظلمهم

ولما دخل الهكسوس مصر أسسوا بلدة لهم بالوجه البحرى تدعى « أواريس »

(هوارة) لا يعلم مكانها بعد باليقين ، وجعلوها مقراً لحكمهم ، ولما انقرضت الأسرة الثالثة عشرة وخلفتها الأسرة الرابعة عشرة كان ملوكها مصريين كذلك ، وكان مقر

* وهم الذين يسمون فى كتب العرب بالعمالقة . وقيل ان كلمة « هكسوس » لا يقصد بها

« رعاة » وأن اطلاق هذا الاسم عليهم من باب الخطأ

حكومتهم مدينة « إكسويس » (سخا) بالوجه البحرى أيضاً. غير أنهم كانوا أشبه بولاية الهكسوس

وما زال نفوذ الهكسوس يزداد عاماً فعاماً حتى أخضعوا جميع البلاد فدفعتم لهم الجزية

الامرتان

ولما انقضت الأسرة الرابعة عشرة قبضوا على زمام الملك. ولذلك اعتُبرت

الخامسة عشرة
والسادسة عشرة
من الهكسوس

الأسرتان الخامسة عشرة والسادسة عشرة في تاريخ مصر من هؤلاء الملوك الرعاة وكانوا في أول أمرهم ظالمين كثيرى الاعتداء على المصريين ، ولكنهم عدلوا عن

ذلك فيما بعد وتطبعوا بكثير من الطباع المصرية ، وشيدوا كثيراً من المعابد والمباني، واتخذوا لهم معبوداً جمع بين معبودهم الأصلي وأحد آلهة المصريين

ولو وصلت إلينا الآثار التي تركوها أو النقوش التي عليها لعرفنا كثيراً من أخبارهم. ولكن المصريين بعد أن طردوهم من البلاد عبثوا بمعابدهم وعَفَوْا آثارهم ، وكل أثر لم يمحوه أزالوا منه النقوش والمعالم التي تدل على أنه للهكسوس

ويقال ان قدوم سيدنا يوسف عليه السلام الى مصر وحدث ما حدث له كان في عهد الأسرة السادسة عشرة

وعلى توالى الأيام أخذ ملوك الهكسوس في الاضمحلال . وفي زمن الأسرة السابعة عشرة انقسمت مصر الى عدة ولايات صغيرة كانت « طيبة » أهمها . فاتهز أمراء طيبة هذه الفرصة وشقوا عصا الطاعة على الهكسوس ، وما زال المصريون يحاربونهم حتى طردوهم من مصر ، وبذا تكوّنت الأسرة الثامنة عشرة وهى مبدأ الدولة الحديثة

وقد كان لدخول الهكسوس في مصر وبقائهم فيها مدة تأثير كبير في المصريين فلهكسوس هم الذين أدخلوا الخيل في مصر ، ومنهم تعلم المصريون الفنون الحربية وتعبئة الجيوش الجارة . فمهما نال المصريين من مظالمهم فقد اكتسبوا منهم مزايا لا تحصى

الفصل السادس

الدولة الحديثة

(١٥٨٠ - ١١٥٠ ق م)

﴿ امتداد سلطة مصر على غيرها من البلدان ﴾

تعلّم المصريون فن الحرب أثناء مكافحتهم للهكسوس ، فنهأت بذلك مصر للدخول في طور حربي عظيم وسّعت فيه أملاكها ومدّت نفوذها على كثير من الممالك المجاورة لها ، وبلغ هذا المجد أقصاه في عهد « نُحْتُمُس الثالث » و « أُوْمُنْحَتَب الثالث » من ملوك الأسرة الثامنة عشرة ، غير أنه في أواخر أيام هذه الأسرة تولى الملك رجل ضعيف السياسة ، تلهّى بالمباحث الدينية عن تتوّن الدولة فلحقها الضعف من كل جانب ، لولا أن أتاح الله لها رجالاً أشداء في الأسرة التاسعة عشرة أنقذوها من هذا السقوط ، ولكن بعد أيام رمسيس الثاني انقضى ذلك الدور أيضاً ودخلت مصر في دور اضمحلال مستمر ، وقد استفحل هذا الخطب بنهوض الأمم المجاورة لها من جهة ، وحمود الروح الحربية من المصريين من جهة أخرى

﴿ الأسرة الثامنة عشرة ﴾

(١٥٨٠ - ١٣٥٠ ق م)

يظهر أن الأسرة الثامنة عشرة كانت لها قرابة بالسابعة عشرة . وأول غرض رمى اليه ملوكها استئصال شأفة الهكسوس ، فقام « أخميس » (أحميس) مؤسس هذه الأسرة وغزاهم في عاصمتهم أواريس وطردهم منها ، ثم اقتفى أثرهم وغزاهم ثانية تاريخ (٥)

فى « شارُوهين » بالجنوب الغربى من فلسطين فافتتحها بعد حصار دام ثلاث سنوات . وقد قام هذا الملك أيضاً بحروب فى الشام وأخرى ببلاد النوبة ، ذلك الى الحروب التى انتصر فيها على الأمراء الوطنيين الذين حاولوا أن ينازعوه فى السلطة ، والحقبة أنه أفنى معظمهم فلم يبق منهم إلا أعوانه المخلصون ، مثل أمير «الكاب» . وباستيلائه على الملك صارت جميع الأراضى ملكاً خاصاً للملك

أما الملك الذى خلفه فهو « أمِنْحِتَبِ الأول » وله غزوات بالشام والنوبة . وفى سنة ١٥٢٠ ق . م خلفه « تَحْتَمُسُ الأول » (طُوْطُمِيس الأول) . وقد انتصر تحتمس عدة مرار فى حروبه التى سنّها على الشام وبلاد النوبة وأرض الجزيرة (ما بين النهرين) . وفى هذا الوقت كان قد مضى على مصر نحو ثلاثين سنة لم يحدث فيها اضطراب أو فتن داخلية ، فصار للحكومة من القوة والثروة ما يؤهلها للدخول فى ذلك الطور الحربى العظيم الذى تهيأت لها فيه تلك الفتوح الكبرى الآتى ذكرها بعدد . وقد ساعدها على ذلك استقلال الملك بالأمر وإضعافه ما كان للأمراء من النفوذ والعظمة فى أيام العهد الإقطاعى

تحتمس الاول
وفتوحاته

بدأ « تحتمس » بإخضاع بلاد الكوش (النوبة) فأدخلها فى طاعته ؛ وكانت هذه البلاد تمتد من « نباتا » بالقرب من الجنادل الرابعة (الشلال الرابع) جنوباً الى مدينة « الكاب » شمالاً ثم صرف عزمه الى الشام فغزاه ، وساق جيوشه حتى أوردتها نهر « الفرات » حيث نقش تذكاراً لهذا الحادث . ولم يصبنا شئ كثير من أخبار هذه الحروب المكثلة بالظفر ، وإنما الراجح أن نفقاتها لم تكن باهظة ، وأن المصريين كانوا يعودون منها بالأسرى والغنائم الكثيرة ، فيزيدون فى ثروة البلاد

ووجه « تحتمس » شيئاً من عنايته أيضاً الى المباني ، فزاد كثيراً فى معبد « الكرنك »* . وعند وفاته دُفن بوادى مقابر الملوك بطيبة الذى يعرف الآن

* ما يسمى الان « معبد الكرنك » هو عبارة عن بناء هائل بجهة قرية الكرنك شيدت اجزائه على عدة دفعات ، وكان المعبد الاصلى فى أول الامر صغيراً وأسس بمدينة « طيبة » فى عصورها الاولى

« ببيان الملوك » ؛ فكان هو الأول لعدد عظيم من الفراعنة الذين دُفِنوا بهذه البقعة
وفي أواخر أيامه حدث تنازع بشأن العرش ، فجلس عليه ابنه « تحتمس الثاني »
مدة وجيزة لم يكن له فيها أثر يذكر . ثم آل الملك الى بنته (بنت تحتمس الأول)
« حَتَشِبْسُوت » (حاتاسو) بالاشتراك مع « تحتمس الثالث »

الملكة
حشِبْسوت

وكانت « حشِبْسوت » على جانب كبير من قوّة البأس ، فما لبثت أن استأثرت
بالسلطة وسلبت من « تحتمس الثالث » كل أمر . وساعدها على ذلك صغر سنّه ،
فخضع لها كما خضعت لها مصر بأسرها . وقد أظهرت أثناء حكمها غروراً عظيماً وتبهاً
متناهياً ، وتزيّت بزى الرجال

وكان جلّ مقاصد هذه الملكة موجهاً للأعمال السامية ، فأكثرت من تشييد
المباني ونقشها وتدوين أخبارها ودعاويها العريضة عليها . وأهم ما شيدته معبد
« الدير البحرى » الفاخر بجهة طيبة على الجانب الغربى للنيل ، وزادت جزءاً فى
معبد الكرنك ، وأقامت مستتين عظيمتين عند مدخله

ومما يؤثر عنها أنها أرسلت بعثة بحرية الى بلاد « بُت » لإحضار أشجار منها
لغرسها بمعبد المذکور ، فنجحت البعثة فى الوجه الذى خرجت له وعادت بالأشجار
المطلوبة وغيرها من نفائس تلك البلاد

وبوفاتها قبض تحتمس الثالث على الملك بعد أن مضى عليه منذ تتويجه نحو تحتمس الثالث
اثنين وعشرين سنة خاملاً فيها . وعند ذلك ظهرت مواهبه العظيمة وما عنده من
قوّة البأس والثبات والإقدام والمهارة الحربية التى جماعته فى عداد كبار الفاتحين فى
العالم القديم

﴿ حروب تحتمس الثالث ﴾

(١٤٧٩ - ١٤٤٧)

كان ببلاد الشام في تلك المدة عدة ولايات صغيرة غربي سورية ، وكانت خاضعة لنفوذ المصريين ، ولكن لما مضى على ملوكها زمن طويل لم يروا فيه الجيوش المصرية في بلادهم تكبح جماحهم وتؤدبهم على ما كان يقع منهم من التمرد ، تنقوا عصا الطاعة جملةً على المصريين بعد وفاة « حتشبسوت » ، وكان ملك « قادش » زعيم هذه الحركة . فخرج « تحتمس » من مصر في أواخر السنة الثانية والعشرين من تتويجه قائداً لجيش عزمهم نزل به بعد نحو عشرين يوماً على السفح الجنوبي لجبال « الكرمل » . وقد كانت جيوش الأعداء المتحدة قد سارت نحو الجنوب يقودها ملك « قادش » ، حتى عسكرت في « مجدو » ، وهي مدينة منيعة في السفح الشمالي من جبال « الكرمل » . فسارت تحتمس نحو العدو ، وأقسم أن يكون هو في طليعة الجيش ، فعمل به على الأعداء ظاهر المدينة ، فولوا مذعورين إليها تاركين معظم النفائس التي بمعسكر ملك « قادش » غنيمة باردة للمصريين

موقعة مجدو

ثم حاصر تحتمس مدينة « مجدو » المذكورة ، فسلمت إليه بعد بضعة أسابيع أما الغنائم التي أخذت من المدينة فكانت أغزر وأفنى من التي أخذت خارجها* . ثم اتجه نحو الشمال ففتح ثلاث مدن في السفح الجنوبي لجبل لبنان وبنى حصناً في تلك الجهة ليأمن به شر ملك قادش اذا زحف ثانية نحو الجنوب . ثم بدأ بتنظيم هذا الأقليم الذي فتحه ، فعزل ملوك الأسرات القديمة مخافة أن يعاودوا الخروج عليه ، ونصّب مكانهم آخرين

ثم عاد الى مصر بعد أن غاب عنها أقل من ستة شهور ، فكان لعودته أكبر

(*) من هذه الغنائم سراق ملك قادش الفخم و ٩٢٤ مجلة حرية فيها مجلتا ملك قادش وملك مجدو و ٢٢٣٨ حواداً و ٢٠٠ درع فيها درعا هذين الملكين

سرور فيها ، وأقيمت الحفلات العظيمة ، وقُرِّبَت القرايين للمعبود آمون * شكراً



له وابتهاجاً بهذا الفتح الباهر . ثم أعاد

الكرة على هذه البلاد فقمع ثوارها .

وقد طار صيته وذاع نبأ فتوحه الأولى

حتى وصل الى مدينة بابل . وكانت قد

ابتدأت تأخذ في الظهور ، فرأى ملكها

ان أحسن سياسة يتبعها أن يتودد

لفرعون ، فأهدى اليه الأنجار الكريمة

الفاخرة وأرسل اليه الجياد البابلية

المُطَهَّمَة ، فوصلت اليه وهو في ميدان

القتال . ثم رجع تحتمس الى مصر وشرع

في التخطيط اللازم لتوسيع معبد الكرنك ،

حتى يصير ملائماً لحال الدولة العظيمة

التي يرغب في تكوينها

• تحتمس الثالث

(بدار الانوار المصرية)

رسم ف . د . د . بيرز

وفي السنة الخامسة والعشرين من

حكمه غزا بلاد سوريا غزوة ثالثة ، ثم غزاها رابعة . وكانت أهم أعماله فيها تنعيم

إخضاع البلاد التي فتحها وتنظيمها . ثم أوغل في الغزوة الخامسة ، ففتح « أرواد »

وغيرها من المدن الفينيقية ، وغنم منها ذخائر كثيرة

وفي الغزوة السادسة حاصر « قادش » . ولمنعة موقعها لم تسلم له إلا بعد حصار

طويل ، وكان طول مدة الحصار قد غرّر بأهل مدينة « أرواد » وما جاورها ،

فظنوا ان قوة فرعون قد اضمحلت ، فشقوا عصا الطاعة . ولكن « تحتمس » ذهب

اليهم في السنة التالية ، وأدبهم وأخذ الجزية من جميع بلاد الشام

(*) راجع ديانة قدماء المصريين

فتح نينوى

قوة اسطول
تحتمس

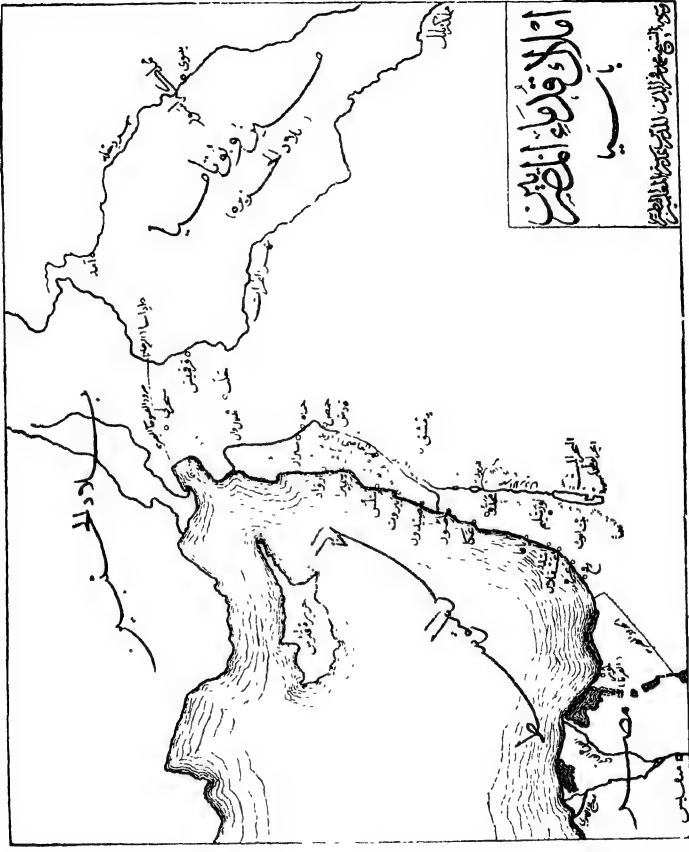
وكان « تحتمس » طول هذه المدة يتأهب لغزو « بلاد النهرين » وما جاورها. وفي السنة الثالثة والثلاثين من حكمه مرت بجيشه من مدينة « قادش » قاصداً « قرقميش » ، فتغلب على كل من اعترضه في طريقه ، ثم عبر نهر « الفرات » ، وأقام وراءه نصباً بجانب النصب الذى أقامه « تحتمس الأول » دون عليه نبأ وصوله الى تلك البقعة . ثم اتجه جنوباً وصار متبعاً مجرى النهر حتى وصل الى مدينة « نينوى » ، وبعد أن فتحها لبث ثمة قليلاً للرياسة يتصيد الفيلة . وفي غضون ذلك كانت تفرأمره بلاد النهرين الى سراقه يقدمون اليه الجزية اقراراً بخضوعهم له. وسرى الخوف من بطشه الى أهل الممالك المجاورة لأرض الجزيرة جنوباً وشمالاً ، فبعث ملك بابل على بعد داره بالتحف والنفائس تزلفاً لفرعون ، وحذا حذوه في ذلك أهل « خيتا » الذين كانت تمتد آملاكهم الى أواسط آسيا الصغرى (والأرجح أنهم هم « الحثيون » المذكورون في التوراة)

وكما قويت سطوة جيوش تحتمس البرية كذلك عظمت مهابة أساطيله البحرية ، فأصبح ملك « قُبْرُس » أشبه بوال له ، وصار الأسطول المصرى يافى الرعب فى النفوس : فأكسب مصر نفوذاً يمتد من شرق البحر الأبيض المتوسط الى ما وراء بحر « إيجه » ، كما كان له فائدة كبرى فى تسهيل فتوح الشام : فانه باستيلائه على الثغور الفينيقية ضمن لتحتمس عدة مراكز منيعة يهاجم منها « قادش » وغيرها من البلاد الداخلية . وهذا أقدم مثال فى التاريخ يؤيد مزاي القوة البحرية ، فان تحتمس استغرق فى غزوته الأولى ٢١ يوماً للوصول براً من الأراضى المصرية الى « مجدو » (وذلك يُعتبر سيراً سريعاً جداً) ، مع أنه لم يستغرق فى غزواته التالية أكثر من بضعة أيام للوصول الى أى ثغر من الثغور السورية

وقد غزا « تحتمس » فى أيامه الأخيرة بعض غزوات فى بلاد النوبة . وتوفى فى السنة الرابعة والخمسين من حكمه بعد أن ملأ الشرق الأوسط شهرة وعظمة وكان « تحتمس » يتمتع فرصة فراغه بين حرب وأخرى فإلتفت الى شؤون

كتاب في معرفة احوال العرب في بلاد المغرب

الاقليم المظني



ببلاده الداخلية . وقد أظهر في ذلك مقدرة عظيمة في ادارة البلاد وضبطها ، فلم تغفل عنه لحظة عن أى جزء من أجزاء دولته العظيمة

ومن آثاره مسلتان عظيمتان أقامهما بعين شمس ، ثم نقلتهما « كِلْيُو بَطْرَة » الى الاسكندرية ، ولذلك اشتهرتا « بمسلى كِلْيُو بَطْرَة » واحداهما الآن بلندن والأخرى بنيويورك . وما زالت بعدُ جثة «تحتمس الثالث» بدار العاديات المصرية . وهو أعظم ملوك الدولة الحديثة ، وقد قال بعض المؤرخين : انه أعظم ملك في تاريخ مصر بأجمعه

وبعد وفاة تحتمس الثالث تولى الملك ابنه «أمنحُتَب الثالث» (أَمِينُفِيس الثاني)، وكان أبوه في آخر أيامه قد أشركه معه فى الملك . ومن أوائل أعماله أنه قاد جيشاً إلى سورية لقمرد أهلها مرة أخرى ، فوصل فى سيره الى نهر الفرات ، وعاد الى طيبة ومعه غنائم كثيرة وسبعة ملوك أسرى ، فذبحهم وعلق جثث ستة منهم على سور المدينة، وأرسل الجثة السابعة الى « نباتا » حيث نُصبت هنالك لتلقى الرعب فى قلوب الإيتوبيين . وحكم هذا الملك ستة وعشرين سنة ، ثم ترك الملك لابنه «تحتمس الرابع» . وأشهر ما يعرف من أخباره أنه أرسل الرمال من حول أبي الهول . وله حروب فى سورية وبلاد الكوش

أمنحُتَب الثالث وفى سنة ١٤٠٠ ق . م تولى بعده ابنه «أمنحُتَب الثالث» (أَمِينُفِيس الثالث) . وكان من أعظم مشيدى المباني فى أنحاء البلاد ، ولا سيما طيبة ، فمن ذلك أنه أسس معبد الأفصر ، وزاد فى معبد الكرنك ، ووصل ما بينهما بمحديقة جميلة تتبدها طريقاً على طول كل جانب من جانبيه صف من أصنام أبي الهول ، جسم كل منها شبيه بجسم الأسد ورأسه تنبيه برأس الكبتس ، ولذلك يُعرف هذا الطريق بطريق الكباش . ومن أجل مبانيه بمعبد الأفصر الدهايز ذو الأربعة عشر عموداً ، فإن فخامته لا تزال ظاهرة الى الآن

تقدم التجارة وشنَّ « أمنحُتَب » الغارة على ايتويا ، فكان نفوذه يمتد من « نباتا » الى نهر



بعض آثار امینوفیس الثالث { (۱) طریق الکباش (رسم لکجیان)
(۲) تمثالاً ممنون }



الدليل ذو الأربعة عشر عموداً

(رسم لكيجيان)

الفرات . وكانت ملوك اسور وبابل وقبرس يهابونه ، ويتودّدون اليه . أما ولااته في الشام فكانوا على غاية الخضوع والامثال لأوامره . وبالجملة لم يطرأ من الحوادث في عصره ما يحمله على إثارة ملاحم عظيمة . فتفرغ بكل قواه الى تنظيم المصالح الداخلية ، وارثقت في أيامه التجارة حتى وصلت الى حد لم تصل اليه من قبل ، فكانت تُجَبّى الى مصر ثمرات جميع العالم المعروف إذ ذاك ، وأصبحت القوافل البرية وأساطيل البحر الأحمر تأتي إليها بالأحشاب النفيسة والعطرية وأنواع التوابل والأفاويه وما شاكلها من الشام ومن بلاد الشرق ، كما كانت تأتي إليها من فينيقية بالآلات الحربية والآنية المزخرفة . وكانت السفن الفينيقية في البحر الأبيض المتوسط واسطة في نقل البضائع بين مصر وقبرس وجميع جزائر بحر إيجه

وقد وُجد في بلاد الإغريق وجزائرها بعض الآثار المصرية التي يرجع عهدها
تأثير الحضارة المصرية في غيرها تاريخ (٦)

الى ذلك العصر . ونتج من معاملة سكان هذه البلاد للمصريين ان أثرت الحضارة المصرية في حضارتهم بعض التأثير ، فظهر ذلك في محاکبتهم للمصريين في الرسم والتصوير

عظمة المباني في عصر امنحتب الثالث وفي زمنه ارتقى فن البناء والنقش والتصوير ، واتسعت مدينة طيبة اتساعاً عظيماً ، وكثرت فيها القصور الكبيرة ، وظهرت في مبانيها هيئة التماثل والوحدة ، ووُجد في عصره عدد عظيم من المهندسين ، منهم المهندس « أَمْنَحُتِب » الذى طار صيته فى الآفاق حتى كان الإغريق بعد مئاته بنحو ١٢٠٠ سنة يمجّدونه تمجيداً وصل بهم الى أن وضعوه فى صف الآلهة

ومن المباني التى شيدها هذا الملك معبد له أقامه فى الجهة الغربية من طيبة ، ولم يبق منه الآن سوى تماثيل هاتين له كان موضعهما أمام مدخل المعبد ، يربو علو كل منهما على العشرين متراً ويُعرفان بتمثالى « مِمْنُون » * . وشيد له فى الجهة الغربية قصراً جنوبى المعبد ، حفر بالقرب منه بركة عظيمة لزوجه ، كانت تركب فيها قارباً كلما قصدت النزهة

اغارة الاجناس لسامية على الشام قضى أمنحتب ذلك الزمن العظيم ، ولم يعكر صفو السلم فى بلاده فتن أو حروب . ولكن حدث فى أواخر أيامه أن هوجمت الشام من جهتين ، فدخلها « الحثيون » من الشمال ، وأغار عليها من الصحراء الشرقية أقوام آخرون ساميون . وعند ذلك انشق ولاة الشام الى فريقين : فريق اتفق مع هؤلاء المغيرين ، وساعدوهم على دخول البلاد ، وفريق بقى على الولاء لفرعون مصر فبادر باخباره بالخطر الذى يهدد دولته . ومات « أمنحتب » فى السنة السادسة والثلاثين من حكمه قبل أن يتمكن من صد أعدائه

وكانت مصر فى هذه الأزمة فى أشد الحاجة الى رجل حازم قوى يسهر على ما فيه

* كانت تخرج من هدى التماثيل أصوات بديعة فى الصباح . ولكن لما حاول الرومان ترميمها أيام حكمهم فى مصر بطل خروج تلك الاصوات ولم يمد يسمع منها شئ .

صالح الدولة ، ويعمل على تماسك أجزائها ، ولكن الذى خلف « أمنحتب الثالث » هو ابنه « أمنحتب الرابع » المعروف « إخناتون » (١٣٧٥ - ١٣٥٨ ق . م) ، وكان شديد التغلغل فى العقائد الدينية ، كثير التعمق فى الفلسفة الخيالية ، فاقطع لتحقيق مسائلها ، وتوفر على النظر فى أصولها ، فشفله ذلك عن تدبير دولته ، وتهاون فى صد الغزاة الذين أغاروا على الشام قبيل توليه الملك . فبقى نفوذه فيها يتقلص شيئاً فشيئاً حتى كاد يذهب بأثره عند وفاته فى سنة ١٣٥٨ ق . م

شُغل « إخناتون » طول حياته بالسعى وراء توحيد الديانة المصرية وحمل الأمة على عبادة معبود واحد هو روح الشمس ، فان المصريين عبدوا الى زمن حكمه عدة معبودات كان أعظمها عند توليه العرش هو « آمون » . وكان أجلّ معبد لهذا المعبود بمدينة « طيبة » عاصمة البلاد . فأدرك هذا الملك خطأ تعدّد الآلهة ، واعتقد بوجود معبود واحد المسيطر على العالم بأسره ، وقال انه هو روح الشمس التى تتوقف عليها حياة كل شئ ، وأطلق عليه اسم « أتون » . ولشدة رغبته فى نشر مذهبه ونسخ ما عداه من المذاهب نقلَ عاصمة البلاد من « طيبة » موطن عبادة « آمون » ، وبني له حاضرة جديدة سماها « أخيتاتون » تقرّباً لمعبوده « أتون » ، وموقعها الآن « تل العمارنة »* . ولما رأى أن اسم « أمنحتب » مندمج فيه اسم « آمون » غيّر اسمه وسَمّى نفسه « إخناتون » ومعناه « روح أتون » . ثم عمل على محو النقوش من جميع الآثار القديمة التى عليها اسم « آمون » حتى التى نُقش عليها اسم والده

استغرقت هذه الأمور كل أوقات « إخناتون » ، فلم يدع وقتاً للالتفات لشؤون دولته ، فأخذت فى الانحلال السريع ، فاستولى الحثيون على مدن سوريا الشمالية ، وأغار غيرهم من الأمم السامية على أطرافها الجنوبية . كل ذلك بالطبع جعله مُبغضاً

* وُجدت هنا الرسائل الاثرية الشهيرة المعروفة برسائل « تل العمارنة » وهى رسائل على قطع من الفخار ومحررة بخط بابل « الممارى » تبودلت بين امنحتب الثالث والرابع وبين ملوك بابل وقبرس وغيرها ، وهى من أهم الآثار التاريخية

فى نفوس الأمة على اختلاف طبقاتها ، فحنق عليه كهنة أمون لما لحقهم من الأذى ، وسخط عليه جنود والده لما رأوا من انحطاط الدولة على يديه ، ونفرت منه العامة لأنهم لا يرضون بغير دينهم بدلاً

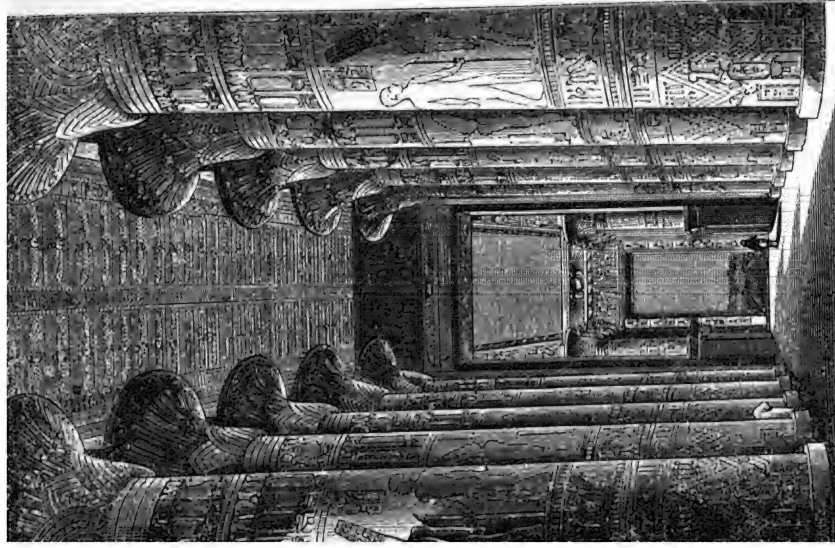
توفى « اخناتون » سنة ١٣٥٨ ق . م خلفه بضعة ملوك من نسله حكموا مدداً قصيرة حاولوا فيها الاستمرار على نشر مذهبه ، ولكنهم لم يفلحوا . وبوفاة آخرهم سنة ١٣٥٠ ق . م أعيدت الديانة القديمة الى أصلها ، وعبد الناس معبوداتهم الأولى . وقد استتدت كراهة القوم لاختناتون من بعده حتى أنهم لقبوه « بمجرم أخيتاتون » وأزالوا النقوش من جميع آثاره ، وأعادوا اسم « أمون » فى كل مكان ، فركدت بذلك تلك العاصفة الدينية التى أثارها ، ولم يبق إلا إصلاح شؤون البلاد وجمع شتات الدولة وإعادة مجدها . وهذا ما عمل عليه ملوك الأسرة التاسعة عشرة كما سيأتى بيانه

✽ الأسرة التاسعة عشرة ✽

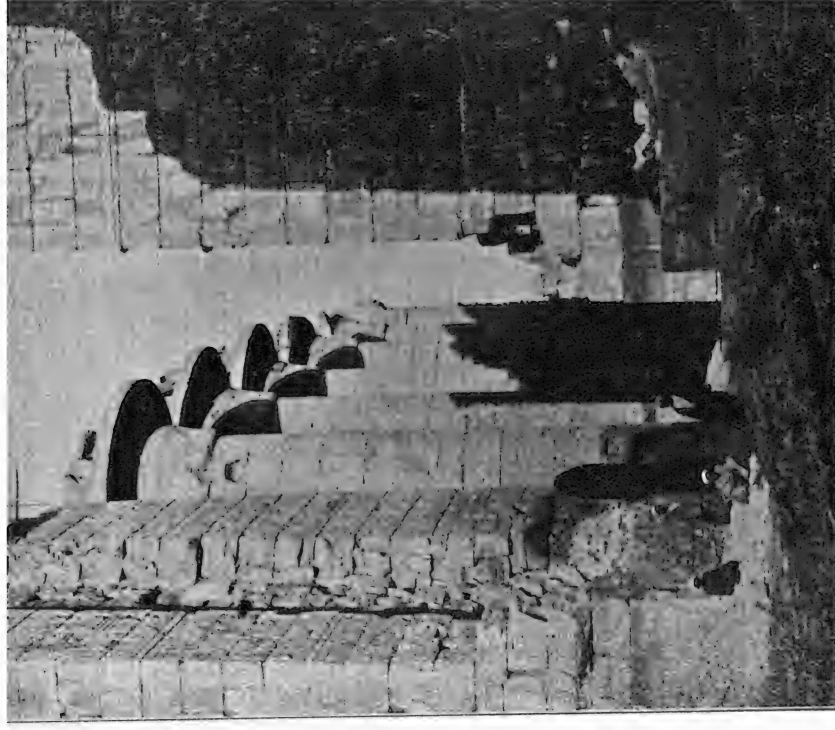
(١٣٥٠ - ١٢٠٥ ق . م)

مرحب بعد أن انقرض نسل « اخناتون » قبض على الملك رجل يدعى « حَرَمَحَب » (١٣٥٠ - ١٣١٥ ق . م) وكان فى أول أمره قائداً حريياً . ولما جلس على العرش وجه عنايته لإصلاح ما نتج عن إهمال أسلافه ، فقام بكثير من الإصلاح الداخلى ، وبعث بعدة جيوش الى بعض الممالك المجاورة لمصر . ويعده بعض المؤرخين المؤسس للأسرة التاسعة عشرة

رئيس الأول وبوفاته جلس على سرير الملك « رمسيس الأول » (١٣١٥ - ١٣١٤ ق . م) ولم تُعرف علاقته بمرحب ، بل يحسبه آخرون من المؤرخين المؤسس لهذه الأسرة . وقد تولى الملك وهو طاعن فى السن ، ولذلك لم يتمكن فى المدة القصيرة التى حكم فيها من القيام بكل ما فى نفسه من الآمال الكبيرة . وأهم أعماله انه بدأ تشييد ذلك



العمارة - في أيام رواقه - (من صورة خيالية)



العمارة العظيم بالكرك (رسم لكجيات)

البهو العظيم بمعبد الكرنك المعروف بيهو الأعمدة نسبةً الى العمَد الهائلة المصنوفة به،
وهى التى بعظم حجمها وفخامتها جعلت هذا البهو من أفخر وأجل الآثار المصرية

وبعد وفاته تولى الملك ابنه « سبتى الأول » ، فبدأ أعماله باخضاع أهل البدو
الذين أغاروا على فلسطين ، ثم استأنف المسير حتى وصل الى لبنان ، فخضع له
الفينيقيون ، وأهدى إليه أمراء الشام شيئاً كثيراً من خشب الأرز . ثم واصل السير
حتى التحم جيشه بالحيثيين ، ولكن لثبوت قدمهم فى هذه الجهة إذ ذاك عقد محالفة
مع ملكهم وبذلك انتهت حروبه . ولما عاد



الى مصر وجَّه عنايته فى السنة التاسعة
من حكمه الى الأعمال الداخلية ، فأصلح
الطريق الموصل لمناجم الذهب بصحراء
النوبة الشرقية ، واستتم العمارة التى بدأها
والده بمعبد الكرنك ، وأصلح ما شوَّهه
الملك « اخناتون » من المعابد والهياكل ،
وشيد له معبداً فى « ايدوس » وناوُسا
فى وادى مقابر الملوك ، وكلاهما أجمل شئ
فى نوعهما سواء أكان ذلك من جهة

(سبتى الأول)

عن جثته المحنطة بدار الآثار المصرية

رسم ف . د . د . بيرز

الهندسة أم الزخرف . ومما يُنسب اليه من الأعمال العظيمة أنه حفر خليجاً يُوصل
البحرين الأبيض والأحمر مستمداً من فرع النيل الشرقى

✽ رمسيس الثانى وحروبه ✽

(١٢٩٢ - ١٢٢٥ ق.م)

ادعاء رمسيس خلف « رمسيس الثانى » والدَه سبقتى الأول وهو صغير السن ، ويُعرف أيضاً برمسيس الأكبر لما اكتسبه من الشهرة الفاتكة التى جعلت كثيراً من الناس يزعمون أنه أعظم ملوك مصر . والذى كوّن له هذه الشهرة الكبيرة تلك المباني العديدة التى شيدها فى جميع أنحاء البلاد ، ونقش عليها أخبار حروبه وانتصاراته التى ظهر بعدُ أنه بلا شك مغال فيها

ولم يكتفِ « رمسيس » بنقش اسمه على المباني الكثيرة التى شيدها بنفسه ، بل كان يحجو من كثير المباني التى شيدها الملوك السابقون أسماء مشيدها وينقش عليها اسمه ، رغبة فى الشهرة وطمعاً فى تخليد ذكره

ولما تولى رمسيس الملك وجد أن الدولة العظيمة التى كوّنّها جدّه الأكبر نحمديس مجد الدولة « تحتمس الثالث » محاطة بالأخطار ، وأن الحثيين غلبوا على معظم الشام ، فعزم على تجديد مجد مصر واسترداد ما فقدته من أملاكها ، فاتبع فى سياسته الحربية نفس الخطة التى اتبعها تحتمس الثالث ، وهى البدء بالاستيلاء على الشواطئ ليكون له أنزال على البحر تسهّل المواصلة بينه وبين مصر . وفى السنة الرابعة من حكمه نفذ ما فى عزمه فغزا هذه الجهات ؛ ونقش على إحدى الصخور المطلة على نهر « الكلب » ما يدل على وصوله الى تلك البقعة

محاربة الحثيين وفى أثناء ذلك كان ملك الحثيين يشغل بجمع جيش عظيم من جميع أنحاء الشام ليحارب به مصر ، واستمال لذلك جميع ملوك الشام الذين كانوا أعداء لمصر فى قديم الزمان ، فانضمت اليه ملوك « أرواد » و « قادش » و « بلاد النهرين » و « حلب » وغيرها من الولايات السورية ، وضمّ اليه رجالاً من ولاياته التى فى آسيا الصغرى .

ولم يكتفِ بذلك بل استجلب بمال خزائنه الجنود المرتزقة من آسيا الصغرى وجزائر البحر الأبيض . أما رمسيس فلم يألُ جهداً في جمع جيش يضاهى جيش عدوه عدداً وعدداً ، وألحق به الجنود المرتزقة من بلاد النوبة وسردانية ، وقسمه الى أربعة أقسام جعل نفسه قائداً لأحدها . وسار في مقدمة الجيش فاصلاً به من مصر في السنة الخامسة من حكمه أى حوالى سنة ١٢٨٨ ق.م . فأوردّه بعد شهر نهر «أورنت» (العاصى) ، وسار شمالاً متبّعاً مجرى النهر حتى وصل الى التل المشرف على ذلك السهل العظيم الذى فيه « قادش » حيث نصب معسكره . فكث في واحة قادش هذا المكان عدة أيام ، وكانت طلائع جيشه تخبره كل يوم أنهم لم يقفوا للعدو على أثر . وعقب ذلك أتى الى المعسكر المصرى اثنان من أهل البدو وقالا : إنهما شردا من الجيوش الحثية ، وإن ملك الحثيين تقهر شمالاً الى حلب . فصدق ذلك رمسيس ،



(رمسيس الثانى فى مركبته الحربية)

وقوّاه عنده ما أخبره به طلائعه من عدم رؤيتهم شيئاً يدل على أن العدو على مقربة منهم ، فنهض فى الحال ، وأخذ قسم الجيش الذى يقوده بنفسه ، وأسرع نحو قادش بعد أن أمر باقى الجيش أن يلحق به ، وعند ذلك اتضح أن ملك قادش هو الذى أرسل دينك البدوين ليغفروا برمسيس . فلما رأى أن حيلته قد أفلحت

مهاره رمسيس غير وجهه سيره ، وفاجأ رمسيس على غير استعداد ، ففصل بينه وبين معظم جيشه .
وشجاعته

ولولا شجاعة رمسيس الذاتية التي أدهش بها الأعداء لقضت عليه فِرَق العجلات الحثية قضاء عاجلاً ، ولكنه تمكن تلك الشجاعة النادرة من مقاومة الأعداء حتى تلاحقت به بقية جيوشه فنجا من الخطر المهدق به ، وصد جيوش الأعداء . وبالرغم من ذلك كانت خسارته بلا شك أكبر من خسارة أعدائه . ولم يكد يفرغ من صدمهم حتى جمع ما بقي من جيشه وعاد الى مصر

خرج رمسيس الى مصر عقب هذه الواقعة تَوَّادون أن يحاول محاصرة قادش ،
أملاك مصر عليها فأثر ذلك في ولاية الشام وفلسطين ونزع من فلوبهم خشية فرعون ، فخرجوا عليه ،
وامتدَّ الخروج جنوباً حتى وصل حدود مصر

ولذلك ابتداءً بعدُ باسترجاع دولته الآسيوية من جديد ، فقفى ثلاث سنوات في إخضاع فلسطين . وفي السنة الثامنة من حكمه سار بجيش جرار حتى وصل وادي الأورنت مرة أخرى ، وهناك أوقع بالحثيين . ثم غزا « بلاد النهرين » ففتح جانباً عظيماً منها ، ونصب بها تمثالا له . ولم يلبث الحثيون ان أثاروا عليه أهل هذه الجهات مرة أخرى ، فقمعهم جميعاً وخضعت له بلاد النهرين وشمالى سوريا وأرواد وبعض جهات من وادي الأورنت . ثم استمرت الحروب بينه وبين الحثيين حتى كانت السنة الحادية والعشرون من حكمه . وكان ملك الحثيين قد توفى ، وخلفه أخوه ، فعقد محالفة مع رمسيس على أن يمسكا عن الحرب ، وأن يكونا صديقين الى الأبد ،
وحداً في المحالفة حدود أملاكهما

وفي السنة الرابعة والثلاثين أي في سنة ١٢٥٠ ق . م . حضر ملك الحثيين الى مصر لمشاهدة عجائبها وزوج احدى بناته لرمسيس

ومن وقتئذ لم يخض رمسيس ميدان القتال ، واكتفى في المناوشات الصغيرة التي نشبت بينه وبين اللوبيين وأهل النوبة بارسال قوَّاده للقيام بها ، وتفرغ هو للأعمال الداخلية

أما النتيجة النهائية لحروب رمسيس فهي أنه استردَّ معظم أملاك مصر الآسيوية التي فتحها تحتمس الثالث، ولم يفقد شيئاً من ممتلكاته في الجنوب، بل بقيت حدود مصر ممتدة جنوباً الى « نباتا » بالقرب من الجنادل الرابعة ، وزاد في أيامه نفوذ مصر في بلاد النوبة

قلنا ان رمسيس شيد عدداً عظيماً من المباني في جميع أنحاء البلاد . وأهم ما قام أهم المباني التي به من ذلك انه أتم المعبد الذي بدأه والده بطيبة ، وبنى لنفسه هنالك معبداً جليلاً يعرف « بالرمسيوم » ، وأتم البهو ذا الأعمدة الذي بدأه جده رمسيس الأول بمعبد الكرنك

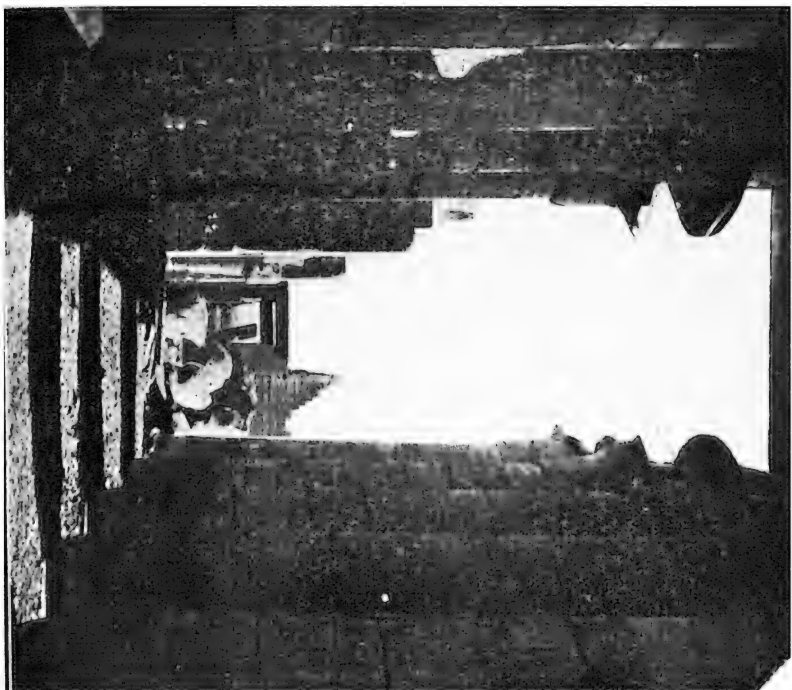


وقد أكثر رمسيس من إقامة المسلات وتزيين مبانيه بالتمثال، ولا سيما تماثله ذوات الحجم الهائل التي من أهمها التمثال الذي أقامه بمدينة « تنيس » (صان) بالوجه البحري ، وكان علوه نحو ٢٧ متراً ووزنه ٩٠٠ طن ، والتمثال الذي ما زالت بقاياه بالرمسيوم وكان وزنه نحو ١٠٠٠ طن . وقد عُثِرَ حديثاً على تمثال له آخر هائل بالبدرشين ، وهو غاية في الجمال . وله تمثال من المحبب بدار عاديات « تورين » بايطاليا لا يزال حافظاً لروقه الى الآن

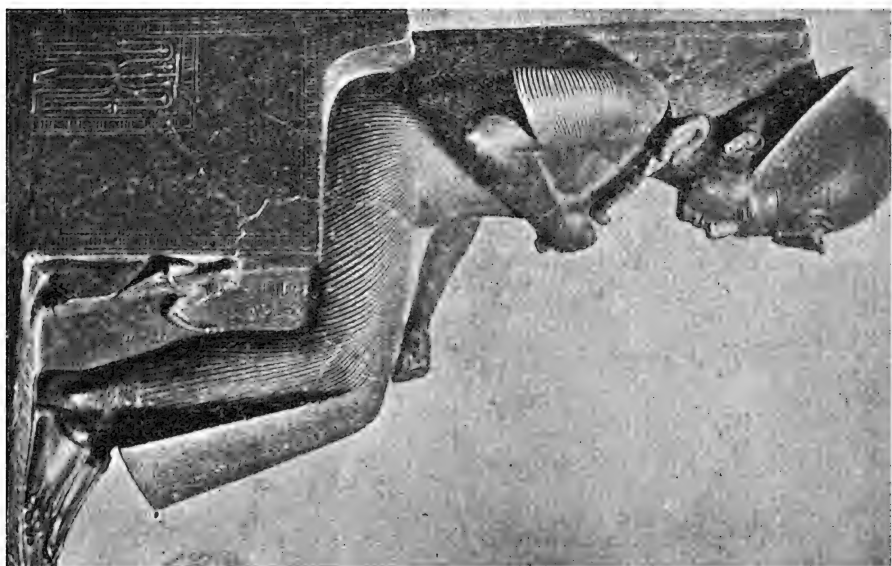
(رمسيس الثاني)

عن جنته المحنطة بدار الآتار المصرية
رسم ف . د . د . بيرز

ولما كان هم رمسيس تدبير أملاكه الكثيرة في آسيا ثقل مقرر ملكه الى مصر السفلى . وبقيت « طيبة » العاصمة الدينية للبلاد ، وكثيراً ما كان يذهب اليها . وانتقاله الى الوجه البحري أرجع الى كثير من بلاده روتها القديم ، فصارت « تنيس » مدينة عظيمة زاهرة ، وشيدها معبداً من آخر المعابد . وشيد رمسيس تلويح (٧)



الرسيم (رسم لکھان)



بلدًا جديدة بالوجه البحرى ، منها بلدة فى شمالى عين شمس تعرف آثارها الآن
« بَنَلَّ الْيَهُودِيَّة »

ومات بعد أن حكم ٦٧ سنة . وقد بلغ إعجاب خلفه به مبلغاً كبيراً جداً ، حتى
ان عشرة منهم سموا أنفسهم باسمه على التوالى

الفصل السابع

ابتداء اضمحلال مصر

فقد المصريون بالتدريج بعد عصر « رمسيس الثانى » تلك الملكية الحربية التى
رُبِّيتَ فيهم منذ أيام « تحتمس الثالث » وغيره من مؤسسى الدولة الحديثة . فاضطُرَّ
الملوك فى الدفاع عن بلادهم الى استخدام الجنود المرتزقة والأجرا من الأجانب
(وذلك من بوادى الانحلال فى الأمم) ، واقتصروا على خطة الدفاع بعد ان كان
مأرب الذين من قبلهم توسيع نطاق الدولة وبسط نفوذها على غيرها من البلدان .
ويا ليتهم تمكنوا من مجرد المحافظة عليها ، فقد عملت على ضعف نفوذ الملك عدة
عوامل بعضها داخلية وبعضها خارجية أفضت الى وهن الدولة ذاتها . فمن العوامل
الداخلية ان الكهنة أخذوا يبتزُّون سَطراً عظيماً من الثروة ، وقبضوا على جانب كبير
من السلطة ، كما قبضت الجنود المرتزقة على جانب آخر . ومن العوامل الخارجية ان
البلاد المجاورة لمصر نمت وازداد عدد سكانها ، فعمدوا الى فتح بلاد جديدة يبتغون
فيها الرزق ، فانهاالت الغارات على مصر من كل جانب : فهاجمها اللوبيون من الغرب ،
وزحف عليها سكان جزائر البحر الأبيض من الشمال ومن الشرق أيضاً عن طريق
الشام . وظهر فى هذا العصر ملك قوى يدعى « رمسيس الثالث » قضى حياته فى
رد هؤلاء الأعداء . ولما أن توفى لم يقدر أخلافه من الملوك الضعفاء على صدمهم ،

فهوت الدولة الى حضيض الاضمحلال بعد أن بلغت من المجد درجة لم تبلغها أمة من قبل

منفتح

خلف رمسيس الثاني ابنه « مِيفْتاح » فخارب حروباً كثيرة لحماية الملك ، فأطفا نيران الثورة في فلسطين وسوريا بعد أن صد هجمات اللوبيين الذين اتفقوا مع سكان بعض جزر البحر الأبيض وهاجموا مصر من الغرب ، فردّهم على أعقابهم ، وغنم منهم غنائم كثيرة ، وأسر عدداً كبيراً من رجالهم

وكان « منفتح » مولعاً بالمباني ، ولم يكتفِ بما أمكنه تشييده ، بل فعل ما فعله أبوه من قبله ، اذ كان يحجو أسماء الملوك من الاثار التي شيدها وينقش اسمه مكانها . وقد فعل ذلك بكثير من آثار والده نفسه ، فكان أباه قد لاقى جزاءه على يد ولده . وقد قيل ان « منفتح » هذا هو فرعون موسى ، وانه الذي خرج في عهده بنو اسرائيل من مصر ، غير ان ذلك ما زال مفتقراً الى اثبات

وحكم بعد منفتح « سبتي الثاني » ، ولم يتم في أيامه شيء عظيم . وحدث بعده نزاع كبير في شأن من يخلفه أفضى الى تقسّم السلطة بين الأشراف وعمال النواحي ، وكثرت الفوضى والمجاعات ، وجلس على سرير الملك عدة أشخاص حكم أحدهم بعد الآخر مُدداً وجيزة . فانتهاز اللوبيون هذه الفرصة وزحفوا على الوجه البحري مرة أخرى ، الى أن استولى على الملك رجل قوى يدعى « سِنْتِخْت » فاستأصلهم من مصر وأعاد السكينة في البلاد ، غير انه توفي بعد سنة أو سنتين ، فخلفه ابنه « رمسيس الثالث » الذي هو في اعتبار أكثر المؤرخين أول ملوك الأسرة العشرين

رمسيس الثالث
وحروبه

تولى « رمسيس الثالث » والدولة تهددها الأخطار من كل جانب ، فتمكن بجده وشدة بأسه من حفظها من الخطر وإعادة جانب كبير من مجدها

وكان يقطن جزائر البحر الأبيض في ذلك العهد أقوام يسميهم المصريون « سكان البحر » أخذوا يفدون على مصر السفلى من « اقريطش » (كريت) و « صقلية » وغيرهما ، ثم تحالفوا مع اللوبيين على غزو الوجه البحري . وكان « رمسيس »

قد نظم الجيش وعزّزه بالأشداء من الجنود المرتزقة ، فسار اليهم في السنة الخامسة من حكمه ، وهزمهم شرّ هزيمة في البرّ والبحر

وكان قوم آخرون من « سكان البحر » قد زحفوا على الشام ببعجلاتهم الحربية ومعهم نساؤهم وأولادهم وبضائعهم وماشيتهم ، كأنهم ينوون الإقامة فيها . ووصلوا في فتوحهم الى نهر الفرات بعد أن اصطلموا الحثيين وخرّبوا بلادهم . ثم هبوا بالزحف على مصر . فقاد رمسيس جيشاً وأسطولاً في السنة الثامنة من حكمه ، وسار لملاقاتهم ، فهزمهم برّاً على نهر « العاصى » وبحراً على الشواطئ الفينيقية ، فخضعوا له ودفعوا اليه الجزية ، ولم يحاولوا الخروج عليه بعد ذلك قط

وفي السنة الحادية عشرة من حكمه أغار اللاويون على شاملى مصر من الغرب ، وكان بعض قبائل المغرب قد أجلاهم اليها ، فردّهم « رمسيس » على أعقابهم بعد أن ألحق بهم خسائر كبيرة ، ولم يحاولوا بعد ذلك غزو مصر ، وان كانوا لم يمكسوا عن القدوم اليها طلباً للرزق بالخدمة في الجيش وغير ذلك

وفي السنة الثالثة عشرة من حكمه ذهب « رمسيس » ثانية الى بلاد الشام ليتم إخضاع تلك الجهات . تم نظم ممالكه الآسيوية وحصّن حدودها^(٥) ، وبذلك عادت السكينة الى بلاد الدولة . ثم استراح بعد هذه الحروب الأربع والتفت الى شؤون بلاده الداخلية

ولم يكن « رمسيس الثالث » حاكماً داهياً بقدر ما كان قائداً حريّاً محمّكاً ،
وقد كان للكهنة نفوذ كبير عليه ، فوهب للمعابد كثيراً من الثروة والأراضى فوق
الكثير الذى حازوه بالتدريج من قبله ، حتى أصبحت ممتلكاتهم فى أيامه تقدر
بنحو ١٥ ٪ من مجموع الأراضى المصرية ، ولم تقل مواليتهم عن ٢ ٪ من عدد
سكان مصر ، وكان لهم ١٦٩ مدينة فى مصر وسورية وبلاد الكوش . وكان أعظم
هؤلاء الكهنة ثروة كهنة « آمون » بمدينة « طيبة » ، فقد كان لهم ما لا يقل عن

(٥) الراجع أنها لم تمتد نهالاً وراء نهر العاصى

ثالثي ما لمجموع الكهنة . وقد ساعدتهم ذلك في عهد الملوك الضعفاء الذين خلفوا
« رمسيس الثالث » على ابتزاز كثير من السلطة السياسية ، حتى انتهى بهم الأمر
الى تكوين أسرة ملكية منهم . وسنأتى على بيان ذلك فيما بعد (*)
وأدى ازدياد قوة الكهنة بالطبع الى اضمحلال قوة الملوك . فاستعانوا على ذلك
بالإكثار من الجنود المأجورة . وقد كان هؤلاء الجنود والكهنة سبباً في كثير من
الحروب التى نشبت بعد فى مصر

✽ اشتراك الكهنة وامراء تنيس فى الملك ✽

(١٠٩٠ - ٩٤٥ ق . م .)

ضعف نفوذ الملك فى أيام رمسيس الثانى عشر حتى ان « سمنديس » أحد
أمراء « تنيس » تمكن من الاستيلاء على جميع مصر الشمالية وجعل نفسه ملكاً
عليها ، فكان بذلك مؤسس الأسرة الحادية والعشرين
فلم يسع « رمسيس الثانى عشر » إلا أن يتراجع الى « طيبة » . ولازدياد قوة
الكهنة هنالك لم يكن له من الأمر سوى صبغة رسمية . ولما انتهت أيامه خلفه رئيس
الكهنة « جرحور » ملكاً على الصعيد . وكان ذلك سنة ١٠٩٠ ق . م . وفى هذه
الأيام كانت مصر قد فقدت نفوذها فى مستعمراتها سوى بلاد النوبة ، حتى ان
« حرحور » عند ما أرسل مندوباً الى بلاد لبنان ليحضر شيئاً من خشب الأرز
لم يعامل المندوب معاملة حسنة فى الطريق ، ولما قابل أمير الجهة التى أرسل اليها
امتنع عن اعطائه الخشب ، ثم قبل اعطائه اياه على شرط أن يأتيه ببعض الهدايا
النفيسة من مصر

وكان ملوك « تنيس » فى هذه الأيام يعترفون بزعامة رئيس الكهنة ببطية . وقد
تزوج منهم من خلفوا « حرحور » ، فتمكنوا من الحصول على الألقاب الملكية ،

المحافظة

على جيش الملوك

(*) قارن ذلك بحالة كهنة « رع » فى الدولة القديمة

وبعضهم تمكن من الاستيلاء على جميع مصر ، وكان من أهم شواغل هذه الأسرة المحافظة على جثث ملوك مصر الأقدمين ، لما رأوه من عبث نباشى القبور بها . ولما أن أعيتهم الحيلة فى قتالهم من مقبرة الى أخرى وضعوها فى مكان خفى بالقرب من معبد «الدير البحرى» ، وهناك بقيت نحو ثلاثة آلاف من السنين بدون أن تصل اليها يد السرقة ، حتى جاءت نهضة البحث عن الآثار القديمة فى عصرنا ، فكُشف مكانها وانتهى الأمر بنقلها الى دار العاديات المصرية بالقاهرة حيث هى الآن

✽ حكم اللوبيين فى مصر ✽

(٩٤٥ - ٧٢٢ ق . م)

قضى المصريون فى عصر اضطرتهم زمناً طويلاً وهم يستخدمون فى جيشهم جنود اللوبيين . وكان قادة هؤلاء الجنود من بنى جنسهم فاستوطنوا المدن الكبيرة ، وصيروا لهم مالاً وعتاداً ، فى حين كان الحكام الوطنيون يضعف شأنهم يوماً فيوماً . وما زال اللوبيون يزدادون قوة وهؤلاء ضعفاً حتى قام «شِشْنُق الأول» (شيشاق) أحد قواد الجند اللوبيين المأجورين ، وقبض على زمام الملك ، فأسس بذلك الأسرة الثانية والعشرين سنة ٩٤٥ ق . م . وكان مقرّ حكومته «بُوْبَسْطَة» (تل بَسْطَة) بترقى مصر السفلى . وفى أيامه انتعشت مصر بعض الشيء ، وعاد لها بعض نفوذها فى فلسطين ولكن ملوك هذه الأسرة لم يستطيعوا ادخال القواد الآخرين فى طاعتهم ، فإن هؤلاء كوّنوا لهم عصابات فى اكبر بلاد الشمال . وآل الأمر بالتدريج الى وجود ولايات عديدة بمصر يحارب بعضها بعضاً على الدوام . وما زالت الأمة على هذه الحالة ، تنتن تحت عبء الخلال والفوضى وغلبة المغيرين من النوبة وغيرهم حتى انتهى العهد اللوبى ، وانقضت أيام الأسرة الثانية والعشرين والثالثة والعشرين والرابعة والعشرين

✽ إغارة الآتيوبيين والاشوريين ✽

(٧٢٢ - ٦٦١ ق.م.)

ارتقاء

الآتيوبيين

على يد المصريين

تم للمصريين في أيام الدولة الحديثة غزو بلاد النوبة الشمالية غزواً كاملاً ، حتى أن سكان تلك الجهات تمصّروا ، بل وُجد بينهم كثير من السلائل المصرية . وما زالوا يرتقون ويتنورون حتى شعروا بحقوقهم ، وأحسوا بأنهم مسلوبون خيرات بلادهم العظيمة وذهبها الكثير . فبقوا يتدرّجون في مراقي الرقي الى أن استقلوا بالملك ، وكونوا لأنفسهم مملكة قائمة بذاتها ، مقرّها « نباتا » بالقرب من الجنادل الرابعة . وعند ذلك ظهر ملكهم بجميع مظاهر الفراعنة المصريين ، وشيد المباني ونقش النقوش على الطراز المصري ، ثم استفحل أمرهم واستطار فجرهم ، فتمكن في سنة ٧٢١ ق.م. « بعنخي » أحد ملوكهم من الاستيلاء على الصعيد الى هرقّو بوليس بجنوبي الفيوم . وفي أثناء ذلك كان ملوك الأسرة الثالثة والعشرين يزدادون في الضعف ، فلم يبقَ للملك « أسركون الثالث » سوى منطقة « بسطة » . وكان في كل مدينة كبيرة من مدن الوجه البحري أمير ينازعه في السلطة . فظهر من بين هؤلاء الأمراء رجل قوى يدعى « تونخت » ، وهو أمير « سايس » (صا الحجر)^(١) . فأخضع جميع الأمراء المجاورين له في الجزر الغربي من مصر السفلى ، ثم أغار على الصعيد حتى استولى على مدينة « هرقموبوليس »^(٢) . وعند ذلك أرسل اليه « بعنخي » جيشاً أرجعه الى أرضه . ثم شرع بعنخي في الزحف على الشمال ، فنزل على منف واستولى عليها بعد عناء كبير في البر والبحر . وعند ذلك جاء اليه ملوك المقاطعات المختلفة ، وأظهروا له الطاعة ، استيلاء النوبيين ومن بينهم « أسركون الثالث » المنتمي الى الأسرة الثالثة والعشرين والذي لم ترد على مصر مكانته إذ ذلك على مكانة غيره من الأمراء . أما « تونخت » فامتنع أولاً عن تقديم

(١) بين طنطا وكفر الزيات (٢) بالقرب من مدينة المنية الحالية

الطاعة ، ولكنه قبل ذلك أخيراً وأصبح الحاكم على جميع مصر فرعوتاً نوياً. وبعد أن جلا « بعنخي » بجيوشه عن مصر وعاد الى نباتا عاصمة دولته ثار « بُخُورِيس » ابن تونخت أمير صا الحجر ، فجمع السلطة في يده نازعاً ما بقي من الرمي في الأسرة الثالثة والعشرين . واستولى على سرير ملك مصر السفلى حوالي سنة ٧١٨ ق . م . وقد اعتُبر « بُخُورِيس » مؤسساً للأسرة الرابعة والعشرين ، وان لم يُعلم لها ملك غيره . وبعد جلاء بعنخي عن مصر بنحو عشر سنين ظهرت سلطة النوبة في الشمال مرة ثانية ، إذ قام « سَبَاكون » أخو بعنخي وخليفته ، وثبت قدم النوبيين في مصر . فبدأ بذلك عصرًا حكم فيه الملوك النوبيون بدون انقطاع ، وبهذا اعتُبر مؤسساً للأسرة الإثيوبية أو الأسرة الخامسة والعشرين

﴿ إغارة الآشوريين ﴾ *

كان الآشوريون في هذه المدة قد قويت شوكتهم ، وامتدت فتوحهم ، فاستولوا دولة الآشوريين على الشام وفلسطين ، وأصبحت حدود مصر مهددة باغارتهم . فلما أدرك « سَبَاكون » هذا الخطر أوعز الى ملوك الشام بالخروج عن طاعة الآشوريين ، فتمكن « سَرَجُون » ملك « آشور » في ذلك الوقت من اخاد الثورة في الشام وبابل والجزء الشمالي من دولته . وتوفي بعد أن ترك لابنه « سَنَحَارِيب » في سنة ٧٠٥ ق . م . دولة من أكبر الدول السامية التي ظهرت في التاريخ

ومن ذلك الوقت حدثت عدة معارك بين المصريين والآشوريين بسبب مساعدة مصر لثوار الشام ، الى ان كانت سنة ٦٧٠ ق . م . فدخل مصر « آشور آخي الدين » ملك آشور بجيش قوى منظم ساقه حتى أناخ به على منف واستولى عليها . ففر « طَهْرَاقَة » الملك الإثيوبي في ذلك الوقت وتم استيلاء الآشوريين على مصر . ونصب « آشور آخي الدين » ولاية وطنيين على أقاليم مصر المختلفة ، أعظمهم « نَحَاو »

(*) ويقال لهم « الانوريون » أيضاً

وهو من نسل تونخت ، وجعل فوقهم والياً آشورياً وعاد الى بلاده فلم يلبث « طهراقة » ان رجع من الجنوب وجمع حوله جيشاً عظيماً آباد به الحامية الآشورية . فأعدّ الآشوريون حملة أخرى دخلت مصر في أيام ملكهم « آشوربانيبال » ، ففرّ « طهراقة » الى طيبة ، واكتفى بتولى حكم الصعيد . ثم خلفه بعد وفاته ابن أخيه « تَنَدَمَان » ، فتوكل بترحاب في أعلى الصعيد ، ثم استولى كذلك على « منف » الى أن أخرجه حوالى سنة ٦٦٠ ق . م . آشوربانيبال من مصر السفلى وتبعه الى الصعيد حتى مدينة طيبة فدمرها . فكانت هذه آخر قوة كبيرة أرسلها الآشوريون الى مصر

الفصل الثامن

النهضة المصرية

(٦٦٠ - ٥٢٥ ق . م)

الامرة السادسة والعشرون لما توفي « نخاو » أمير صا الحجر ومنف خلفه ابنه « إيسميتيك الأول » (٦٦٣ - ٦٠٩ ق . م) والياً على أملاك والده تحت إشراف الآشوريين . فلما رأى أن دولة آشور مشتتة بإخاد الثورات وتذليل البلاد المجاورة الخارجة عليها ، مثل « بابل » و « عيلام » ، وبلاد العرب ، وأنها آخذة في الاضمحلال ، شرع في تقوية سلطانه ، واستعان بملك « ليديا » (بآسيا الصغرى) على التخلص من حكم الآشوريين . ثم تغلب على باقى الأمراء المصريين ، فكان بذلك مؤسس الأسرة السادسة والعشرين

إيسميتيك الاول ويعتبر « إيسميتيك » من أقوى فراغة مصر وأعظمهم ، ففي أيامه نهضت مصر من سباتها ، وتحلّصت من الضعف الذى لحقها من الفتن الداخلية والغارات الآشورية .

إلا أنها لم تكن في أيام هذه النهضة كما كانت في النهضة السالفة ، إذ أصبحت الأمة في ذلك الوقت عدية الميل للاشتغال بالأمور الحربية . ولم تولد فيها الغزوات الأخيرة حباً للحرب كما ولدت ذلك فيها غزوة الرعاة . ولذلك أدرك إسميتك أن لا حيلة له في تحقيق أمنيته وإرجاع مجد آبائه العظام الى بلاده إلا بالاستعانة بالجنود المرتزقة ، فكون جيوشاً من الأشداء ، معظمهم من بلاد الإغريق القديمة وجزر البحر الأبيض . وما فتئ يستعين بهم حتى أمن إغارة الأشرور بين واستولى على بعض جهات فلسطين

أراد إسميتك أن يعيد للبلاد مجدها ، غير أنه لم يقتصر على إحياء الحضارة الحضارة المتكررة القديمة بأنواعها ، بل عمل على الانتفاع بحضارة الأمم التي أخذت في الظهور وأربت على المصريين في الابتكار والابتداع . فظهرت في الفنون والصنائع دقة لم تعرف من قبل ، وزال من الرسم والتصوير تلك الرموز والقيود الرسمية التي كانت تذهب في الأزمنة الأولى بكثير من رونق الصور وروعها

✽ استيطان الإغريق الأوائل في مصر ✽

رأى إسميتك ضرورة الاختلاط بالأمم البحرية النازلة على شواطئ البحر الأبيض ممن ارتقت حضارتهم ، واتسعت تجارتهم ، وراجت صناعتهم : ولذلك جعل مقره مدينة « سايس » (صا الحجر) بشمال مصر ، وسهل لهم التجارة في بلاده ، فأصبح الوجه البحرى مورداً ترد إليه التجار من البلاد الفينيقية والسورية وخاصة الإغريقية وقد ذكرنا فيما تقدم أن (سكان البحر) الذين منهم الإغريق كانوا يردون إلى ورود الإغريق مصر منذ القرن الثامن ق . م ، ولكن مجيئهم إذ ذاك لم يكن بهذه الكثرة ، ولم يقابل بذلك الترحاب الذي قوبل به في عصر إسميتك وفي هذا الوقت كان الإغريق آخذين في الانتشار والاستعمار . فبعد أن ملكوا شبه الجزيرة الإغريقية وجزر الأرخبيل نزلوا في عدة أماكن على شواطئ البحر

الأبيض . وكانوا كلما حلوا بجهة أوجدوا بها حركة تجارية وشيدوا المعامل الصناعية .

فرأى إيسمتيك أن يحثهم الى بلاده واستيطانهم بها مما يفيد البلاد ، فرحب بهم ومنحهم أراضى يقيمون بها بالقرب من « بسطة » ، وكان لهم أيضاً بمنف حتى خاص بهم ، فاستوطنوا مصر ونشروا فيها تجارتهم وشيدوا مصانعهم . فهذا العدد العظيم ،

تأثير الإغريق في مصر
مضافاً اليه جند الإغريق المأجورون بالجيش ، لم يخلُ أمرهم من التأثير في حالة البلاد . غير أن تأثيرهم الأكبر كان في الملوك لافي الأمة ذاتها ، وذلك لشدة

ازدياد شوكة الإغريق
تعصبها وتمدحها بمجد أجدادها السالفين . وقد بلغت شوكة الإغريق في مصر درجة كادت تضعف سلطان الملك . على أن المصريين أنفسهم كان لهم تأثير

تأثير مصر في الحضارة الإغريقية
محسوس في الإغريق ، فقد تقل هؤلاء عنهم شيئاً كبيراً من أصول التصوير وعمل التماثيل ، كما تقلوا كثيراً من علمهم وفلسفتهم ولا سيما ما يختص بالإلهيات

النهضة المصرية في عهد الأسرة السادسة والعشرين
بعد أن توفي إيسمتيك خلفه ابنه « نحاو » (٦٠٩ - ٥٩٣ ق . م) فتبع خطة أبيه في السعي وراء استرجاع مجد مصر لاسترداد الممالك التي كانت لها في أيام تحتمس الثالث ورمسيس الثاني ، فاستمر في ادخال الإغريق في مصر وترقية الفنون والصنائع ، وزاد كثيراً في عدد الجيش ، وبني أسطولاً حرياً للبحر الأبيض ، وآخر للبحر الأحمر . وفي أول سنة من توليته شرع في استرداد ممتلكات مصر في سورية ولما كانت دولة الأشوريين اذ ذاك في أقصى درجات الضعف والاضمحلال تمكن

من غزو جميع سورية واسترداد جميع الأملاك الآسيوية التي امتلكها أجداده من قبل . ولكن من سوء الحظ لم تبق هذه البلاد في يده طويلاً ، وفي أقل من سنتين تمكن البابليون والميديون * من التغلب على دولة اشور واقتسام أملاكها ، فكانت سورية من نصيب « نبوبأصَّار » ملك البابليين ووالد « نبوخذ نصر » (بختنصر) المشهور ، فأرسل ابنه بجيش لمحاربة نحاو ، فهزم المصريين بجهة « قرقيش » (٦٠٥ ق م) ولولا رجوع « بختنصر » قائد الجيوش البابلية الى بلاده بسبب وفاة والده لدخل

محاولة البابليين الاستيلاء على مصر

البابليون الديار المصرية . ومن بعد هذه الواقعة لم يحاول « نحاو » استرداد الأراضي الآسيوية وتفرغ للإصلاحات الداخلية

ومن أعماله أنه شرع في كرى الخليج الموصل بين البحرين الأبيض والأحمر عن طريق فرع النيل الشرقى ، وهو الذى أنشأه سبتي الأول ورمسيس الثانى ، ولكنه لم يتمكن من إتمام عمله

ومن أعماله أيضاً أنه أرسل عدداً من الملاحين الفينيقين للطواف حول إفريقيا ، فأتوا السياحة في ثلاث سنوات

وبعد وفاته خلفه « إسمتيك الثانى » ، ولا يُعلم عن أيامه شئ هام سوى أنه غزا بلاد النوبة حتى بلغ الجنادل الثانية ، ولم يكن لذلك نتيجة باقية

ثم خلفه « أبريس » (وهو فرعون المعروف على الآثار باسم حفرع) . وهذا الملك ورث عن أجداده الشجاعة وعلو الهمة وحب الفنون الجميلة ، وقد شيد بمدينة « سايس » معبداً من أجل المعابد ونصب أمامه عدداً من التماثيل الضخمة وأصنام أبى الهول . وفى أول حكمه استترك في غارة على البابليين لم يجن من وراثتها سوى الاستيلاء على بعض المدن الفينيقية ، وفى أواخر أيامه أرسل قوة لمساعدة اللوبيين على الإغريق المستعمرين لمقاطعة « قبرينيقيا » بشمالى إفريقيا (برقة) ، ولم يرسل طبعاً في هذه الحملة أحداً من الإغريق المأجورين ، فانهمزمت الجنود الوطنية شر هزيمة واختاروا « أخمس الثانى » (أمسيس) ملكاً للبلاد بالرغم من مقاومة جند

« أبريس » اليونانيين . ولما تولى « أخمس الثانى » سنة ٥٦٩ ق . م . لم يحنق على الجند اليونانية بل تقاهم الى منف وجعاهم حرساً له . ثم عضد الحركة التجارية وأباح لتجار الإغريق الاستيطان بمدينة « نقرطيس » (نقرش) ، فكانت بمثابة مستعمرة لهم ، ومنها انتشروا في جميع أنحاء مصر واتجروا مع المدن التى على شواطئ البحر الأبيض وكان في أول أيامه على خلاف مع البابليين ، فأصلح ما بينه وبينهم ، واتفق معهم ومع الليديين وغيرهم من الأمم الغربية (٥٤٧ ق . م .) على مقاومة دولة

استيطان

الاغريق بمدينة
نقرطيس

« فارس » التي ابتدأت فتوحها إذ ذاك تمتد شرقاً وغرباً ، ولكن اتفاهم لم يفلح ، فأسقط « كورش » (ملك الفرس) دولة بابل ، وغلب الميديون على أمرهم . ولولا أن أحس لحقته المنية في سنة ٥٢٥ ق . م . لراى بعينه الجيوش الفارسية تفرع أبواب بلاده

وكان أحس من أحزم ملوك مصر وأكثرهم نشاطاً ، وفي أيامه استولى المصريون على جزيرة قبرس فدفعت لهم الجزية ، وكانت البلاد في عهده في رقي ونعيم ، حتى قال هيرودوت انه كان بمصر وقتئذ ٢٠,٠٠٠ مدينة

ومن أعماله أنه تقح القوانين المصرية ، ولما حضر « صولون » المشرع الإغريقي الى مصر في تلك الأيام اختار بعض تلك القوانين وعمل بتقضيها في « أثينا »

الفصل التاسع

الفرس وفتحهم لمصر

تمهيد

منشأ الفرس الفرس أمة شرقية ذات حضارة قديمة استوطنت « إيران » وأنشأت بها دولاً في زمن غير معروف ، وأول ما عُرِف من أمرهم يقيناً أنهم كانوا خاضعين لسلطان « الميديين » ، وهم أمة قريبة منهم جداً في الجنسية كانت تمتد بلادهم شمالاً بلاد الفرس وغربيها ، ويحدها من الشمال الشاطئ الجنوبي لبحر « قزوين » . غير أنه في أواسط القرن السادس قبل الميلاد (٥٥٠ ق . م .) قام من بين الفرس رجل يدعى « كورش » تغلب على ملك الميديين وأسس دولة الفرس المعلومه التاريخ . الميديون ومن يوم انتصاره انتقلت العظمة والساها من الميديين الى الفرس

وبعد ان استولى « كورش » على « ميديا » أخذ في بسط سلطانه على ما جاوره
 من البلاد ، وما زال كذلك حتى وصلت فتوحه الى أبواب بلاد « الليديين » .
 والليديون هم أمة كانت تشغل جزءا كبيرا من آسيا الصغرى ، وكانوا على جانب عظيم
 من الحضارة والتقدم ، ولهم شهرة فائقة في الصنائع والموسيقى والتعمم والبذخ ، ولملكهم
 « كريسوس » (قَارُون) صيت هائل في الفنى ، حتى ليضرب به المثل في ذلك .
 فلاقى كورش صعوبة كبيرة في التغلب عليهم ، ولكنه تمكن بعد من ذلك بفضل قوته
 ومهارته الحربية ، فانضمت ليديا أيضاً الى بلاد الدولة الفارسية سنة ٥٤٦ ق . م .
 وفى سنة ٥٣٨ ق . م . تغلب على البابليين وضم بلادهم الى دوانه ؛ وما زال
 يوسع نطاق هذه الدولة العظيمة حتى صارت تمتد من شواطئ « البسفور » غرباً
 الى نهر « السند » شرقاً . ولقد أقب كورش « بالأكبر » و « بمؤسس الدولة
 الفارسية العظيمة » لهذه الأعمال العظيمة التى قام بها
 وتولى الملك بعده ابنه « قمبيز » ، ومن بعده « دارا الأول » ، وكان أيضاً ملكاً
 عظيماً ، فقام بتتيمم مابداه « كورش » ، فوطد السكينة في البلاد واستولى على « البنجاب »
 في الهند وعلى بعض البلاد التى في شمالي بلاد الإغريق
 ثم تولى بعده « إيجزيسيس » (أَرْتَحْشِشَا) ومن بعده بفترة قصيرة
 « أرتنجزيسيس الأول » (أَرْتَحْشِيارش) ، ثم « دارا الثانى » ثم « أرتنجزيسيس
 الثانى » ثم « أرتنجزيسيس الثالث » ثم « دارا الثالث » وهو آخر ملوك الدولة
 الفارسية القديمة . وفى أيامه استولى الاسكندر على فارس سنة ٣٣٠ ق . م . كما
 سيأتى بعد *

ولنرجع الآن الى علاقة مصر بفارس فنقول :

وبعد ذلك بقيت فارس مدة من الزمن تاسعة لغيرها أو مجزأة تحت حكم ملوك الطوائف
 حتى سنة ٢٢٧ بعد الميلاد حيث عاد لها استقلالها أيام لدولة الساسانية وأخذت في توسيع نطاق
 ملكها فصارت دولة عظيمة . ثم أخذت في أسباب الضعف بعد أيام « كسرى أنوشروان » أى
 من أواخر القرن السادس بعد الميلاد . وما زالت كذلك حتى استولى عليها العرب في القرن السابع

استيلاء
 الاسكندر
 على فارس

✽ اغارة الفرس على مصر ✽

عند وفاة احسن خلفه ابنه « ابسمتيك الثالث » ، وفي أيام هذا الملك شرع الفرس في غزو مصر بعد أن أعدوا لذلك المعدات الكبيرة ، فجاء ملكهم « قَمْبِيز » بجيش جرّار لفتح البلاد التي طالما تآقت نفس سلفه الى اخضاعها . وكانت مصر اذ ذاك منيعة التحصين ، ويقول مؤرخو الإغريق أنفسهم ان أحد الجنود اليونانية خان المصريين ودلّ الفرس على أسهل الطرق التي يمكنهم منها أن يدخلوا البلاد ، فهوجمت مدينة « بُلُوز » (الفَرَمَا) بحراً ، وزحفت الجيوش الفارسية على مصر برّاً ، وبعد مقاومة شديدة بجهتي بلوز ومنف سقطت البلاد ، وأخذ « قَمْبِيز » ابسمتيك أسيراً ، فاتهت بذلك أيام الأسرة السادسة والعشرين

استيلاء قَمْبِيز على مصر

وبعد أن استولى قَمْبِيز على مصر في سنة ٥٢٥ ق . م أعد ثلاثة جيوش تقصد ثلاث جهات مختلفة : الأولى « قَرطاجنة » والثانية واحة أمون (سيوة) والثالثة بلاد النوبة . فلم تفلح الأولى بسبب امتناع الفينيقيين عن العمل مع أنهم كانوا أهم رجال سفن الجيش الفارسي . وكانت الثانية طامة كبرى على قَمْبِيز ، اذ أن الجيش الذي أرسله فيها وقدره ٥٠.٠٠٠ مقاتل هلك في الصحراء ولم يُسمع عنه شيء . أما الثالثة فتمكنت من غزو بلاد النوبة ، إلا أنها عند عودتها صادفتها عاصفة رملية بالقرب من الجنادل الأولى كادت تقضى على جميع رجالها

وكان « قَمْبِيز » في أول أمره سائكاً مسلحاً حسناً في معاملة المصريين ، يحترم دينهم وعاداتهم ، ولكنه لما لحقته كل هذه الخسائر ، ورأى شماتة المصريين به أخذ منه الغضب كل مأخذ ، فخنق على البلاد ومن فيها ، وغير معاملته لهم بالمرّة ، فبدت منه القسوة بجميع ضروبها ، وكرّ على المعابد والهياكل فهدمها ، وقتل بيده العجل أليس أثناء أحد الاحتفالات الكبيرة . وعند عودته الى فارس مات في الطريق سنة ٥٢١ ق . م .

ولما تولى ملك فارس « دارا الأول » زار مصر وأراد أن يصلح ما أفسده قمباز ، دارا الاول فأبدى احتراماً كبيراً لديانة المصريين ومعبوداتهم وشيّد هيكلاً عظيماً للمعبود آمون بواحة سيوة الكبرى . وعضد التجارة وشيّد كثيراً من المدارس وفتح الخليج السالف الذكر الموصل بين النيل والبحر الأحمر ، وأصلح الطريق بين « قِفْط » وشاطئ البحر الأحمر المار بوادي الحمامات . وكانت الضرائب التي ضربها على المصريين ثقيلة ، إلاّ أنّها كانت تُجبي بسهولة لتوافر الخيرات بالبلاد

ورأى المصريون في آخر أيامه ما لحته من الخسائر في واقعة « مَرْتون » في طرد الفرس حربه مع الإغريق * فخرجوا عن طاعته ، وطردوا الفرس من البلاد بقيادة أحد الأمراء الوطنيين سنة ٤٨٦ ق . م

ولما تولى « إجزرسيس » ملك فارس غزا مصر من جديد ، فأصر المصريون غزوة الفرس على الثورة مرة أخرى ، وفي أيام خلفه « ارتجزرسيس » ثاروا على الفرس بمساعدة لهر من جديد ملك « لوبيا » واسطول إغريق ، فأخذوا ثورتهم بعد قتال طويل وبعد ذلك بقيت البلاد هادئة في زمن « اجزرسيس الثاني » ومعظم أيام الاسرة السابعة « دارا الثاني » الى أن هلك ، فتمكن المصريون بمساعدة الإغريق من التخلص والعشرون (فارسية) من حكم الفرس ، وكان ذلك سنة ٤٠٥ ق . م . ويعرف ولاية الفرس هؤلاء بالأسرة السابعة والعشرين

✽ الأسرة الثامنة والعشرون الى الأسرة الثلاثين ✽

طرد « أمرتوس » (أمنروت) الفرس من مصر واستولى على سرير الملك خروج الفرس ست سنين . ولم يخلفه احد من نسله ، بل آل الملك بعده الى ملوك الأسرة التاسعة والعشرين ومن بعدهم الى الأسرة الثلاثين التي أسسها « نَحْتَنْبُو الأول » (نَقْطَانِب) . ولم تكن مصر على جانب عظيم من القوة في الفترة التي بين خروج الفرس وبين أيام

* راجع حروب الفرس مع الإغريق

هذا الملك، ولكنها نهضت في عصره من رقادها نهضة لم تكن إلا بمثابة صحوة الموت،
اذ أنه في أيام آخر ملوك هذه الأسرة المدعو «نختنبو الثاني» تمكن الفرس سنة ٣٤٠
ق . م من دخول مصر مرة أخرى بعد أن غابوا عنها ٦٥ عاماً . وبذلك انتهت أيام
الفراعنة بعد أن حكموا في وادى النيل نحو ٤٠٠٠ سنة ، ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة
فكان مصر قد علّمت العالم سياسة الملك ونشر الحضارة ، فأظهرت فيه أمماً
قوية عديدة ، ولكنها هُزمت بعدُ ، وأصبحت غير قادرة على الجولان في ذلك المضمار
الذى يتسابق فيه أبناؤها بما لهم من قوة الشباب وجديد الهمة . وهكذا حال الأمم،
تصعد ثم تنخفض : « فما طار طير وارتفع ، إلا كما طار وقع »

غزوة الفرس
مرة ثالثة

انتهاء
دولة الفراعنة

الفصل العاشر

كلمة في الحضارة المصرية القديمة

ان الآثار الكثيرة المنبئة في جميع أنحاء الدنيا تُفصح بأجلى بيان أن قدماء المصريين
بلغوا في الحضارة درجة لم تسبقهم إليها أمة من الأمم القديمة . وهى وإن كانت
لا توازى حضارة العصور الحاضرة المشيدة على دعائم العلم وتذليل قوى الطبيعة ،
تُعتبر بلا شك عظيمة جداً بالنظر لوجودها في تلك الأزمنة الغابرة . ولم تكن قاصرة
على ما يكون الغلب فيه للقوة والسلطة والصبر والثابرة ، كنشيد الصروح الشاهقة
وشق الأنهار واقامة السدود (الخزانات) بل أضافوا الى ذلك أنواع الحضارة الأخرى
من مظاهر التعم والرفاهية والتأنق وإثارة السرور ، وحب العلم ، والميل الى الفنون
والأشياء الجميلة . ونفصل هذه الأمور بعض التفصيل فنقول :

﴿ الزراعة وتربية الحيوان ﴾

عند قدماء المصريين

كانت الزراعة ، ولا تزال ، هى الوسيلة الطبيعية لمعيشة المصريين وسعادتهم . موافقة البلاد
ولذلك كان أشرفهم يُشرفون بأنفسهم على الزُّرَّاع ويعملون بأيديهم كل ما يؤدى
الى طيب الزرع وخصب التربة للزراعة

ولم تكن طرق الزراعة تختلف كثيراً عما هى عليه الآن ، وكان أهم ما يزرعون حاصلات
القمح ثم الكتّان والذرة وحبوب أخرى . وكانوا يُعَنَوْنَ بالحدائق والبساتين ، وكان مصر القديمة
لها عندهم نظام دقيق تكثر به الفواكه وتفرُّه ، وكان العنب والتمر اكرم الثمار التى
اشتهرت بها مصر فى تلك الأزمان الحالية

أما رى الأرض فكانوا يستعملون فيه طريقة الأحواض فى الأرض التى يعلوها
النيل ، وطريقة الدلو والدالية (الشادوف) فى غيرها

وكان لهم عناية عظيمة بتربية الحيوان ، ويقتنون من قطعان البقر والغنم والمعرز اشهر حيوانها
ما لا يزيد عليه إلا الإوز والدجاج ، وكانت الحمر من دوابهم المشهورة ، يسخرونها
فى كثير من الأعمال . أما الخيل فلم يُعرف أنهم استعملوها قبل عهد الرعاة . وقد
ظهر الآن لعلماء أوروبا أن مهارة المصريين فى التفريخ الصناعى لبيض الدجاج ليست التفريخ الصناعى
قاصرة على اختراعهم فقط ، بل أن طريقتهم لا تزال أفضل الطرق مع ما بلغتْه الأمم
الحديثة من التقدم فى العلوم الطبيعية

﴿ الصناعات ﴾

كان قدماء المصريين يُحسنون كثيراً من الصناعات ، مثل صناعة نسيج الكتّان نسيج الكتان
الرقيق والصفيق ، وصناعة الأنسجة وصناعة الحزَف والزُّجاج وسبك المعادن من
النحاس والشَّبه (البرنز) والفضة والذهب . ولم يرد للحديد ذكر فى آثارهم

صناعة الحلى وكان لهم مهارة غربية فى صناعة الحلى . وفى دار المعاديات بالقاهرة بعض حلى
أمراء الأسرة الثانية عشرة فى حالة من الإتقان لا تمتاز عنها الحلى التى تصنع فى
العصر الحاضر

النجارة وكذلك كانت صناعة النجارة ، فلم يكدر ينقصهم شىء من الآلات المستعملة
ففى الآن ، فيتخذون المصنوعات الكبيرة الحجم من خشب الجُمَيْرِز ونحوه ، والأثاث
الفنيس من الأخشاب الفاخرة المجلوبة من الممالك المجاورة ، كأبنوس السودان
وأرز لبنان وغيرهما *



(كرسى مصرى قديم)

بدار الآثار المصرية رسم ف . د . د . بيرز
(مثال من دقة فن التجارة عند قدماء المصريين)

صناعة الجلود وكانوا يحسنون صناعة ديبج الجلود ويدخلونها فى كثير من أثاث المنازل ، فيتخذون
منها المساور والمخدّات ومقاعد الكراسى والأرائك ، ويصنعون منها سيوراً لربط

* وقد عُثر بين آثارهم على صورة جميلة بها طائفة من النجارين يشتغل كل منهم فى العمل
المختص به ، ويرى الناظر فيهم شخصاً مشتغلاً بقدر على نار يظهر أنها قدر اذابة الفراء

الجثث المنحطة منقوشة نقشًا جميلًا ، ويزينون بالجلد الملون كثيرًا من الآلات كالقيثار وغير ذلك مما لا ينقص عما تُستعمل فيه الجلود الآن

ومن أهم الصناعات التي أجادها المصريون صناعة الورق المتخذ من نبات البردى . صناعة الورق فكانوا يشقّون سوقه شرائح يوضع بعضها بجانب بعض ، ثم يوضع كذلك فوقها طبقة أخرى شرائحها مقاطعة للأولى ، وتُلصق الطبقتان بالغراء وتُكَبَّسان وتُصَقَّلان . وبقيت هذه الطريقة مستعملة الى أوائل القرن الثالث من الهجرة ، وكان ورقها يسمى « القرطاس المصرى »

وقد برع المصريون فوق ذلك فى صناعات كثيرة ، مثل بناء السفن والقوارب ، استعمال النقود لقلة طرق المواصلة عندهم غير النيل ، ومثل عمل التماثيل والأصنام من الحشب والحجر والطين والجص ، وصناعة الآلات الموسيقية والآنية المتخذة من المعادن وحجر المرمر والرخام ، وصنع الآلات الحربية وغير ذلك مما أثبت بلا شك عظم تأثير مصنوعاتهم فى تقدم الفنون الجميلة الإغريقية

✽ التجارة ✽

تعوّد المصريون التجارة من أقدم أزمانهم ، فكان النيل والتّرع غاصة بالقوارب التى تحمل الحاصلات المختلفة ، ويجتمعون فى أسواق لا يقل ازدحامها عن ازدحام أسواق الوقت الحاضر . غير أنهم لم يعرفوا استعمال النقود فى بادئ الأمر ، بل كانوا يستبدلون بعض السلع ببعض ، ثم اتخذوا من الذهب والفضة حلَقًا وسبائك وقضبانًا يتعاملون بها فى تبادل الأشياء الكبيرة ، فكانت على ما نعلم أول نوع استعماله الانسان من النقود

وما زالت تجارتهم فى نموّ حتى سلّكوا البحار ، ونظموا سير القوافل ، ووصلوا جوف البحار النيل بالبحر الأحمر ، وبعثوا بالبعوث البحرية للكشف عن البلاد المجهولة ، حتى صارت سفنهم تسلك البحار من المحيط الهندى الى بحر إيجة

المواد التي
انجمروا فيها

وكانوا يجلبون من الثوبة والسودان الذهب وريش النعام والأبنوس والعاج والجلود ، ومن بلاد « بنت » وما وراءها المرّ وأنواع الصمغ العطرية والأخشاب ذات الرائحة الذكية ، ومن الشام خشب الأرز ، ومن طور سينا المعادن وبعض الأجار الكريمة

ويحملون الى الممالك المجاورة لهم مصنوعاتهم: من خزف وزجاج وكُنَّان وورق ، وقد وُجِدَت آثارها في جزيرتي قبرس ورودس . وارتقوا في التجارة الى استنباط طرق مسك الدفاتر ، وضبط المحاسبات ، وكتابة العقود والمشارطات والوصول والصكوك ، والنظرة بها الى آجال مختلفة ، وغير ذلك من ضروريات التجارة الراقية

✽ العلوم والمعارف ✽

لا يزال الباحثون يزدوننا كل يوم علماً جديداً يعظم مبلغ المصريين من العلوم والمعارف ، وستدوم الحال على ذلك دهرًا طويلاً . فلك آثارهم ومبانيهم الضخمة ، ونقوشهم البديعة ، وكتاباتهم العجيبة في الصوّان من غير أن يستعملوا الحديد والفولاذ أو يعرفوا الآلات الرافعة التي تُستعمل الآن ، تدلنا على درجة نبوغهم في كثير من العلوم والفنون

الفلك

ولصفاء جو مصر كان المصريون من أقدم الأمم التي اشتغلت بعلم الفلك ، وإن لم يتفق كثير من آرائهم فيه مع العلم الحديث . وقد أجمع مؤرخو اليونان أن أمتهم لم تأخذ هذا العلم إلا عن المصريين ، وانهم كانوا يشتغلون به في وقت لم ينافسهم فيه إلا الكلدانيون . وقد عُثِرَ في بعض المقابر على آلات للرصد ومصورات عجيبة لشكل السماء ومواقع نجومها ، كما عُثِرَ لهم على بعض حسابات دقيقة تدل على نبوغهم في علم الميقات والتقويمات . فهم أول من حسب طول السنة بالتقريب ، وكان ذلك سنة ٢٢٤١ ق . م وهو أول تاريخ مدوّن معروف . ويقال إن الهرم الأكبر كان له عندهم فائدة كبرى في حساب حركات الكواكب

أما العلوم الرياضية فالظاهر أنهم لم يبلغوا مبلغاً عظيماً في النظرى منها ، سواء العلوم الرياضية
و فن الهندسة
أكان في علم الحساب أم الهندسة النظرية ، ولكنهم ضربوا بسهم وافر في الفنون
العملية المتعلقة بها كفن الهندسة والعمارة . وحسبنا دليلاً على ذلك أن « مينا »
تمكّن في ذلك العهد البعيد (٣٤٠٠ ق . م) من بناء سدّ عظيم حوّل به مجرى
النيل ، وأن « مرزق » و « أسرتسن الثالث » حفر كل منهما قناة في صخر الصوّان ،
الأول سنة ٢٥٧٠ ق . م والثاني سنة ١٨٨٧ ق . م . وأن « امنمحتت الثالث »
شيّد ذلك الخزان العظيم الذى ادّخر به جزءاً كبيراً من مياه الفيضان وأجيا بلاداً
شاسعة في إقليم الفيوم

وأما علم الكيمياء وخلط المعادن فقد كان لهم فيه قدم راسخة : يدل على ذلك
اتخاذهم من الشبّه (البرنز) آلات صلبة يتيسر لهم بها قطع أحجار الصوان ، وكذلك
تحنيط الموتى تحنيطاً أبى أجسادهم ألوفاً من الأحقاب ، ثم تركيب الأصباغ الثابتة
التي لا تتألف إلا بعد دراية عظيمة بخواص الحُموض والأملاح والأصدا والعنصرات
وساعدهم عليهم بالكيمياء في صناعة الطب والجراحة ، فلم يفضلهم فيها من الأمم
القديمة إلا اليونان بعد عصور طويلة ، وإن كانت دياتهم قد محاقتهم عن فهم تركيب
الإنسان فهماً صحيحاً بتحريمها التشرّيح

وهم كانوا مصدر العلوم الفلسفية والقوانين الإدارية ، وعندهم أخذتها الأمم المجاورة
لهم ، وقد وفد اليهم من واضعى القوانين « ليكرغ » و « صُولُون » ، ومن الفلاسفة
« فيثاغوريس » و « أفلاطون » و « إقليدس »

ومما يؤسف له أن معظم علم المصريين لم يُحفظ حتى يصل إلينا ، لأن أكثر
علمهم كان عملياً يتوارثه الولد عن والده بدون تدوين إلا ما ندر ، لقلة الجامعات
والمدارس المفتحة الأبواب للخاصة والعامة بالنظام المعروف الآن . نعم أن « منف »
و « طيبة » و « عين شمس » كانت مهداً للعلوم والمعارف ، ولكنها كانت مقصورة على
أولاد الملوك والأمراء وأبناء بطاتهم ، أو على الكهنة وتلاميذهم

﴿ المباني ﴾

من أهم ما اشتهر به المصريون مبانيهم العظيمة الدالة على عظيم سلطانهم ، وسعة حضارتهم ، ورفيع رتبهم في العلوم عامة ، وفن العمارة خاصة ولم تكن مبانيهم بالطبع في مبدأ عصورهم بهذه الفخامة والعظمة ، بل كانت تُبنى باللبن والآجر . ثم اقلعوا الأحجار العظيمة فحشَّوْها بها بناء أهرامهم ومعابدهم ونحتوا منها مسلاتهم ، وضنَّوْها على بناء مساكنهم فلم يبق منها إلا بقايا متخربة . ومما تمتاز به مبانيهم ان قواعدها غالباً مستطيلة أو مربعة وأعلىها أضيق من أسفلها ، ولم يحاولوا زُخْرُفها بتدوير زواياها أو إقامة القباب والمنائر والأبراج عليها . وبالرغم من كل ذلك تمتاز مبانيهم بأن منظرها مُشعر بعظم القوة ، وضخامة السلطان ، وسعة العلم ، ودقة الصنعة

مميزات المباني
المصرية

﴿ التصوير وصناعة التماثيل ﴾

كان للمصريين ولَعٌ عظيم بالرسم والتصوير ، وميل الى استعمال الأصباغ الزاهية التي يتألف من اجتماعها منظر أنيق لا يُشكل البصر ولا يُفرق . وكان لهم ذوق سليم في رسم النبات والحيوان ، وكانت صور الأناسيِّ وتماثيلهم غاية في الاتقان وملاءمة الطبيعة ، غير انه طرأ عليها بعد عهد الأسرة الخامسة شيء من الاصطلاح والرمز أضع بعض روعتها وتناسُبها وإن لم يذهب باتقانها . ومن أبداع التماثيل التي وصلت إلينا من تلك العصور البعيدة علاوة على تماثيل الملوك الذين تكلمنا عليهم :

(١) التمثال الخشبي المعروف بشيخ البلد . (٢) تمثال (رَع نِفَر) أحد كهنة منف .

(٣) الأميرة المصرية القديمة (نِفَرْت) وزوجها . (٤) تمثال السكاتب . وجميعها من عهد الدولة القديمة ومحفوظ الآن بدار الآثار المصرية

طروء الرمز
والاصطلاح
في التصوير



(٢)



(٣)



(٤)

نماذج من التماثيل المصرية { (١) شيخ البلد (رسم على أفندي يوسف) . و (٢) الكاتب .
و (٣) الأميرة نفرت وزوجها . و (٤) رع نفر (رسم ف. د. بيرز)

﴿ الكتابة واللغة ﴾

لا يكاد يوجد شك في أن الكتابة المصرية أقدم كتابة في العالم . والأرجح أن الفينيقيين أخذوها عن المصريين ببعض تغيير ، وعن الفينيقيين أخذت الأمم . فكانت أساساً لكتابة جميع الأمم المتعدنة في العصر الحاضر

وتشتهر الكتابة المصرية باسم « الكتابة الهيروغليفية » ، وكانت في أول أمرها تدرج الكتابة الهيروغليفية مكوّنة من صور الحيوان والنبات والأشياء المتداولة : كل صورة منها رمز لمعنى أو معنيين أو أكثر . ثم دخل عليها بعض تنقيح واختصار ، فنشأت منها الكتابة « الهيروغليفية » ، ثم هذبت هذه أيضاً ونشأت الكتابة « الديئوتيقية » ، غير أنهما لم تَسْخَا الأولى ، وبقيت تُستعمل في النقش على المباني والآثار الدينية . وقُصِرَت الحديثتان على المكاتبات التجارية والتأليف وكل ما ينبغي فيه السرعة

أما اللغة المصرية فقد تقلّبت في أطوار عديدة انتهت باللغة القبطية الأخيرة التي بقيت الى حوالى القرن الرابع عشر بعد الميلاد . وبالرغم من اختلاف تلك اللغات كان لهم لغة رسمية تحاكى في كل عصر من عصورهم في معظم كتاباتهم الأثرية . ويظهر من ألوف أوراق البردى التي عثُر عليها ومن نقوش هياكلهم أنه كان لهم لغة ذات آداب راقية وشعر رقيق نظموا به كثيراً من القصص والأغاني ، وكتبوا كتباً شتى ، غير أن معظم ما وصل منها إلينا ليس إلا قطعاً مشتتة لا يتأتى تأليف كتاب واحد منها . وأهم مجموعة وصلت إلينا هو « كتاب الموتى » المشتمل على معتقداتهم وأخبار آلهتهم ومواعظهم وزواجرهم

﴿ العادات والأخلاق ﴾

وصل إلينا كثير من عادات قدماء المصريين من أشهرها :
انهم كانوا يتوارثون الحِرَف والصناعات ، ويتناولون ما ينقى المدة كل شهر ،
تاريخ (١٠)

ويتزوجون بالاخت ، ويجمعون بين التمتع بطيب العيش والتعشُّن فيه ، وينهون عن الانهماك في الترف

حب الموسيقى ومن عاداتهم صنيع الولائم في المواسم والأعياد ونحوها في وقت الظهر ، فيحضرها الرجال والنساء ، فيأكلون ويشربون على سماع الموسيقى وغناء الرجال والنساء ، ثم يدخل الراقصون والراقصات فتعزف الموسيقى ويصحبها تصفيق الأيدي حتى ينتهى الرقص

المعيشة المنزلية وكان المصريون في حياتهم المنزلية يميلون الى التمتع بالطعام الجيد ، والى فرش مازلهم بالأمتعة الثمينة وترتيبها على أحسن نظام . وكان أكثر المصريين يحلقون لحاهم وشواربهم ، وربما أبقي الملك أو العظيم عُنُونًا في ذَقَنه . وكانت الملوك والأشراف يزينون بالشعور المستعارة ويُعَنُون بترجيلها وتجميدها . ومن العامة من يحلق رأسه ويلبس قلنسوة ، ومن يرسل شعره على كتفيه

افضل الاخلاق أما أخلاقهم فيُستدل من كلماتهم المأثورة « أن أحسن الرجال في نظرهم من كان في نظر المصريين قوى الجأش والإرادة ، مستقيماً ، محترماً لنفسه ، مجتنباً أخلاء السوء ، نشيطاً ، صادقاً لا يعرف الغش ولا التزويج ، حازماً ، متبصراً حافظاً لكرامة نفسه بلا تكبر ولا تعاضم . » وكانوا يميلون الى الثقة بأنفسهم ، وحب أعظم الرجال وتقليدهم ، ويمتقون الحسد بوجه خاص

﴿ التربية والتعليم ﴾

كانت الأمهات يقمن بأمر تربية الأطفال ، فاذا شبوا أرسلوا الى الأساتذة ليتعلموا ما اختير لهم من صناعة أو علم . ومما أثر عنهم قولهم للصبي : « انصرف الى العلم وأجبه كما تحب أمك ، إذ لا شيء أثمن من العلم . ولا تصرف يوماً في اللهو والكسل

بعض نصائح
للأطفال

وإلاَّ ضُرِبَت بالسوط . وقولهم : « لا تنسَ احترام من هم أسنُّ منك أو أكبر منزلة ، ولا تجلس وهم واقفون »

وكان أبناء الملوك والأمراء والأشراف يُعلَّمون في مدارس تُنشأ في منازلهم ، ويضم قيمة المرأة
عند المصريين اليهم من في سنهم من أبناء خواصهم
وكان للمرأة من العناية والتعليم والحقوق ما للرجل تقريباً ؛ بدليل ان منهنَّ من شغلنَّ المناصب العامة وتولَّينَّ الملك *

وكان المصريون لا يهتمون أمر الرياضة البدنية . فكانت الكرة يلعبها الصغار الالعب الرياضية
والكبار ، وكان للصغار ألعاب أخرى منتظمة ، كما كان الكبار يحبون الصيد والقص والمصارعة ، التي نرى منها نموذجاً بديعاً على مقابر بنى حسن

✽ الحكومة وحالة السكان ✽

كانت الحكومة المصرية القديمة في جميع أطوارها ملكية غير دستورية . وكان الملك فيها ممجَّداً محبوباً ، تعتقد الأمة أنه الواسطة بينها وبين الآلهة . وهو القابض على كل شيء : فهو الذى يده التشريع والقضاء ، وهو الذى يضرب الضرائب فيفرض منها ما شاء (وذلك مخالف بالمرَّة لشكل الحكومة عند الإغريق والرومان) . وكان يتخيَّر له من بين رجاله وزيراً يكل إليه الإشراف على جميع مصالحه ودواوينه وقد تحلَّلت تلك الآلاف من السنين فتراتٌ كاد الأمراء والأشراف فيها يسلبون الملك بعض سلطته ، كما رأينا عند الكلام على العهد الإقطاعي ، ولكن انتهى الأمر باسترداد الملك سلطته ، فصار كما كان : المليك المُمَلِّك

أما سكان البلاد فكانوا على عدة طبقات : الأولى طبقة الأشراف ، وهم الذين طبقات السكان
كان يقلدهم الملك مناصب الحكومة ، وكانوا يعيشون في سعة وبَدَخ ، ولبعضهم من
✽ من ذلك أن « نيتوكريس » و « حنشبوت » جلسا على سرير الملك وان امرأة أخرى تقلدت منصب رئاسة كهنة « آمون » في أيام النهضة المصرية

القصور والخدم والحاشية ما يضارع به الملك . وأما الطبقة الوسطى فكانت في العصور الأولى مكوّنة من الصناع ، كالصاغة والزجاجين وغيرهم . وفي عهد الدولتين الوسطى والحديثة زاد عدد هذه الطبقة وكثرت ثروتها ودخلت فيها طائفة الكتبة . وأما الطبقة الدنيا فكانت أشبه بالموالي في البلاد ، مع أنهم هم المولّدون فعلاً لثروة الأمة والبناء الحقيقيون لأهرامها . على أنه لم يكن هناك فاصل مانع بين هذه الطبقات ، فكثيراً ما كانت تدرّج الأفراد من طبقة الى أخرى ، وقد حدث أن رجلاً من غير حملة الألقاب تدرّج حتى تولى عرش الملك . وفي عهد الدولة الحديثة دخل عدد كبير من الطبقة الوسطى في الجيش ، فاكتسبوا لأنفسهم مالاً وجاهاً عظيمين ، وكوّنوا منهم أسرات شريفة

❖ الديانة ❖

تنوّعت ديانة قدماء المصريين على طول السنين ، فكانوا في أول أمرهم يعتقدون بوجود إله واحد عظيم حتىّ باقي ، ورمزت له كل قبيلة برمز خاص ، ثم رمزوا لصفات هذا الإله الواحد برموز صارت بعدئذٍ معبودات . ثم عبدوا الكائنات الطبيعية التي لها تأثير في حياتهم ، كالشمس والقمر والأرض والنيل ، ورمزوا لصفات كل منها بأشكال خاصة صارت معبودات أيضاً ، حتى نسوا التوحيد وصاروا قاصراً على الكهنة . ثم اعتقدوا بحلول الآلهة في أجساد الحيوان . فعبد كل قوم ما رأوا أن روح الإله حلت فيه كاتمط والكلب والتمساح ونوع من المعجول يسمى « أيس » وهو أهم معبوداتهم الحيوانية*

وكان لكل من هذه المعبودات منزلة أكبر في بعض الجهات منها في غيرها .

❖ المعجول أيس هو في اعتقادهم الحيوان الذي تمثل فيه المعبود « قتاح » وكانوا يختارونه من بين مولودات البقر بإجتماع عدة أوصاف فيه كسواد جلده ووجود شامة بيضاء مثلثة الشكل على جبهته . وكان يوم الاهتداء اليه يوم سرور عام ، كما كان يوم موته ابتداء حزن عام يستمر الى الشور على نجل آخر فيه جميع الصفات المطلوبة . وكانوا يحتفلون بدفنه احتفالاً عظيماً ، ولهذا المعجول مقبرة هائلة ما زالت تشاهد بسقارة الى الآن

وكثيراً ما حدثت فتن ومشاحنات بين سكان الجهات بسبب تفضيل بعض هذه المعبودات على بعض . واكبر المعبودات في الجملة ما كان مقره حاضرة الملوك وكانوا يصورون هذه الآلهة بصور مختلفة . منها ذات الرؤس البشرية ، ومنها ما رأسه رأس بهيمة ، وما رأسه رأس طير ، ويلقبونها بأسماء مختلفة ، منها «فِتَاح» للإله الأعظم ، و«رَع» و«أُمُون» للإله الشمس و«أوزيريس» للشمس عند الظلام . وجعلوا لكل منها معابد وأوثاناً خاصة . وكان أهم معبد لرَع بمدينة «أُون» (عين شمس) ، كما كانت «طيبة» . مقر عبادة «أُمُون» ، و«منف» مقر عبادة «فتاح» . وكان تشييد هذه المعابد وتدوين الحوادث عليها من أكبر مطامع الفراعنة ومفاخرهم . وكان قدماء المصريين شديدي التمسك بدينهم : يعتقدون بيعث الأجسام بعينها ، ولذلك بالغوا في تحنيط أجساد موتاهم وحفظها في مقابر منيعة . ويرجون الثواب ، ويخشون العقاب في اليوم الآخر ، فكان للدين تأثير شديد في عاداتهم وأخلاقهم وعلمهم ومبانيهم وصناعاتهم . ومن اهتمامهم العظيم بالدين وأمر الآخرة أن صار أكبر رغبة لأي شخص منهم أن يُحتفل بدفنه احتفالاً عظيماً

الفصل الحادي عشر

كلمة في الفينيقيين

الفينيقيون أمة سامية قديمة كانت تنزل ساحل الشام من سفح لبنان الى البحر الأبيض المتوسط . وقد ابتدأ ظهور مدينتهم في عهد الدولة الوسطى من قدماء المصريين ولما كانت بلادهم وسطاً بين الشرق والغرب وشواطئها كثيرة الفُرُص والمرافئ الصالحة لرُسُو السفن وانشاء الموانئ التجارية ، اتفع الفينيقيون بهذه المزايا ، فتقدموا في التجارة والملاحة حتى فاقوا غيرهم فيها . ولما ضاقت بلادهم بهم اضطروا الى

غيرها ، فانشئوا لهم مستعمرات عديدة فى الممالك التى يعاملونها ، غير ناظرين إلى امتلاكها السياسى والحربى ، بل ينزلونها بالاتفاق مع أهلها مسالمة ، فكانت أشبه بأسواق ومحطات تجارية منها بمتلكات خارجية . ولشدة عنايتهم بالتجارة لم يهتموا بخالتهم الحرية أو السياسية ، فخصعوا لحكم المصريين ، ثم الآشوريين والبابليين ، ثم الفرس ، ومن بعدهم اليونان ، ثم الرومان

ووجود عدة
حكومات صغيرة
بفينيقية
أهم المدن
الفينيقية

ولم تكن « فينيقية » مع صغر حجمها خاضعة لحكومة واحدة ، بل كانت كل مدينة بضواحيها وقراها حكومة صغيرة قائمة بذاتها . وكثيراً ما كانت تلك المدن تعترف بالزعامة لأقواها . وقد تولى هذه الزعامة بالتناوب مدينتان عظيمتان : « صيدا » ، ثم « صور » . وبذلك كان تاريخ عظمتهم يرجع إلى عهدين : العهد الصيداوى (٢٢٠٠ - ١٢٠٠ ق . م .) وفيه احتكروا تجارة المشرق برّاً وبحراً إلى سنة ١٥٠٠ ق . م . ، ثم نافسهم اليونان فى بحر الأرخيل وأجلوهم عن جزائره وكثير من مستعمراتهم الشرقية ، فانتهاز الفلستطيون فرصة ضعفهم فاستولوا على مدينتهم « صيدا » وخرّبوها ؛ والعهد الصورى (١٢٠٠ - ٥٧٤ ق . م .) وفيه خلقت « صور » صيدا ، إلا أنهم حولوا وجهتهم التجارية إلى الغرب حتى جزائر برطانية إلى أن أخضعهم الآشوريون ثم البابليون تحت قيادة بُحْتَنَصَّر ، ثم الفرس ثم الاسكندر ثم البطالسة ، وعلى أيدي هؤلاء انتهى تاريخهم من سوريا وتجدد فى إفريقية

﴿ الفينيقيون والتجارة ﴾

كان الفينيقيون يسلكون مشارق الأرض ومغارها براً وبحراً إلى جميع الأمكنة التي يمكنهم أن يتجروا فيها . فكانت قوافلهم تصل الى آشور وإلى بلاد العرب ومصر ، وسقنهم لا ينافسها في التجول في البحار سوى سفن « قَرطاجنة » التي هي احدى مستعمراتهم المستقلة بذاتها . فكانوا يتاجرون شرقاً مع الهند ، وغرباً مع اسبانيا وبرطانية ، بل مع بعض الجهات التي على شواطئ البحر البُلطى . وقد سبق في الكلام على مصر ذكر طوافهم بأسطولهم حول سواحل افريقية ، فهم بذلك أقدم أم الأرض البحرية التجارية . وكانوا يتَّجرون بحاصلات بلادهم وحاصلات جميع البلاد التي يذهبون اليها . فكانوا يجلبون إلى فينيقية التوابل والأفاويه والصمغ من بلاد العرب ، والعاج والآبنوس والمنسوجات من الهند ، وخيوط الكتان والغلال من مصر ، والصوف والخمر من دمشق ، والأقمشة المطرزة من بابل وبنوى ، والفخار من بلاد اليونان ، والحلil والعجلات من أرمينية ، والنحاس من شواطئ البحر الأسود ، والرصاص من اسبانيا والقصدير من جنوبي برطانية ، ثم يرسلونها الى البلاد التي تطلبها مع ما اشتهرت به فينيقية ذاتها من الحاصلات ، وخصوصاً الأصباغ وخشب الأرز والزجاج

وهذه التجارة الواسعة دعت الفينيقيين كما قدمنا الى اتخاذ أنزال عديدة لهم في جهات مختلفة ، كقبرس ورودس وجزائر بحر الأرخيل وصِقلية وجزائر البليار وكيليكيا (في الجنوب الشرقي من آسيا الصغرى) وبعض جهات اسبانيا ، وأهم ذلك جميعاً « قَرطاجنة » التي أسسوها في شمالي افريقية على مقربة من تونس الحالية في القرن التاسع ق . م

ولقد تقدمت هذه المدينة تقدماً عظيماً فيما بعد وصارت حاضرة لمملكة عظيمة ، نافست الرومان زمناً طويلاً . وسيأتى ذكرها عند الكلام على الرومان

انجار الفينيقيين
في حاصلاتهم
وحاصلات غيرهم

المستعمرات
الفينيقية

﴿ الفينيقيون والمدنية ﴾

كان الفينيقيون على جانب عظيم من الإقدام والنشاط ، فضرَبوا بسهم وافر في التجارة والملاحة ، وقد سبق الكلام عليهما . وكانت لهم أيضاً شهرة ذائعة في بعض الصناعات كالتَّعدين والصياغة والحياكة والتطريز وتركيب الأصباغ وعمل الزجاج وبناء السفن . غير أنهم لم يكن لهم باع طويل في استنباط قواعد العلوم والمعارف ، وإن كانوا قد خدموا الحضارة بنقلهم آراء بعض الأمم وعلومها الى بعض وأعظم خدمة خدمها الفينيقيون للعلم والمدنية نشرهم الحروف الهجائية بين الأمم . ولم يُعرَف بعدُ بالجزم عن نقلوا تلك الحروف ، ورأى بعض المؤرخين أنهم نقلوها عن المصريين . على أنهم استخدموها في حُسبانهم حروفاً علَّموها للإغريق ، ومن هؤلاء انتشرت في الأمم الأوروبية الأخرى مع تعديل قليل .

نشر الفينيقيين
للحروف
الهجائية



ملخص

أهم الحوادث التاريخية في عهد الفراعنة

| مصر | التاريخ ق م | البلاد الأجنبية |
|---|---|-----------------|
| ابتداء استعمال التقويم (أول تاريخ معروف في تاريخ العالم) العهد الذي لا شك في وجود حضارة فيه بمصر السفلى والعليا ابتداء حكم « مينا » وتوحيد مملكتي الشمال والجنوب الاسرة الاولى والثانية — مدة حكمهما ٤٢٠ سنة ومقر ملكهما « طينة » — مقابرهما بجبة ابيدوس — استخراج المعادن من شبه جزيرة سيناء الاسرة الثالثة — مدة حكمها ٨٠ سنة ومقر ملكها « منف » — بني « زوسر » هرم سقارة المدرج — أرسل « اسنفرو » أسطولاً الى لبنان الاسرة الرابعة — مدة حكمها ١٥٠ سنة ومقر ملكها « منف » على الاربع — آثارها : أهرام الجيزة وأبي رواش أهم ملوكها : خوفو باني الهرم الاكبر بالجيزة خفرع « الثاني » منقرع « الصغير » ازدياد نفوذ كهنة « رع » بين شمس الاسرة الخامسة — مدة حكمها ١٢٥ سنة ومقر ملكها « منف » — آثارها : اهرام بوسير وسقارة أهم ملوكها : أوسركاف — وصوله الى الجندال الاولى سحورع — أول حملة الى بلاد « بنت » أوناس الاسرة السادسة — مدة حكمها ١٥٠ سنة ومقرها « منف » آثارها : أهرام بسقارة أهم ملوكها : بيبى الاول (خمس بعثات الى سيناء وبعثة الى فلسطين — بسط نفوذه في شمالي النوبة) مرنرع الاول (قناة في الجندال الاولى — خضوع أمراء النوبة) بيبي الثاني (أطول حكم في التاريخ — غزوة في شمالي النوبة — علاقات تجارية مع السودان وبلاد بنت ولبنان وجزائر بحر ابيج | ٤٢٤١ ٤٠٠٠ ٣٤٠٠ ٢٩٨٠ — ٣٤٠٠ ٢٩٨٠ — ٢٩٠٠ ٢٩٠٠ — ٢٧٥٠ ٢٩٠٠ — ٢٨٧٧ ٢٨٦٩ — ٢٧٧٤ ٢٧٥٠ — ٢٦٢٥ ٢٧٥٠ — ٢٧٤٣ ٢٧٤٣ — ٢٧٢١ ٢٦٥٥ — ٢٦٢٥ ٢٦٢٥ — ٢٤٧٥ ٢٥٩٠ — ٢٥٧٠ ٢٥٧٠ — ٢٥٦٦ ٢٥٦٦ — ٢٤٧٦ | |

| البلاد الأجنبية | التاريخ ق م | مصر |
|--|-------------|--|
| | ٢٤٧٥ — ٢١٦٠ | الاسرات السابعة والثامنة والتاسعة والعاشره — اضطراب واضمحلال في عهد ملوك ضعفاء — ابتداء نحو « طيبة » |
| قيام دولة آشور ظهور أول أسرة من ملوك بابل | ٢١٦٠ — ٢٠٠٠ | الاسرة الحادية عشرة — مدة حكمها ١٦٠ سنة ومقرها « طيبة » . استولت على القوة شيئاً فشيئاً خصوصاً في عهد « سنخرع منتوحتب » وهو آخر ملوكها |
| ارتقاء دولة بابل وجود ميناء فينيقي عظيم | ٢٠٠٠ — ١٧٨٨ | الاسرة الثانية عشرة — مدة حكمهما ٢١٣ سنة ومقرها « لشت » ومدينة بالفيوم |
| | ٢٠٠٠ — ١٩٧٠ | أهم ملوكها : (١) امنمحتت الاول (بلوغ نظام الاقطاع أكل الدرجات — هرم بجحة لشت) |
| « حورابي » ملك بابل (١٩٠٠) | ١٩٨٠ — ١٩٣٥ | (٢) أسرتسن الاول (غزو بلاد الكوش — هرم بجحة لشت) |
| | ١٩٣٨ — ١٩٠٣ | (٣) امنمحتت الثاني (هرم بجحة دهشور) تقدمت البلاد |
| | ١٩٠٦ — ١٨٨٧ | (٤) أسرتسن الثاني (هرم بجحة) تقدماً عظيماً اللاهون |
| | ١٨٨٧ — ١٨٤٩ | (٥) أسرتسن الثالث (قناة جديدة في الجداول الاولى — اخضاع بلاد النوبة الى الجنادل الثانية — غروة في الشام — اضمحلال قوة أمراء الاقاليم — أقدم شيء وصل اليها من الادبيات المصرية . كتاب الموتى — (هرم بجحة دهشور) |
| | ١٨٤٩ — ١٨٠١ | (٦) امنمحتت الثالث (نمو كبير في موارد الثروة — تنظيم النيل — قصر لابرت — انشاء أراض بالفيوم — هرم بجحة دهشور) |
| | ١٨٠١ — ١٧٩٢ | (٧) امنمحتت الرابع (اضمحلال الدولة |
| معاربة الحثيين ملك بابل وغزوهم بلاده | ١٧٩٢ — ١٧٨٨ | (٨) الملكة سبكتنفرورع (الوسطى وسقوطها |
| | ١٧٨٨ — ١٥٨٠ | من الاسرة الثالثة عشرة الى السابعة عشرة — مدتها ٢٠٨ سنوات — اضطراب كبير وحروب داخلية — مدة حكم الهكسوس (١٦٧٥ — ١٥٨٠ ق م تقريباً) |
| اضمحلال دولتي آشور وبابل | ١٥٨٠ — ١٣٥٠ | الاسرة الثامنة عشرة — مدة حكمها ٢٣٠ سنة ومقرها « طيبة » |

• وضع هذه العلامة قبل اسم الملك يدل على أن جثته الآن بدار الآثار المصرية

| مصر-عتر | التاريخ ق م | البلاد الأجنبية |
|--|-------------|---|
| أهم ملوكها : * أحس الاول (طرد الهكسوس حوالى ١٥٨٠ واستفصال شأفة الملاك من الامراء وارجاع الاراضى الى الملك — أول جيش قائم — غزوة بالشام) | ١٥٨٠ — ١٥٥٧ | خضوع غربى سورية لمصر |
| * أمنتجب الاول (غزوة بالشام) * تحتمس الاول (غزو بلاد الكوش والشام الى وادى الفرات) | ١٥٥٧ — ١٥٠١ | |
| تحتمس الثالث وحتشبسوت (تشييد مباني عظيمة — أرسات المسكة بنة الى بلاد بنت) | ١٥٠١ — ١٤٤٧ | تحالف الحثيين |
| تحتمس الثالث وحده (١٧ غزوة بآسيا من ١٤٧٩ الى ١٤٥٩ ق م — قهر ملك قادش ومد أملاك الدولة من وادى الفرات الى الجبال الاربعة — نمو الاسطول المصرى — انشاء منان عظيمة بالكرك — ازدياد عظيم فى ثروة البلاد) | ١٤٤٧ — ١٢٧٩ | الحثيون والاشوريون والبابليون يعلنون ولاهم لتحتمس الثالث — زهاء الموانى الفينيقية |
| أمنتجب الثانى (حفظ كيان الدولة) | ١٤٤٨ — ١٤٢٠ | |
| * تحتمس الرابع (« « «) | ١٤٢٠ — ١٤١١ | |
| * أمنتجب الثالث (أزهى عصور الدولة الحديثة — بلوغ « طيبة » أعظم مبلغ من القنطرة — انشاء معابد هائلة — خطابات تل العمارنة — ابتداء هجرة الاحناس السامية الى الشام وفلسطين — اغارة الحثيين على شمال الشام) | ١٤١١ — ١٣٧٥ | |
| اختاتون (انقلاب دينى ونشر مذهب التوحيد — هجر « طيبة » وانشاء « اخيتاتون » (تل العمارنة) — خطابات تل العمارنة — غزو الاجناس السامية لمعظم الشام وفلسطين — انحلال أملاك الدولة فى آسيا — خل عام وسقوط الاسرة الثامنة عشرة | ١٣٧٥ — ١٣٥٨ | |
| الاسرة التاسعة عشرة — مدة حكمها ١٤٥ سنة ومقرها « مدينة رمسيس » | ١٣٥٨ — ١٢٠٥ | |
| أهم ملوكها : حرمب (الرجوع الى الديانة القديمة وعبادة | ١٢٠٥ — ١٣١٥ | |

| مصر | التاريخ ق م | البلاد الأجنبية |
|--|---|--|
| « أمون » — إعادة تنظيم الحكومة) رمسيس الاول (بدء البهو العظيم بالكرنك) * سبتي الاول (استرجاع فلسطين — استمرار في تشييد البهو العظيم — استخراج الذهب من مناجم النوبة * رمسيس الثاني (حروب في آسيا خصوصاً مع الحثيين من ١٢٨٨ الى ١٢٧١ — اتمام البهو العظيم بالكرنك — مبان هائلة في جميع انحاء البلاد) * منفتاح (غزوة في الشام — قهر اللوبيين) * سبتي الثاني (اخراج بني اسرائيل من مصر ؟) الاسرة العشرون — مدة حكمها ١١٠ سنة ومقرها « مدينة رمسيس » أهم ملوكها : * رمسيس الثالث (٤ حروب مع اللوبيين وسكان البحر في سنة ١١٠٨ و ١١١١ و ١١١٢ من حكمه — ازدياد نفوذ الكهنة) الاسرة الحادية والعشرون — مدة حكمها ١٤٥ سنة ومقرها « تنيس » — اشتراك الكهنة وأمراء تنيس في الحكم <u>عهد اللوبيين</u> الاسرة الثانية والعشرون — مدة حكمها ٢٠٠ سنة ومقرها « بوبسطة » — قيام دولة مستقلة بالنوبة في آخر هذا العهد الاسرة الثالثة والعشرون — مدة حكمها ٢٧ سنة ومقرها « بوبسطة » <u>عهد الاثيوبيين والاشوريين</u> استيلاء « بنخى » الاثيوبي على الوجه القبلي — اضطلال أمير بوبسطة وظهور أمير « سايس » (صا الحجر) — خضوع الجميع للاثيوبيين الاسرة الرابعة والعشرون — اسمها أمير « صا الحجر » بعد انجلاء الاثيوبيين — تولى ملكها ملك واحد ٦ سنوات بمدينة صا الحجر ثم عاد الاثيوبيون وابادوها الاسرة الخامسة والعشرون (اثيوبية) — مدة حكمها ٥٠ سنة | ١٣١٥ — ١٣١٤ ١٢٩٢ — ١٢١٣ ١٢٩٢ — ١٢٢٥ ١٢٢٥ — ١٢١٥ ١٢٠٩ — ١٢٠٥ ١٢٠٠ — ١٠٩٠ ١١٩٨ — ١١٦٧ ١٠٩٠ — ٩٤٥ ٩٤٥ — ٧٢٢ ٧٢٢ — ٧١٨ ٧١٨ — ٧١٢ ٧١٢ — ٦٦٣ | ازدياد نفوذ الحثيين في الشام تأهب اللوبيين للزحف على شمال مصر زحف « سكان الحجر » على الشام وقهرهم الحثيين استمرار زحف اللوبيين شرقاً اتساع نطاق مملكة آشور غرباً حتى وصلت الى البحر الابيض التوسط — حكم آشور آحي الدين (٦٨١ — ٦٦٨) واتساع دولة آشور اتساعاً سريعاً |

| مصر | التاريخ ق م | البلاد الأجنبية |
|--|-------------|--|
| ومقرها « نباتا » - دخول « اشور آحي الدين » (ملك أشور) مصر (٦٧٠) - رجوع الاتيويين واداتهم الحامية الاشورية (٦٦٣) - استيلاء الاشوريين على البلاد ثانية وطردهم الاتيويين نهائياً (٦٦١ - ٦٥٤) | | حكم اشور بانينال ملك اشور (٦٦٨ - ٦٢٦) |
| الهضة المصرية | ٦٦٠ - ٥٢٥ | حكم « نبوبولصار » ملك بابل (٦٢٦ - ٦٠٥) |
| الاسرة السادسة والعشرون - مدة حكمها ١٣٨ سنة ومقرها « سايس » | ٦٦٠ - ٥٢٥ | سقوط دولة آشور (٦٠٨ - ٦٠٦) |
| اهم ملوكها : (١) ايسمتيك الاول (اقام مدة تحت حماية الاشوريين - عهد نهضة عظيمة ورقي - استيطان الاغريق بمصر) | ٦٦٣ - ٦٠٩ | استقلال دولة بابل ٦٠٦ |
| (٢) نحاو (محاولة البابليين الاستيلاء على مصر وقهر « بختنصر » نحاو بمحمة فرقميش (٦٠٥) - ضياع الشام من يد المصريين - الطواف حول افريقية) | ٦٠٩ - ٥٩٣ | حكم بختنصر ملك بابل (٦٠٥ - ٥٦٢) - تأسيس كورش لدولة الفرس (٥٥٠ ق م) |
| (٣) احسن (عصر زهاء ورق - ازدياد استيطان الاغريق بمصر - تنقيح القوانين المصرية) | ٥٦٩ - ٥٢٥ | حضور صولون المشرع الاغريق الى مصر |
| (٤) ايسمتيك الثالث - حكم بضعة أشهر ثم دخل الفرس مصر | ٥٢٥ | |

الباثاني

عهد الاغريق والرومان

الفصل الاول

كلمة في الاغريق

وحروبهم مع الفرس

هوميروس الشاعر الاغريقى أقدم أمة الإغريق أقدم أمم أوروبا حضارة ؛ ومن حضارتهم أخذت أوروبا كثيراً من أصول مدينتها الحاضرة . وأقدم ما يُعرف من تاريخها مقتبس من أشعار «هوميروس» الشاعر الإغريقى القديم . ولا نعرف يقيناً العصر الذى وُجد فيه ذلك الشاعر الكبير ، وإنما الأرجح أن العصر الذى وصفه فى أشعاره ، والذى عاش لا محالة زمناً منه ، يمتد من سنة ١٠٠٠ الى سنة ٨٠٠ ق . م . ولا ريب أن أكثر الحوادث التى دوتها فى شعره خرافية ، لكنها مع ذلك توقفنا على حقائق جمة من أحوال الإغريق فى تلك الأيام ، فمنها أن البلاد كانت يحكمها ملوك يساعدهم مجلس من الأعيان ويعرضون أحكامهم الهامة على هيئة مختارة من جميع الأمة ، وأن الرجال كانوا يحترمون النساء (وإن كانوا لم يمنحوهن الحرية التامة) ، وأنه كان بالبلاد عدد عظيم من العبيد يُسخَّرون فى أشتق الأعمال ، وأنه كان للإغريق معبودات عدّة تمثل القوة الطبيعية . وكان القوم فى تلك الأيام يُعجبون بالحرية والجمال وأصالة الرأى

هوميروس
الشاعر الاغريقى
القديم

التاريخ المستمد
من شعر
هوميروس

وبعد أن انتفى عصر « هوميروس » جاء عصر مظلم لا نعرف عنه شيئاً ولا نسمع فيه لبلاد الإغريق ذكرًا في التاريخ حتى سنة ٦٠٠ ق م . وفي هذا العهد الجديد نراها مغارة في كثير من الوجوه لما كانت عليه في العهد الهوميروى . فتأخرت حالة المدن العظيمة وأصبحت قرى صغيرة ، ودخلت البلاد شعوب جديدة ، وفنى جانب كبير من فروسية تلك الأيام الأولى . ونذكر الآن شيئاً من حالة بلاد الإغريق منذ ابتداء التاريخ الصحيح فنقول :

كانت بلاد الإغريق في أول الأمر عبارة عن ولايات عديدة منفصل بعضها
 عن بعض بلا علاقة سياسية تربطها . ولما كانت البلاد جبلية ، تقسمها الجبال الشاهقة
 الى وديان كثيرة ، تكونت فيها بالطبع عدة ولايات بقيت بسبب هذه الجبال
 وصعوبة المواصلات متقاطعة مدة طويلة . ولم يكن ما يسمى ببلاد الإغريق قاصراً
 على شبه جزيرة اليونان ، بل كانت تشمل أيضاً على نواح كبيرة من إيطاليا وجزيرة
 صقلية وآسيا الصغرى . فكلما حل الإغريق بأرض جال بفكرهم أنها جزء من بلادهم
 وإنما ذهبوا كونوا لهم ولاية مستقلة حول كل مدينة كبيرة أو صغيرة . وكانت لتلك
 المدن حكومات وجيوش قائمة بذاتها ، وكثيراً ما كانت تضرب كل ولاية تقوداً لها
 مغارة لتقود الأخرى

أما نظام الحكومة في هذا العهد الجديد فقد تغير نوعاً ما عن نظيره في عصر
 هوميروس ، فأصبحت « إمبرطة » وحدها تقريباً هي الولاية التي بقيت فيها
 الحكومة الملكية ، وكان فيها دائماً حاكم . وأما الولايات الأخرى فبعضها كان
 يحكمها عدد من الأعيان وبعضها كانت القوة فيها للأمة . ولم تتغير الحالة الاجتماعية
 كثيراً عن عهد « هوميروس » ، فلم يزل مركز المرأة مستقلاً ، والرقّ مباحاً ، حتى
 أنه في بعض المدن الكبيرة مثل « أثينا » و « كورنثة » كان عدد الأرقاء أكثر
 من عدد الأحرار

وبقيت المعبودات كما هي منذ أيام هوميروس . وكان للإغريق عدة أاماكن
 معبودات
 الإغريق

يُؤمّونها من جميع الولايات لمناجاة الآلهة واستفتائها ، وأهمها معبد « أبولون » بجهة دِنِّي « على سفح جبل « برناسيس » ، فكان اجتماعهم هذا بمثابة رابطة تربط جميع الإغريق ، ولذا سمّوه بالجامعة الهلانية نسبة الى الهلانيين « أو « الإغريق » الألعاب الاولمبية ومن الروابط الأخرى التي كانت تربطهم « الألعاب الأولمبية » ، وهي ألعاب رياضية كانوا يعقدون لها حفلة كل أربع سنوات بأرض « أولمبيا » بمقاطعة « بلوبونيز » تكريماً للمعبود « زيوس » * وهو أشهر معبوداتهم

✽ ولايات بلاد الإغريق ✽

الولايات الشهيرة التي كانت تُتألف منها بلاد الإغريق الأصلية هي :

- (أ) « إسبرطة » و « أرجوس » و « ميسينية » بالجزء الجنوبي ، وكانت تسمى « بلوبونيز » (مورة)
- (ب) « كورنثة » على برزخ كورنثة
- (ح) « أثينا » و « طيبة » في الجزء الأوسط من شبه الجزيرة

اسبرطة وكانت « اسبرطة » أهم ولايات بلوبونيز ، وكانت أهم عنايتها موجهة الى الأمور الحربية ، ولولا نبوغها في ذلك لما أمكنها المحافظة على بسط كلمتها على الولايات المجاورة لها التي خضعت لسلطانها . ولم تكن أسبرطة أقوى ولاية حربية في بلوبونيز فقط ، بل فاقت أيضاً جميع ولايات الإغريق الأخرى ، والفضل في ذلك لنظامها العسكري الذي لا يفرق بين السلم والحرب من حيث تعليم الجند وتمارينهم . وأول من خط للإسبرطيين هذه الخطة « ليكرغ » ، وهو رجل حكيم عاش في القرن الثامن قبل الميلاد ليكرغ وكان أجّل عمل في حياة كل رجل سليم البنية منهم اعداد نفسه للأعمال العسكرية ، فيعيشون عيشة خشنة ، ولا يفترون عن القيام بالألعاب الرياضية التي من شأنها اعدادهم لتأدية واجبهم الحربي الذي يشعرون به

اهتمام اسبرطة بالامور الحربية

أما « أثينا » فلم تُعَنَ بالأمور الحربية الى هذا الحد ، ولكنها استعاضت من ذلك
 اللتفات الى الوسائل الأخرى الداعية الى الحضارة العالية والرقى الأدبي العظيم
 وكانت « أثينا » فى أول أمرها يحكمها ملك ، فلم يدم ذلك فيها كما لم يدم فى
 غيرها ، ووقعت السلطة فى أيدي الأعيان ، وما زالوا يجمعون السلطة فى أيديهم حتى
 وصل إرهابهم الأمة الى حد لا يطاق . فهموا بأن ينالوا حقوقهم بالقوة ، ولم يلبثوا أن
 ظهر فيهم المشرع العظيم « صولون » ، فسن فى أوائل القرن السادس قبل الميلاد
 (سنة ٥٩٤ ق . م .) قوانين جديدة للحكومة قلل بها من استبداد الأعيان ،
 وان لم يسلبهم جميع نفوذهم . وكان المبدأ الذى جعله نصب عينيه أن يكون معظم
 السلطة فى أيدي أصحاب المصالح الحقيقية الذين يفقدون شيئاً عند الانقلابات
 العظيمة . وقد سن صولون قوانين أخرى غير الخاصة بنظام الحكومة . فسن قوانين
 خاصة بالحياة والحقوق الشخصية والزواج والرق وغير ذلك . وقد قدم الى مصر
 فى أيام أحسن الثانى ، فيقال إنه اقتبس شيئاً من قوانينها
 ولم يستمر هذا النظام طويلاً بسبب سخط بعض الطبقات ، فالتفوا حول أحد
 الزعماء المدعو « بيزسترات » وجعلوه ملكاً مستبداً بالسلطة . فعدل فى حكمه ، وجمع
 حوله الأدباء والعلماء وعاضدهم ، ووسع مدينة أثينا وزاد فى جاهها ، ولكنه سلب جانباً
 عظيماً من حرية الشعب فخلعوه . ولما تولى ابنه « هيئاس » ثار به أهل أثينا
 وطرده منها

✽ علاقة فارس بالولايات الإغريقية ✽

(الحروب الفارسية)

علمنا فيما سبق كيف أسس « كورش » مملكة فارسية عظيمة ، وكيف وسع نطاقها استيلاءه الفرس
 « دارا الأول » الذى تولى الملك فى سنة ٥٢١ ق . م . وقد كان للإغريق اذ ذاك
 على المدن الإغريقية بآسيا
 عدة مدن على شواطئ آسيا الصغرى تغلب عليها ملك « ليديا » . فلما خضع هذا
 الصغرى
 تاريخ (١٢)

لحكم الفرس أصبحت تلك المدن الإغريقية خاضعة أيضاً لفراس ، وما لبثت هذه المدن طويلاً حتى شعرت بظلم الفرس ، فتابَّت كلها وشقَّت عصا الطاعة على فارس في سنة ٥٠٠ ق . م . فأرسل أهل أثينا السفن والجيوش لمساعدة اخوانهم الإغريق ، وتمكنت الأحزاب من إحراق « سارْدَة » عاصمة بلاد ليديا سنة ٤٩٩ ق . م . وبعد أن استمر القتال ست سنوات أخذ « دارا » الفتنة ، ثم تمكن من غزو شاطئ (إيونيا) بأكمله . ثم نهض الى معاقبة أهل أثينا على تدخلهم بين دولته العظيمة وأسباب الحروب الفارسية وبين من خرج عليها من رعاياها ، وعلى ذلك ابتدأت الحروب بين الفرس والإغريق فأرسل الفرس جيشاً الى بلاد الإغريق في سنة ٤٩٢ ق . م . ففشلوا وانهزمت جيوشهم براً وعبثت بسفنهم العواصف في بحر إيجه

واقعة مروتون وبعد ذلك بسنتين ، أى في سنة ٤٩٠ ق . م ، أرسل الفرس جيشاً آخر أقوى من الأول ، وأنزل الأسطول الفارسى جيوشه بالقرب من « مروتون » في الجهة الشرقية من مقاطعة « آتيكا » بقصد الزحف على أثينا . ولكن الجيش الأثينى مع عدد قليل من رجال « بلاتى » (احدى المدن الصغيرة المجاورة لأثينا) وبقيادة « ملتيادس » قابل الجيش الفارسى في « مروتون » وهزمه شرهزيمة على كبر عدده ، فكان لهذه المعركة اكبر تأثير في تاريخ أثينا والإغريق ، بل في تاريخ الشرق والغرب ، اذ أخذت « أثينا » بعدئذ ترقى معارج السعادة حتى صار لها شأن أى شأن ، وبها سلمت بلاد الإغريق من الوقوع فى أسر الفرس وكان فى عزم « دارا » مهاجمة الإغريق مرة أخرى ، لولا أن لحقته منيته فى سنة ٤٨٥ ق . م ، فترك ذلك لابنه « إجزرسيس »

مصر أيام الحروب الفارسية وكانت مصر فى ذلك الوقت عمالة فارسية ، فخرجت على فارس فى أواخر أيام « دارا » ، وبقيت الثورة قائمة حتى تولى « اجزرسيس » ، فبدأ بإخمادها . وبعد

أن تم له ذلك وجهه همة الى غزو بلاد الإغريق وفى سنة ٤٨٠ ق . م خرج « اجزرسيس » بنفسه ومعه جيش جرار لم تر الدنيا

مثله من قبل ، اذ كان عدده على أقل تقدير نحو ألف ألف مقاتل . فمر هذا الجيش الكبير من آسيا الى أوروبا على قطرة من السفن عابراً « هِلِسْبُنْت » (الدردنيل) ، ثم اخترق ولاية « طَرَاقِيَّة » و « مقدونية » و « تساليا » بقصد النزول على « أثينا » من الشمال ، حيث يمكنه دخول أثينا وتخريبها ، وهو غاية أمنية أجزرسييس . فعلم الإغريق أن الفرس سيمرون من مأزق « ترموبيل » لأنه هو الممر الظاهر الذى واقعة ترموبيل يمكن الجيوش أن تخترق الجبال منه . و ترموبيل هذا ممر ضيق واقع بين جبل (أوتيا) وبين المستنقعات الممتدة على شواطئ خليج « ماليا » ، فاجتمع معظم الولايات الاغريقية تحت لواء « إسبرطة » ، ووضعوا عدداً من رجالهم فى هذا الممر لحمايته ، فأرسل اجزرسيس أقوى رجاله لسحق هذا العدد القليل الذى جرؤ على الوقوف فى طريقه . ولكن الاغريق (وفى مقدمتهم الاسبرطيون) حاربوهم مستبسلين ، ودافعوا دفاعاً ضربت به الامثال . فخار الجيش الفارسى ، ووقف بلا حراك . فبينا الفريقان على هذه الحالة اذ دلتهم رجل خائن من الاغريق أعمى قلبه ما أعطاه الفرس له من المال على طريق آخر من وراء الجبال ، فما شعر الاغريق الا والفرس على قمة الجبل يزحفون عليهم ، وعند ذلك أمر ملك اسبرطة الذى كان يقود الجيش الاغريقى بأن يبقى معه الاسبرطيون ، وأن يتراجع رجال الولايات الأخرى لحماية « أثينا » . وهنا حارب الاسبرطيون (وعددهم ٣٠٠ رجل) بشجاعة أدهشت الفرس ؛ غير أن الشجاعة وحدها لا تظهر على وفرة العدد . نعم قاوم الاسبرطيون كل المقاومة ، وأفنوا عدداً عظيماً من الفرس ، ولكن ذلك لم يؤثر فى جيئتهم الجرّار ، اذ وقفوا على بعد من الاسبرطيين وجعلوا يرمونهم بالسهم وهم واقفون لا يتزعزعون حتى ماتوا عن آخرهم عدا واحداً أو اثنين .

وبالرغم من أن الاغريق هُزموا فى هذه المعركة التى تعرف بمعركة « ترموبيل » أظهروا للفرس أنهم رجال أشداء يموتون فى سبيل الدفاع عن وطنهم ، فخشى الفرس بأسهم ، وكان لذلك تأثير كبير فى المواقع التالية

شجاعة
الاسبرطيين

وكانت واقعة « ترمويل » في أغسطس سنة ٤٨٠ ق . م . وفي أثناء هذه الواقعة كانت السفن الإغريقية تحارب الأسطول الفارسي على الشاطئ الشرقي من القسم الأوسط من بلاد الإغريق ، فلما سمع « تِمِسْتُكَلِيس » قائد الأسطول الأثيني بأن الفرس أخذوا يمر ترمويل ، وأنهم يزحفون على أثينا ، انحاز بأسطوله الى الجنوب حتى وصل الى خليج « سَلَامِيس » في الجنوب الغربي من أثينا . ولما لم يجد « تِمِسْتُكَلِيس » سبيلاً الى مقاومة الفرس في أثينا نقل جميع سكانها على السفن الى جزيرة سلاميس والى جهات أخرى ، فلما دخل الفرس في أثينا وجدوها خالية من السكان ، فسلبوا ما فيها ثم أحرقوها

واقعة سلاميس وعند ذلك التقى الأسطول الفارسي بالأسطول الإغريقي بالقرب من جزيرة سلاميس ، وهناك تمكن الإغريق بمهارتهم وخفتهم من قهر الأسطول الفارسي ، فحزن « اجزرسييس » لهذه الكارثة وعاد الى بلاده تاركاً جزءاً عظيماً من جيشه في تساليا . وكانت واقعة سلاميس في سبتمبر سنة ٤٨٠ ق . م .

واقعة بلاتي وفي سنة ٤٧٩ ق . م حصلت معركة بين الإغريق وبين الجيش الفارسي الذي تركه اجزرسييس بقيادة « مارْدُونِئُوس » ، فقهر الإغريق الفرس في واقعة « بلاتي » ، وفي اليوم عينه انتصروا عليهم براً وبحراً بجهة « ميكال » على شاطئ آسيا أمام جزيرة « سامُوس » (سيسام)

فكانت هذه الوقائع الثلاث (سلاميس وبلاتي وميكال) فاصلة بين الفريقين ، ولم يقدم الفرس بعدها على غزو بلاد الإغريق ذاتها . وبعد ذلك بسنتين جلوا عن جميع المواقع التي احتلوها ببحر إيجه

✽ عصر بَرَكْلِيس ✽

أتى بعد واقعة « سلاميس » نصف قرن (٤٨٠ - ٤٣٠ ق . م .) كان أزهي عصر في تاريخ أثينا ، لما امتاز به من تقدم العلوم والفنون والمعارف ، ويمكن اعتباره

من أزهى العصور في تاريخ الدنيا عامة . ويسمى هذا العصر عصر « برِّكليس » نسبةً الى « برِّكليس » ذلك السياسي العظيم الذى كان فى أثنائه هو القائد لحركة الأنعام بأثينا

وُلد برِّكليس من أسرة كريمة ، وتربى تربية حسنة . وكان خطيباً مصقفاً وقائداً عظيماً وسائساً بعيد النظر . وكان شديد الحب لبلاده ، شاعراً بالواجب عليه لها ، أبى النفس لا يأتى الدنيا ، ولا يقصد الى شىء من غير وجوهه الشريفة

عرف أهل أثينا هذه الصفات العالية فى برِّكليس ، فامتلات قلوبهم بحبته . وما زالت عنايته بالشعب مزياه تزيد من نفوذه حتى صار أشبه بملك على الرجال بدون سلطة أو حقوق وراثية وكان من أجل رغباته تربية الشعب بأسره اعتقاداً بأن ذلك أهم الأسباب الداعية الى انتظام الحكومة . وكان بأثينا فى ذلك الوقت مكان يدعى « الإِكْلِيْزِيا » يجتمع به رجال تلك المدينة للمداولة فى شؤونهم . فأباح الدخول والمناقشة فيه لجميع أفراد الشعب ، بل كان يُؤجر العامة على حضوره ، وعلاوة على ذلك سمح لهم بتذاكر يدخلون بها محال التمثيل بدون ثمن ، وكانت الأساطير التى تمثل بتلك المحال من

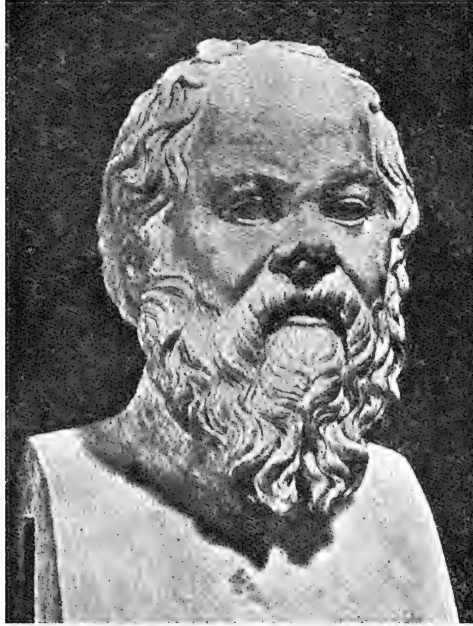
أبلغ ما يكتب معنى وأسلوباً وتتناول البحث فى تاريخ الإغريق أو شؤون البلد مشاهير الرجال العادية ، فاستفاد الشعب من ذلك فوائد جمة ، وكثر عدد التوايف فى هذا العصر ، من كتاب ومصوّرين ومؤلفين وغيرهم



برِّكليس

والحق أن التاريخ لم يرَ عصرًا مثل عصر برِّكليس : ظهر فيه على قصره ذلك العدد العظيم من النبغاء فى مكان واحد . ولو كان ذلك معيار الحضارة لقلنا ان أثينا فى ذلك العصر بلغت مبلغاً من الحضارة لم تبلغه هى ولا غيرها فى عصر آخر

ومن أشهر مشاهير ذلك العصر «فدياس» المصور و«أوريبيد» و«سُفكليس»
كثيرة النوايع في الكاتبان للروايات التمثيلية و«هيرودوت» المؤرخ و«سُقراط» الفيلسوف أستاذ
عصر بركليس «أفلاطون» الفيلسوف اليوناني الشهير
ومعظم هؤلاء الرجال كانوا من أصدقاء بركليس . وقد كان بعض الفضل في
نُبغهم لمعاشرتهم له والاستفادة من نصائحه الجميلة



(سُقراط)

أراد بركليس أن يظهر عظمة أثينا للعالم، فشيّد بها المباني الشاهقة والمعابد العظيمة،
جمال مباني أثينا وزين جميعها بالنقوش البديعة والتماثيل الجميلة بأيدي أمهر المصورين والنقاشين بزياسة
«فدياس» الآنف الذكر ، وما زالت بقايا هذه النقوش والتماثيل يدرسها كبار
المصورين في الوقت الحاضر وينظرون إليها كأنها غاية في بابها

ومما يؤسف له أن ذلك العصر الزاهر لم يدم طويلاً ، بل انقضى باقتضاء أيام بطله . ولا شك أن من العوامل التي ساعدت على اقتضائه ما غرسه بركليس بيده من اشراك العامة في ادارة شؤون المدينة وتسهيل السبل لهم الى حضور التمثيل والحفلات . فذب في نفوسهم ديب الترف والكسل ، وصاروا ينظرون الى الأشغال البدنية نظراً الأنفة والازدراء . فأدى ذلك الى انحطاط الشعب ثم الى اضطراب الحكومة

﴿ الإسكندر الأكبر ﴾

وفتحه مصر

وقعت بلاد الإغريق بعد انتهاء عصر بركليس في حروب أهلية طويلة وفتن حروب بلوونيز عظيمة تعرف بحروب بلوونيز نسبةً الى شبه جزيرة بلوونيز ببلاد الإغريق (٤٣١ - ٤٠٤ ق . م) ، فعاقبتها عن التقدم بل هوت بها الى هوّة الانحلال . ولكن بينا هذه الولايات مشغلة بالحروب والفلاقل كانت بلاد « مقدونية » آخذة في أسباب التقدم والظهور

ومقدونية هذه هي البلاد التي في شمالي بلاد الإغريق ، وأهلها شديدو القرابة للإغريق : أقوياء الجسم عظيمو البأس . وكانوا في أول أمرهم رعاة للأغنام وزُرَّاعاً ، ولم يكن لهم ذكر هام في التاريخ قبل أيام « فليب المقدوني » (فليس) . وكان هذا الملك على جانب عظيم من الذكاء وقوّة الجأش : تعلم الفنون الحرية والسياسية فليب المقدوني في طيبة ، ثم عاد الى بلاده فأدخل فيها حضارة الإغريق ، وانتهاز فرصة غفلة الولايات الاغريقية فهمّ ببناء دولته العظيمة

بدأ فليب بتوسيع ملكه في الشمال ، ثم وجّه همته الى الجنوب ، فتغلب على جميع واقعة فيرونة الصعاب التي اعترضته في سبيله . وباتتصاره على الاغريق في واقعة « قيرُونه » سنة ٣٣٨ ق . م خضعت له جميع ولاياتهم . ومن ذلك الحين اندمج تاريخ الإغريق في تاريخ مقدونية

امبراطورية العثمانيين العظام

تحت حكم السلطان محمد الثاني

الأقاليم



ولما استتب الأمر لفليب في بلاد الاغريق أراد أن يغزو بلاد الفرس انتقاماً لما فعله هؤلاء بأنينا فيما مضى، غير أن المنية حالت بينه وبين مآربه، فقتل سنة ٣٣٦ ق. م وتولى الملك بعد فليب ابنه « الاسكندر » ، وكان عمره إذ ذاك عشرين سنة فقط . فأصغره الإغريق زعماً منهم أنه لا يمكنه على حداثة سنه ادارة شؤون المملكة العظيمة التي جلس على أريكتها، وأنه في نظرهم مثل أبيه بعيد عن الحضارة الإغريقية وإن رباه أبوه أحسن تربية واختار لتعليمه « أرسططاليس » الفيلسوف العظيم الذي كان أكبر رجال العلم في ذلك العصر

استخف الإغريق بالاسكندر فتاروا عليه في وقت واحد، ولكنه برهن لهم وللعالم أجمع أنه أشد بأساً وأكبر بطشاً مما يظنون، فأخذ ثورتهم قبل أن تستفحل، وكانت « طيبة » زعيمة تلك الحركة

فماقبتها أشد عقاب، فعادت جميع الولايات الإغريقية الى السكون ، واعترف أهلها لالاسكندر بالسلطان على جميع بلادهم

ولم ينظر الاسكندر الى البلاد الإغريقية نظرة الغالب القاهر، بل نظرة الرئيس الممثل لهم أمام الأمم الأخرى ، الآخذ بناصرهم ، فلم يكذب يستتب له الأمر في هذه البلاد حتى شرع في الاستعداد لغزو بلاد فارس للأخذ بثأر الإغريق والانتقام من الفرس على ما فعلوه بها في غارات دارا واجزرسييس



(الاسكندر الأكبر المقدوني)

عن تمثال بدار آتار رومية

الاسكندر يأخذ
بثأر الاغريق
من الفرس

خرج الاسكندر لغزو بلاد الفرس سنة ٣٣٤ ق . م . ومعه خمس وثلاثون الف مقاتل . وهذا الجيش ، وإن كان صغير العدد بالإضافة الى المقصد الهائل الذى خرج من أجله : فإن حسن نظامه ومهارة قائده كفلا نصراً قلّ أن يوجد له نظير فى التاريخ

الاسكندر
باسيا الصغرى
سار الاسكندر فى هذا الجيش الى آسيا الصغرى ، فقابله الفرس عند نهر « غرانيق » فقهروهم بعد قتال عنيف . ثم واصل المسير حذاء الشاطئ الغربى لآسيا الصغرى مستولياً على جميع المدن الاغريقية التى فى طريقه . ثم اتجه نحو أواسط آسيا الصغرى ، فلم يقف فى طريقه أحد من الفرس . ثم قصد بلاد الشام ، فلم يجد أى مقاومة فى طريقه حتى وصل الى مدينة « إسّوس » على الطرف الشمالى الشرقى من شاطئ البحر الأبيض المتوسط . وهناك قابل جيشاً فارسياً عرمرماً يقوده دارا الثالث ملك الفرس سنة ٣٣٣ ق . م . ولكن كثرة العدد لم تجدِ نفعا بجانب مهارة الاسكندر الحربية ونظام جيشه وقوته ، فشنت الاسكندر شمل الجيش الفارسى وفرّ دارا هارباً . وتعرف هذه الواقعة بواقعة « إسّوس »

✽ الاسكندر الأكبر فى مصر ✽

الاستيلاء
على صور
بعد أن هزم الاسكندر الفرس فى واقعة إسّوس زحف على مدينة « صور » فأخذها بعد عناء كبير ، وبذلك تم استيلاؤه على الشام . ثم قدم الى مصر ، وكان الفرس قد استدعوا حاميتها منها بسبب حروبهم مع الاسكندر . فلما وصل الاسكندر إلى « بلوز » (الفرما) فى سنة ٣٣٢ ق . م . رحّب به المصريون لما سمعوه عن عدالة حكمه ولما لاقوه من الذل والهوان فى حكم الفرس . ففتحت له مصر أبوابها ودخلها بدون عناء . بل ان والى الفارسى لم يجرؤ على مقاومته وقابله فى منف بترحاب . ومن ثم سار الاسكندر الى « واحة أمون » الكبرى (واحة سيوه) ودخل معبد أمون ، حيث لقبه الكهنة بابن أمون . وعند ذلك أبدى احتراماً كبيراً

دخول
الاسكندر مصر

لديانة المصريين وقدم القرابين لمعبوداتهم ، ولكنه مع ذلك لم يهمل العادات والتقاليد الإغريقية ، فأدخل منها في مصر الموسيقى والألعاب النظامية

ولما رأى الاسكندر أن قرية « راقوتيس » (راقوده) ذات موقع بحري انشاء مدينة الاسكندرية موافق لمكون ميناء جيد بين شاطئ البحر الأبيض وبين جزيرة مجاورة له تدعى جزيرة « فاروس » أنشأ عندها حاضرة جديدة له سماها « الاسكندرية » . ثم أمر بردم الماء بينها وبين الجزيرة المذكورة فنشأ من ذلك مرسيان جميلان وما زالت مدينة الاسكندرية من أهم بلاد الدنيا الى وقتنا هذا . وكان السياح الإغريق يصفونها بأنها « مدينة جميلة » . وكان الرومان يعتبرونها أول المدن فخامة وعظمة بعد عاصمة بلادهم

وبعد أن استتب الأمر للإسكندر في مصر خرج الى فتوحه الأخرى في الشرق ، فتوح الاسكندر الأخرى في الشرق واخترق سورية مرة أخرى ، ومنها سار إلى « ميزوبوتاميا » « أرض الجزيرة » حيث التفت جيوشه بجيوش « دارا » الجرارة ، فبدد شملهم في واقعة « إربل » سنة ٣٣١ ، وفر « دارا » مهزوماً . فكانت هذه الواقعة الفاصلة ابتداء سقوط دولة الفرس

وعند ذلك رحب البابليون بالاسكندر راضين به ملكاً لهم ، ثم سار الاسكندر الى بلاد فارس ذاتها واستولى على عاصمتها « سبيس » وغيرها من المدن وغنم منها ما لا يحصى من الذهب والفضة والأحجار الكريمة . وبعد أن استراح الاسكندر قليلاً واصل السير الى قاصية بلاد الفرس ، فاخترق الاقليم المعروف الآن بالأفغانستان والتركستان الروسية وما جاورهما . ثم عبر مضائق جبال « الهملايا » مع جزء من رجاله الأشداء ، فدخل شبه جزيرة الهند واستولى منها على مقاطعة « البنجاب » وكان يود مواصلة سيره شرقاً ، فامتنعت جنوده تعباً وخوفاً . فسار الى الجنوب متبعاً نهر السند حتى وصل شواطئ المحيط ، ثم عاد الى بابل وأخذ ينظم فيها أمور

• هذه كانت قرية صغيرة بجوار موقع مدينة الاسكندرية الحالية

وفاته الاسكندر دولته العظيمة ، ولكنه أصيب بجعى قضت على حياته سنة ٣٢٣ ق. م. وكان عمره إذ ذاك ٣٢ سنة وثمانية شهور

صفاته وأعماله ولم يكن الاسكندر قائداً حريياً فقط ، بل كان سائساً ومديراً عظيماً ، وكان في نيته توحيد الشرق والغرب وجعلهما دولة واحدة تحت سلطانه ، وشرع في ذلك فعلاً فملاً البلاد الشرقية التي فتحها بالتجار اليونانيين والحضارة الاغريقية ، وتزوج بزوجة فارسية وأوصى قواده بذلك أيضاً اعتقاداً منه بأن ذلك من أعظم الوسائل لامتزاج عناصر الشرق والغرب وتوحيد كلمتهم . وكان يهتم في فتوحه باصلاح الأمور التجارية والعلمية . ومن ذلك الأمر الأخير أنه أرسل الى أستاذه أرسططاليس مجموعات نباتية وحيوانية وغيرها من البلاد التي فتحها ، من شواطئ البحر الأبيض الى حوض نهر السند ، لفحصها فحصاً علمياً . ومن أهم نتائج فتوحه انتشار الحضارة اليونانية في الشرق ، وصيغ البلاد التي فتحها بالصيغة الإغريقية ، وبقيت تلك الصيغة ظاهرة فيها حتى تغلب عليها الاسلام ، فكان له فيها أثر آخر

الفصل الثاني

البطالسة*

(٣٢٣ - ٣١ ق. م.)

لما توفي الاسكندر ترك وراءه ابناً صغيراً وأحاً غير شقيق ، فتولى هذان الحكم على دولته العظيمة بوصاية « برديكاس » (أحد قواد الاسكندر الخلاء) . وعين لكل جزء من الدولة وال يحكمه ، فاختار مصر بطليموس الذي سُمى فيما بعد « بطليموس الأول »

* كان الأجدر أن يطلق عليهم لفظ « بطالمة » بدلا من « بطالسة » لولا شدة تداول اللفظ الاخير

و « بطليموس الأول » هو مؤسس دولة البطالسة التي تولت الحكم في مصر بطليموس الاول منذ وفاة الاسكندر الى استيلاء الرومان عليها . وكان بطليموس من أعظم قواد الاسكندر ومن أخلص المقرّبين اليه . لأنه تربى معه في قصر فليب ملك مقدونية . وكان قد نُفي من بلاده في أيام فليب ، فلما توفي أحضره الاسكندر وجعله أحد قوّاده السبعة الذين يحيطون به في الحرب ، ويقضون معه وقت السمر في السلم . وكان بطليموس معروفاً بالحزم والحكمة والشجاعة . ولما تولى الحكم على مصر في سنة ٣٢٣ ق . م قبول فيها بالسرور والترحاب . وقد شعر منذ ابتداء حكمه بمصر بمنافسة « بردكاس » له في السلطة ، ولكنه تمكن بقوته ودهائه من التغلب على نفوذه حتى صار كملك على مصر مستقل بالسلطان فيها . وأول عمل يؤثر عنه أنه أراد أن ينقل جثة الاسكندر من بابل الى مصر ، فعارضه بردكاس وقال انه يريد نقبا الى مقدونية ، لكنه لم يفلح وحجى بالجثة الى مصر في موكب فاخر ودفنت في منف ثم نقلت في أيام خلفه الى الاسكندرية ، ويُنظر أن مكانها الآن النبي دانيال . ولما اشتد غيظ بردكاس منه أتى الى مصر بجيش كبير لمحاربه فقهره بطليموس ، ثم سخط رجال بردكاس عليه لسوء مسلكه معهم فقتلوه . ومع كل هذا بقي بطليموس معترفاً بسيادة ابن الاسكندر وأخيه عليه ، وكان يكتب اسميهما على المباني التي حسّنها أوزاد فيها

وفي سنة ٣٢٠ ق . م غزا بطليموس فينيقية وجزءاً من سورية واستولى على فتوح بطليموس بيت المقدس . وقد قام بحروب كثيرة لتوسيع نطاق دولته انتهت باسترداده هذه البلاد السورية بعد فقدانها واستيلائه على جزيرة قبرس ، وصارت لمصر بذلك السيادة البحرية في البحر الأبيض المتوسط

وفي سنة ٣٠٥ ق . م لُقّب « بملك مصر » ، ومن ذلك التاريخ لم يدخل في حروب أعماله السلبية كبيرة ، وانصرف لتنظيم بلاده وترقية شؤونها ، فزاد في مباني الاسكندرية . ويقال انه المؤسس لدار كتب الاسكندرية ودار تحفها المشهورتين . والذين ينكرون أنه

الزاع بين
بطليموس
وبردكاس

المؤسس لهما يقولون بأنه هو صاحب المشروع ، وأن الذى قام بتنفيذه هو ابنه بطليموس الثانى

ومن المعروف عنه أنه احترم ديانة المصريين ، ووفق بين ديانتهم وبين الديانة الإغريقية ، وظهر من أجل ذلك معبود جديد يدعى « سِرايس » أعد له معبد « السِّرايُوم » بالاسكندرية الذى قيل انه كان أجل بناء بتلك المدينة

وقبل وفاة بطليموس بستين تنازل عن الملك لابنه بطليموس الثانى الملقب باسم « فيلادلف »

بطليموس الثانى جلس بطليموس الثانى على سرير الملك ثمانية وثلاثين عاماً (٢٨٥-٢٤٧ ق م) لم يحدث فيها من الحروب أو الثورات ما هو جدير بالذكر ، فاستعت في أيامه ثروة البلاد وتقدمت التجارة وانتشرت العلوم والمعارف

أعماله فمن أعماله أنه جدد الخليج القديم الذى حفرته الفراعنة من قديم الزمان ليوصل بين النيل والبحر الأحمر ، وأعاد سلوك الطريق التجارية بين « قفط » والبحر الأحمر مختصرة وادى الحمات ، وتيسر لها من المعاول والمسالح ما جعل سير القوافل التجارية فيها سهلاً مأموناً ، فتقدمت التجارة المصرية حتى وصلت الى بلاد العرب والهند شرقاً ، وإلى اثيوبيا جنوباً

معاوضته للتجارة أما البحر الأبيض فكانت لمصر به تجارة ذات شأن مع بلاد الإغريق وكثير من البلاد الأخرى التى على شواطئه الكثيرة . وقد شيد بطليموس لهداية السفن منارة عظيمة بالطرف الشرقى من جزيرة فاروس اشتهرت فى التاريخ باسم « منارة الاسكندرية » ، ولعظم ارتفاعها كانت تسطع أشعتها ليلاً من مسافة تربو على الثلاثين ميلاً ، ومكانها الآن حصن « قايتباى »

العلوم والمعارف ومن حرصه على نشر العلوم والمعارف والآداب أنه وسع نطاق دار تحف العلوم والمعارف فى عصره الاسكندرية ودار كتبها ، وأمر بانجاز أمرين عظيمين فى تاريخ الأدب : أولهما ترجمة

التوراة من العبرانية الى الاغريقية ، وثانيهما حمله « مانيتون » على تأليف كتابه الشهير في تاريخ مصر القديم

ولم يهمل فيلادلف اقامة المباني وتشيد الهيكل ، ومن أهم الآثار التي أقامها جزءه
كبير من معبد جزيرة « فيلة » المعروف الآن بقصر « أنس الوجود » ، وهذا
الجزء هو أجمل مباني ذلك المعبد

ومن المعروف عن بطليموس الثاني أنه سهل للاغريق انتجاع مصر وإنشاء
الاغريق في مصر أنزال جديدة بها ، وكان يهب لهم الأراضي لذلك ، وأهم مستعمرة لهم وقتئذ كانت
بجحة الفيوم

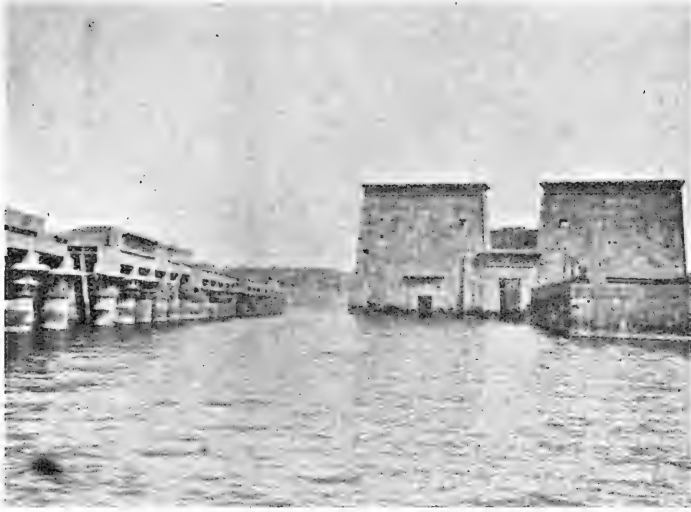


(معبد فيلة قبل الخزان)

رسم لكجيان

وفي سنة ٢٤٦ ق . م توفي بطليموس الثاني فخلفه ابنه « بطليموس الثالث » ، بطليموس الثالث
وفي أيامه امتدت أملاك مصر الى ما كانت عليه في أيام الفراعنة ، فلم يلبث بعد
توليه الملك أن ضم « قيرينقية » (برقة) الى مصر . ثم نشبت الحرب بين مصر
وسورية بسبب قتل أخته التي كانت متزوجة بملك سورية وقتلتها زوجته الأخرى ،
فزحف بطليموس على الشام بجيش عظيم وأمر أسطوله بالسير ازاء الشاطئ السوري

ليساعد الجيش بالمهجوم على المدن بجزراً أثناء مهاجمة الجيش لها برّاً ، فخضعت له جميع سورية ، واستمر في زحفه حتى وصل الى نهر الفرات سالكاً مسلك الفراعنة من اتساع ممالك مصر قبله . وقد وُجد على بعض آثار هذا الملك أنه وصل في فتوحه أيضاً الى بابل وفارس زمن البطالسة وميديا . وعند عودته الى مصر رجع بغنائم ونقائس كثيرة ، وأحضر معه تماثيل



(معبد فيلة بعد الحزّان)

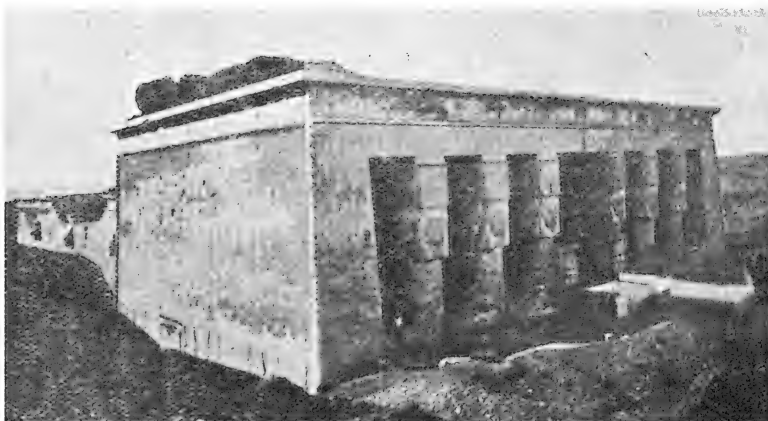
رسم فزاني

المعبودات المصرية التي كان قد أخذها من مصر « قبيز » وغيره من الملوك الأجانب الذين غزوا مصر زمن الفراعنة ، فزاد ذلك في محبة المصريين له ومضت على مصر برهة من الزمن كوّنت فيها دولة واسعة الأرجاء تزيد سعتها على نظائرها أيام الفراعنة . فأصبحت ممتدة من شواطئ بلاد الإغريق شمالاً ، الى اتيوبيا جنوباً ، ومن قيرينقية غرباً الى الحدود الهندية شرقاً

غير أن هذه الممالك لم يبقَ جميعها في يد المصريين ، بل استرد السوريون جميع الأراضي الشرقية من بلادهم ما عدا إقليمًا صغيراً ، واكتفى بطليموس بالمحافظة على



معبد الهنو
(رسم لكجیان)



معبد دندرة
(رسم لكجیان)

ممتلكاته الغربية والبحرية ، ومدّ سلطانه في داخل بلاد النوبة
ولم يكن بطليموس الثالث محارباً شديداً فقط ، بل كان مولعاً بالأدب محباً لإقامة
المباني وتشيد المعابد . وهو أول ملك من البطالسة شيّد مباني عظيمة ذات أثر خالد
في التاريخ ، فهو الذي شيّد « معبد إدفو » الذي ما زال حافظاً لشكله وروقه الى
الآن ، وهو ومعبد « دندرة » أحسن نموذجين حين للمعابد المصرية

✽ اضمحلال البطالسة ✽

وبعد بطليموس الثالث تولى الملك « بطليموس الرابع » ، فالحامس . فالسادس
وفي أيامهم استولى الضعف على مصر ، ولم يبق لها من أملاكها سوى قبرس
وقبرينقية ، وكاد يقضى عليها لولا حماية « رومية » لها

وكانت « رومية » إذ ذاك قد قويت شوكتها ، ورأت من مصلحتها حماية مصر .
فبقيت منذ ذلك التاريخ صاحبة الشأن في سياستها الخارجية حتى انتهت أيام البطالسة ،
وغلبت عليها جُملة . ولذلك لم تكن لمصر في هذه الفترة منزلة سياسية في العالم ،
ومعظم الملوك الذين تولوا حكمها في هذه المدة كانوا مُستضعفين ، وكثيراً ما قتلوا إخوتهم
وأقاربهم للانفراد بالملك وان لم يحدث ذلك إهمالاً كبيراً في ترقية العلوم والمعارف
أو في تشييد المباني والآثار

وما زالت مصر على هذه الحالة حتى كانت وفاة « بطليموس الثالث عشر » ،
خلفته ابنته « كِلْيُوبَطْرَة » الشهيرة في سنة ٥١ ق . م . وسنأتى على ذكرها عند
الكلام على علاقة « رومية » بالبطالسة

✽ حالة مصر في زمن البطالسة ✽

كانت مصر زمن البطالسة على جانب عظيم من القوة والثروة ، ولم تقلّ أملاكها
في عهد معظم ملوكهم عن أملاك أعظم الفراعنة الأقدمين . نعم اتسعت دولتهم في
تاريخ (١٤)

عهد بعض ملوكهم أكثر من اتساعها في زمن آخرين ، ولكن مصر لم تفقد طول مدتهم سيادتها في الجملة على « برقة » وقبرس وسورية وفلسطين . أما أعظم أيام ثروتها وعظمتها فكانت في عهد الأربعة البطالسة الأوائل . إذ كانت زمن « فيلادلف » أغنى مملكة في العالم . وكانت عظمة القصر المملوكى بالاسكندرية وفخامته وأبهة الملك به أكبر ما رأت الدنيا الى ذلك الوقت

عظم ثروتهم
وفخامة ملكهم

ولعصر البطالسة في مصر من الخواص والمزايا ما يجعله مغايراً لعصور الفراعنة . وأهم هذه الخواص ظهور العنصر الإغريق ماثلاً في عظمة مصر ، بل أن حضارة ذلك العصر هي في الحقيقة إغريقية الأصل ، ولم تؤثر فيها بقايا الحضارة المصرية القديمة التأثير الحضارة المصرية في حضارة البطالسة الرسمية بزى الفراعنة الأفدمين ، وكانوا يقدمون الهدايا والقرابين للمعبودات المصرية ويشيدون المعابد والهياكل على الطرز المصرية القديم^(١) ، وأحسن مثال لذلك باب معبد « خنسو » بالكرك ومعبد إدفو ومعبد دندره . كما كانوا يتزوجون بأخواتهم اسوة بالكثير من الفراعنة^(٢) : كل ذلك إرضاء المصريين ورغبة في أن ينسبهم أنهم محكومون بملوك غرباء عن بلادهم بعيدين عن نسل آبائهم وأجدادهم . كان ملوك البطالسة يظهرون بكل هذه المظاهر ، ولكنهم كانوا إغريقين في معيشتهم وعاداتهم الداخلية ، بل في نظام حكومتهم وتشكيل جيوشهم

مميزات
عصر البطالسة
تأثير الحضارة
المصرية في
حضارة البطالسة

وكان المصريون في أول الأمر بمعزل عن البطالسة ، ولما كثر ورود الإغريق الى مصر ، وانتشروا في أنحاء البلاد ، (انتشار تجار اليونان اليوم في قرى الأرياف) زاد الاختلاط بين العنصرين ، وتظاهروا ، وتعلم معظم المصريين اللغة الإغريقية التي صارت إذ ذاك اللغة الرسمية للبلاد

اختلاط المصريين
بالبطالسة

(١) كان معظم مباني البطالسة على الطراز الإغريقى ، ولكنهم كانوا يقيمون كثيراً من المباني (لا سيما الدينية منها) على الطراز المصرى القديم . ويشاهد فيها شيدوه من هذا النوع أنهم كانوا يجامكون الفن المصرى ، لكنهم لم يصلوا في ذلك الى حد الالتقان الذى بلغه قدماء المصريين (٢) كانت هذه عادة عند ملوك قدماء المصريين وكان القصد منها حفظ الدم الملكى في الأسرة المالكة



باب معبر فہنسہ

(رسم لکھیاں)

وكان ملوك البطالسة يُعَنُونَ بترقية العلوم وإحياء الآداب . وقد أنشئوا لهذا العلوم والمعارف دار كتب عظيمة بالاسكندرية ومدرسة جامعة كبرى كانت تُعرف عندهم بدار التحف، وقد ذاع صيت الاسكندرية بهذين المعبدين حتى صارت كعبة للعلوم يؤمها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم المتعدين

وبدار التحف كانت تُتلقى العلوم الراقية على نظام شبيه بنظام الجامعات في عصرنا . واختلف المؤرخون فيمن أسس هذا المعهد ، وأرجح الأقوال ان بطليموس الأول هو صاحب المشروع وأنه كان يذهب بنفسه الى البلاد الإغريقية ليجمع أعظم الفلاسفة والعلماء من الإغريق ليندوبوا معه الى الاسكندرية ، فإن لم يكن المعهد قد فُتِح في زمنه فهو الذى أعد له كل شئ ، وبفضل أعماله تمكن ابنه بطليموس الثانى من افتتاحه

وأما دار الكتب المشهورة فى التاريخ فقد جمع فيها ملوك البطالسة من كتب الأمم القديمة ما وصلت اليه أيديهم ، وكانت قسمين : قسمًا ملحقًا بدار التحف وهو الأكبر ، والقسم الآخر ملحق بمعبد السِّرايوم ، ويقال ان القسم الأكبر كان به نحو ٧٠٠,٠٠٠ كتاب

وقد ساعدت هذه المعاهد على ازدياد عظمة الاسكندرية، فقصدها كبار العلماء والفلاسفة يدرسون بمدارسها ويشتغلون بالبحث والتأليف بمساعدة دارى كتبها وتحفها . ومن بين هؤلاء عدد كبير حفظ ذكرهم التاريخ، منهم «إفليدس» صاحب كتاب الأصول فى الهندسة . ومنهم «إيرئسْتين» و « بطليموس » الجغرافيان و « هبَّارك » الفلكى و « أبُولُونيوس » النحوى وغيرهم

ومما يؤسف له أن تاريخ هذه المعاهد مظلم جدًا ، واكثر ما نعرفه عنها غير مقطوع بصحته لعدم عثورنا على ما يثبت ذلك من الآثار

غير أن من المحزوم به وجود دارى التحف والكتب ورئيس لكلٍ منهما ازدادت عظمة وظيفته باتساع نطاقهما . ومن المشهور أيضًا ان جميع ما له اختصاص

دار الكتب
والتحف
بالاسكندرية

بهما ، من انتخاب قوّة وعَمَّال ، ومن ترتيب ونظام ، كان إغريقياً لا مصرياً ، وان المصريين لم ينتفعوا بهما ، وبقوا بعيدين عنهما حتى اندثارهما بسبب إحراق دارالكتب وقد اختلف المؤرخون أيضاً بشأن إحراق هذه الخزانة العظيمة : فمن قائل ان يوليوس قيصر أحرقها مع أسطولها يوم بغته المصريون على غير استعداد ، ومن قائل انها أُحْرِقت بعده بنحو ١٠٠ سنة ، ومن قائل ان عمرو بن العاص أحرقها بأمر من الخليفة عمر رضی الله عنه ، ولكن كبار مؤرخي الإفرنج ينكرون صحة هذا القول الأخير وكان ملوك البطالسة شغف زائد بالأدب ، وكانوا يكثرُونَ من الاجتماع بأهله وتقريرهم منهم ، بل ان بعضهم كان يشتغل بنفسه بالكتابة والتأليف . فمن هؤلاء بطليموس الأول الذي كتب كتاباً في تاريخ الاسكندر ، و بطليموس الرابع الذي ألف أسطورة تمثيلية ، و بطليموس التاسع فإنه مع ما اشتهر به من سوء الخلق ألف كتاب « المذكرات » عن نفسه في أربعة وعشرين جزءاً . وله انتقادات لشعر هوميروس . وقد كان لهذه العناية تأثير كبير في ارتقاء الأدب الإغريقي وكثرة الكتابة والتأليف

احراق
داركتب
الاسكندرية

الادب في زمن
البطالسة

لما استولى البطالسة على مصر أدخلوا بالبلاد كثيراً من الإغريق انتشروا في جميع أنحاء القطر ونشروا صناعتهم فيه ، فتعلمها منهم المصريون . وقد تمكن صُنَّاع العنصرين من الوصول بالصناعة الى الحد الذي يلائم تلك الحضارة العظيمة التي تحيط بهم

الصناعة والتجارة
في زمن البطالسة

أما التجارة فقد وصلت الى درجة عظيمة جداً في زمنهم ، ولا سيما عهد بطليموس الثاني (فيلادلف) ، إذ كانت التجارة عظيمة بين مصر والبلاد التي على شواطئ البحر الأحمر حتى بلاد « بُنت » جنوباً . وكانت السفن المصرية تسافر من السويس الى عدن وبلاد العرب ، وقيل أيضاً انها كانت تصل الى بلاد الهند ، كما انها كانت تسافر الى بلاد عديدة على شواطئ قارة إفريقيا . وما ساعد على نمو التجارة اصلاح طريق القوافل الموصل بين الوجه القبلي وشاطئ البحر الأحمر مختزقاً وادي الحمامات ،

وتأمين السابلة فيه ؛ وكانت ترد الى مصر حاصلات بلاد النوبة وبلاد السودان الشرقية كما كانت ترد في الأزمنة المتقدمة . وأما التجارة بين مصر وبين المستعمرات الإغريقية الأخرى المنتشرة على شواطئ البحر الأبيض فكانت متواصلة ذات فائدة كبرى لمصر

ومن الأسباب المهمة في رواج التجارة المصرية في ذلك العصر وجود الكثيرين من الاسرائيليين بالاسكندرية ، وتمتعهم هم وغيرهم من المالبين بمزايا تجعلهم لا يضنون باستخدام أموالهم في التجارة ، بفضل استتباب الأمن بالبلاد ووجود جيش وأسطول حربي يحميان مصالح التاجر ويضمنان لأمواله السلامة

الفصل الثالث

كلمة في الرومان (الروم)

كانت الرومان من أشد أمم الأرض بطشاً ، وأوسعهم ملكاً ، وأكثرهم تمدناً . وقد بقي لحضارتهم بعد أن بادوا أثر كبير في مدينة أوروبا ولا سيما الأمور المتعلقة بالقوانين وتشكيل الحكومة وغير ذلك مما نشره من حضارة الإغريق . ولذا اعتبرت دولتهم أعظم من كثير من الدول القديمة التي ظهرت في أزمان التاريخ وسميت هذه الدولة بدولة الرومان نسبةً الى « رومية » التي كانت مهد نشأتهم . ولسنا نعرف قطعاً وقت بنائها ولا المؤسسين لها ، وإن كانت الأقاصيص الخاصة بذلك كثيرة ، وكلها تشير الى أن مؤسسها هو « روميؤس » ، وإن تأسيسها كان في القرن الثامن قبل الميلاد

وكانت « رومية » في أول أمرها مدينة صغيرة على نهر « التبر » يسكنها قوم من اللاتينيين ، ثم عظمت شيئاً فشيئاً . وكان اللاتينيون منتشرين أيضاً في القرى المجاورة

لها ، فاتحدوا جميعاً تحت رياسة « رومية » للدفاع عن أنفسهم اذا هاجمهم غيرهم .
ويعرف ذلك « بالاتحاد اللاتيني »

✽ أطوار تاريخ الرومان ✽

ينقسم تاريخ الرومان الى ثلاثة أطوار :

١ - « طور الملكية » . ويمتد من تأسيس « رومية » الى سنة ٥١٠ ق . م .

٢ - « طور الجمهورية » : ويمتد من سنة ٥١٠ الى سنة ٣٠ ق . م .

٣ - « طور الإمبراطورية » . ويمتد من سنة ٣٠ ق . م الى سنة ١٤٥٣ م

طور الملكية كانت حكومة « رومية » ، ملكية في العهد الأول ، فطغى بعض ملوكها وظلم ،

فأخرجه الرومان من المدينة وألفوا حكومة جمهورية حوالى سنة ٥١٠ ق . م

طور الجمهورية وكان القابضُ على زمام الأمور في أيام الجمهورية رئيسين يدعى كل منهما « قنصلاً »

ليمنع أحدهما الآخر محاولة الجور والاعتساف . وكانت تنتخبهما جمعية عمومية لمدة

سنة واحدة . ومن حق هذه الجمعية النصح للقنصلين والنظر فيما يريدان سنّة من

القوانين . وعلاوة على ذلك كانت تشمل هيئة الحكومة مجلساً آخر يقال له

« مجلس الشيوخ » أو « السّناتو » ، وأعضاؤه من رؤساء أسرّات الأشراف ، غير أن

رأيه كان استشارياً محضاً . وفي الأوقات الحرجة التي يُخشى على البلد فيها مما قد

يقع من النزاع بين القنصلين كان يُعين لرياسة الحكومة شخص مطلق الساطة على

الجيش يسمى « دِكْتاتوراً » . ولا تزيد مدة حكمه على ستة أشهر

النزاع بين طبقتي وكان برومية في أوائل أيام الجمهورية طبقتان من السكان : الأشراف ويسمون

« البطارقة » ، والعامّة ويسمون « البليّيان » (السوق) وكانوا أذلاء محقرين

محرومين من اللّحاق بعمال الحكومة ، ومنوعين من التزوّج بأحد من أسرّات

البطارقة . وكان هؤلاء يستعبدونهم لشدة فقرهم واضطرارهم الى اقتراض المال منهم

فلما سئموا هذه الحالة هاجروا جملةً من « رومية » سنة ٤٩٤ ق . م الى مكان يدعى

« الجبل المقدس » حيث كانوا يريدون انشاء مدينة جديدة لهم . فبال الأشراف هذا الأمر ، لأنهم فقدوا به طبقة العمالة والخدم وأصبحوا لا يستطيعون المعيشة في هناء ، فخفضوا المطالبهم وعينوا منهم حاكمين يسمى كل منهما « تريونا » (أطرُبونا) للمحافظة على حقوقهم ، وكان من حق التريون أن يمنع سن القوانين المضرة بمصلحة البلليان ، وكل من تعدى على حقه جوزى بالقتل . فعاد البلليان الى « رومية » وأخذ الحاكم المحافظان على مصالحهم يزيدان في حقوقهم شيئاً فشيئاً ؛ ففي سنة ٤٥٠ ق . م . دُوِّنت القوانين بعد ان كانت مفهومة إجمالاً يتلاعب الأشراف في تطبيقها كيف شاؤوا . وفي سنة ٤٤٤ خُوِّل للبلليان حق انتخاب القناصل منهم اسوة بالأشراف وان كان لم ينتخب أول قنصل منهم إلا سنة ٣٦٦ ق . م . وما زالت حقوقهم تزداد شيئاً فشيئاً حتى انتهى الأمر بمساواتهم بالأشراف من كل وجه سنة ٣٠٠ ق . م . وبالتدريج نُسِي الفرق بين الطبقتين

✽ نمو سلطان رومية وامتداده على غيرها من البلدان ✽

لما قويت حكومة الجمهورية أخذت في توسيع نطاق « رومية » وبسط سلطانها غزو اتوريا على ما جاورها من البلدان . وكان يمتد على الشاطئ الغربي من ايطاليا شاملي « رومية » مقاطعة عظيمة تسمى « إتروريا » يُعرف أهلها بالإترُسك ، وهم من أشد أعداء الرومان ، فنشبت بينهم حروب طويلة انتهت باستيلاء الرومان على « فياي » أمنع حصونهم سنة ٣٩٦ ق . م ، فقضى ذلك على قوة « الإترُسك » ، وأعقبه غلبة الرومان على جميع بلادهم بلداً فبلداً

وفي سنة ٣٩٠ ق . م . حدث أمر أوقف فتوح الرومان وكاد يقضى على مجدهم . هجوم الغالين وذلك ان « الغالين » (وهم جنس بربري سكن ايطاليا شاملي نهر « بو ») زحفوا جنوباً نحو « رومية » ابتغاء السلب والنهب ، فبرزت اليهم الجيوش الرومانية ولاقوم على نهر « إليا » بالقرب من مدينة « رومية » ، فدارت الدائرة على الرومان وولوا

مُدْبِرِينَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَاقْتَحَمَهَا الْغَالِيُونَ عَلَيْهِمْ قَبْلَ أَنْ يَسْتَعِدَّ أَهْلُهَا لِلدِّفَاعِ عَنْهَا ،
وَأَسْتَبَاحُوهَا سَلْبًا وَتَحْرِيقًا ، وَلَمْ يَسْكُتُوا عَنْ تَدْمِيرِهَا جَمِيعًا إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَهْلَاهُمْ عَنْهَا أَهْلُهَا
بِالْكَثِيرِ مِنَ الْمَالِ

السَّيْنِيُّونَ

وَلَمَّا انْتَعَشَ الرُّومَانُ مِمَّا أَصَابَهُمْ مِنَ الْوَهْنِ بَعْدَ هَذِهِ الْهَزِيمَةِ عَادُوا إِلَى السَّيْرِ فِي
طَرِيقِ الْفَتْحِ . وَكَانَ « السَّيْنِيُّونَ » أَكْبَرَ أَعْدَائِهِمْ فَالْبُؤُوا عَلَيْهِمْ أَكْثَرَ سُكَّانِ
إِيطَالِيَا مِنْ « الْأَثْرُسُكِّ » وَ« الْغَالِبِينَ » وَ« الْإِغْرِيقِ » ، وَبِذَلِكَ خَاضَتْ
« رُومِيَا » سَنَةَ ٣٤٣ ق . م حُرُوبًا طَوِيلَةً اسْتَفْرَقَتْ أَكْثَرَ مِنْ قَرْنٍ ، وَانْتَهَى
الْأَمْرُ بِفُلْجِ الرُّومَانِ وَفُوزِهِمْ عَلَى جَمِيعِ أَعْدَائِهِمْ فَأَصْبَحُوا أَرْبَابَ السِّيَادَةِ عَلَى شِبْهِ
جَزِيرَةِ إِيْطَالِيَا الْأَقْلِيَاءِ

حُرُوبُ يَبْرُوسَ

وَبَقِيَتْ بَعْدَ هَذِهِ الْحُرُوبِ مَدِينَةُ ذَاتِ ثَرَوَةٍ هَائِلَةٍ فِي جَنُوبِ إِيْطَالِيَا تَسْمَى
« تَارَنْتُو » لَمْ تَخْضَعْ هِيَ أَوْ لَوَاحِقُهَا مِنْ الْمُسْتَعْمَرَاتِ الْإِغْرِيقِيَّةِ لِنَفْوَذِ الرُّومَانِ .
وَاسْتَنْجَدُوا « يَبْرُوسَ » مَلِكَ « أَبِيرُوسَ » (مَقَاطِعَةُ بِلَادِ الْإِغْرِيقِ) . وَكَانَ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ الْأَسْكَندَرِ قَرَابَةٌ ، فَطَمَعَ « يَبْرُوسَ » فِي تَكْوِينِ دَوْلَةٍ عَظِيمَةٍ بِالْمَغْرِبِ تَضَارِعُ
الَّتِي أَسَسَهَا قَرِيبُهُ بِالْمَشْرِقِ ، فَهَمَّ إِلَى مَسَاعَدَةِ أَهْلِ « تَارَنْتُو » وَقَهَرَ الرُّومَانِ فِي
وَاقِعَةِ « هِرْفَلَةِ » سَنَةِ ٢٨٠ ق . م . ثُمَّ قَهَرَهُمْ ثَانِيَةً فِي « عَسَقَلَانَ » سَنَةِ ٢٧٩ ق . م ،
وَلَكِنَّهُ خَسِرَ خَسَارَةً عَظِيمَةً يُضْرِبُ بِهَا الْمَثَلَ أَضَاعَتْ عَلَيْهِ ثَمَرَةَ انْتِصَارِهِ . وَفِي
سَنَةِ ٢٧٥ ق . م . هَزَمَهُ الرُّومَانُ فِي وَاقِعَةِ « بِنْفَنْتُمْ » هَزِيمَةً قَضَتْ عَلَى آمَالِهِ ، وَتَرَاجَعَ
بِجُيُوشِهِ مِنْ إِيْطَالِيَا . وَفِي سَنَةِ ٢٧٢ ق . م سَقَطَتْ « تَارَنْتُو » فِي قَبْضَةِ الرُّومَانِ ،
وَبِذَلِكَ تَمَّ اسْتِيلَاءُ « رُومِيَا » عَلَى جَمِيعِ أَتْحَاءِ إِيْطَالِيَا

وَلَمَّا أَنْ تَمَّتْ لِرُومِيَا السِّيَادَةُ الْمَطْلَقَةُ عَلَى شِبْهِ جَزِيرَةِ إِيْطَالِيَا وَلَّتْ وَجْهَهَا إِلَى مَا وَرَاءَ
ذَلِكَ ، فَلَمْ تَجِدْ أَمَامَهَا أُمَّةً عَظِيمَةً تَخْشَى اعْتِرَاضَهَا فِي طَرِيقِهَا سِوَى الْفَرَطَا جَنِيِّينَ

﴿ النزاع بين رومية وقرطاجنة ﴾

أسس الفينيقيون مدينة « قرطاجنة » على شاطئ إفريقية الشمالى بالقرب من قرطاجنة موقع مدينة « تونس » الحالية فى القرن التاسع قبل الميلاد . وأنشئوا حولها مستعمرة جميلة . ثم أخذت هذه المستعمرة فى التقدم حتى صارت دولة عظيمة شديدة البأس ، وأصبحت بعد أن ضعفت شوكة الفينيقيين أنفسهم فى الشرق أعظم دولة تجارية فى البحر الأبيض المتوسط . فكان القرطاجنيون أوفر من الرومان مالاً وكبر منهم أسطولاً ، ولأسطولهم السلطان الأعظم على البحر الأبيض من جزيرة صقلية الى مجاز جبل طارق . وكانوا يملكون فيه جزءاً من صقلية وسردانية وقرشقة وعدة ولايات على شاطئ اسبانيا . وأما أملاكهم فى إفريقية فكانت تشمل معظم الأراضى المعروفة الآن بتونس والجزائر ومراكش

﴿ الحروب البونية وأسبابها ﴾

يُعلم مما تقدم أنه لم يكن بد من حدوث تنافس بين دولتى قرطاجنة ورومية ، إذ الأولى لها السيادة على البحر الأبيض المتوسط ، والثانية آخذة فى توسيع نطاق أملاكها وتجارتها فى ذلك البحر ، فنشبت بينهما بسبب هذه المنافسة حروب طويلة تسمى « الحروب البونية » أو (البُونِيَّة) ، ومعناها الفينيقية لأن القرطاجنيين فينيقيو الأصل . وهى ثلاث حروب .

﴿ الحرب الأولى ﴾

(٢٦٤ - ٢٤١ ق . م .)

بدأت هذه الحروب بسبب تدخّل الرومان فى جزيرة صقلية وارسال جنودهم استيلاء الرومان اليها وقبضهم على مدينة « مسّانا » (مسّينى) . وهذه الحرب عظيمة الشأن من على صقلية تاريخ (١٥)

حيث كانت أولى الحروب البحرية التي دخلت فيها رومية . ولم يكن للرومان إذ ذاك أسطول ما ، فلما أدركوا عظيم بلائه في هذه الحروب شيدوا (على ما قيل) ما يربو على مائة سفينة في شهرين وحاربوا القرطاجنيين بحراً في « ميلى » بالجزيرة المذكورة سنة ٣٦٠ ق . م . فقهرهم واستولوا على جزيرة صقلية ، فكانت هذه أول مستعمرة لهم وراء سبه جزيرة ايطاليا . ولم تثنه الحرب عند ذلك بل لبثت سجالاتاً عهداً طويلاً ، وانهمز في خلالها الرومان انهزاماً عظيماً في « إفريقية » بقيادة « ريجولوس » سنة ٢٥٦ ق . م . ثم اقتضت الحرب على جزيرة صقلية كما كانت من قبل ، وفي أنشائها انهزم الرومان بحراً في واقعة « جبانم » ثم انتصروا على القرطاجنيين في موقعة فاصلة بالقرب من جزائر « إاجيت » سنة ٢٤١ ق . م . فعقد الصلح بين الفريقين وبه تم للرومان الاستيلاء على جزيرة صقلية

✽ الحرب الثانية ✽

(٢١٨ - ٢٠١ ق . م .)

بعد الحرب البونية الأولى حدثت فتن وقلاقل في « قرطاجنة » كادت تقضى عليها . لولا أن رجلاً عظيماً فيها يدعى « هملكار » أخذ تلك الثورة وأعاض خسارة صقلية باستيلائه على الجزء الأكبر من اسبانيا ، وهناك درّب جيشاً عظيماً تأهب للانتقام لبلاده من أعدائها . وكان الرومان قد انتهزوا فرصة حدوث الفتن في « قرطاجنة » واغتصبوا « سردانية » و « قرشقة » من القرطاجنيين ، فكان هذا أدعى لاستئناف القتال بين الفريقين . والسبب الذي دعا الى نشوب الحرب ان القرطاجنيين حاصروا مدينة « سغنتم » الإغريقية بأسبانيا ، وكانت موالية لرومية فابتدأت بذلك الحروب البونية الثانية

وهذه الحروب هي أهم الحروب البونية جميعها ، للحوادث العظيمة التي حدثت

فيها والشهرة الطائلة التي نالها بطلها وهو « أنيبال » بن « هملكار » السالف الذكر



انيبال

وكان « أنيبال » من أشد الناس وفاء لوطنه وأكثرهم تفانياً في خدمته والانتقام له . وكان قائداً حريياً كبيراً تحبه جنوده ، وتهابه أعداؤه ، على شدة بأسهم وقوة جيوشهم . وهو بلا شك من أعظم القواد الذين ظهوروا في أزمان التاريخ

وتوقع الرومان أن تكون الحرب في أسبانيا ، فأخذوا يعدّون الجيوش لغزوها وأغفلوا مهارة أنيبال النادرة

ومبدأه في الحرب ، وهو « أن الهجوم أحسن وسيلة للدفاع » . فبينما هم كذلك إذ أنيبال قد انتقض على سهول إيطاليا

وذلك أن « أنيبال » سار سنة ٢١٨ ق . م . في جيش من الرجال الأشداء عبر به جبال « البرانس » ، ثم اخترق بلاد « الغال » المعروفة الآن بفرنسا ، واقتحم جبال « الألب » ونزل منها الى وادي نهر « بو » . فكان مسيره هذا من أغرب ما يمكن لقائد أن يأتي به ، بل لم ير التاريخ الى الآن عملاً حريياً أبعد ولا أحكم منه بالاضافة الى خشونة المعدّات وقلة المواصلات . دُعر الرومان من ذلك ، فهزلت جيوشهم الى الشمال لصدّه . فقهرهم أنيبال في موقعتين في وادي نهر « بو » ، ثم عبر جبال ألبين وسار نحو رومية . وكان إذ ذاك قد انضم الى جيشه عدد كبير من أهل الغال . ولما أن تبعته الجيوش الرومانية هيأ لهم خديعة هزمهم بها شرّ هزيمة واقعة بحيرة « ترازيمين » سنة ٢١٧ ق . م . حيث قُتل قنصلهم ، وقضى فيها على رجالهم واقعة ترازيمين وربما كان الأجدر بأنيبال إذ ذاك أن ينقضّ على « رومية » ، ولعله رأى أن يؤجل

مسيره
الى إيطاليا

ذلك الى أن يزيد من ضعفها بالاستيلاء على الجهات المجاورة لها . وفي السنة التالية جمع الرومان اكبر جيش استطاعوا جمعه وساروا به لمقاتلة أنيبال ، فقابل الجيشان واقعة كان في واقعة « كان » بالجنوب الشرقى من ايطاليا سنة ٢١٦ ، أظهر فيها أنيبال من المهارة والمقدرة ما أفنى به الجيش الرومانى (وكان عدده ٨٠٠٠٠ مقاتل) فلم ينج منه إلا من وقع فى الأسر . ولو كان مجده الرومانيين مشيداً على القوة الحربية فقط ، ولم يكن لهم الحظ الأكبر فى السيادة ونظام الحكومة ، لكانت هذه الواقعة قاضية على سلطانهم

واقعة متوروس بقى أنيبال بايطاليا خمسة عشر عاماً (من سنة ٢١٨ الى سنة ٢٠٢ ق . م .) وهو يقهر الرومان المرة بعد الأخرى ، غير أنه لم يستطع الاستيلاء على رومية ذاتها . وفى أواخر تلك المدة كان بالطبع فى حاجة الى نجدة من قرطاجنة ، فسار اليه أخوه فى جيش من اسبانيا ، فقابله الرومان فى الشمال الشرقى منها وقتلوه وهزموا جيشه على نهر « مِتُورُوس » سنة ٢٠٧ ق . م . فكان لهذه الواقعة تأثير كبير فى الحروب البونية ، بل فى تاريخ رومية والنزاع بينها وبين قرطاجنة ، إذ بسببها مُنعت عن أنيبال الأمداد التى كان ينتظرها والتى كان فى أشد الحاجة اليها . على أن أنيبال بقى ثابت الجأش يواصل القتال فى جنوبى ايطاليا حتى استُدعى الى بلاده لحماية « قرطاجنة » ذاتها وذلك أن القائد الرومانى « شيبون » (الذى لُقّب فيما بعد بالإفريقى لفتحته إفريقية) ترك ايطاليا وذهب بجيش الى إفريقية . ولما رأت قرطاجنة نفسها فى خطر منه استدعت أنيبال فرجع اليها مسرعاً . ولكن حدث ما كان يخشاه بعد قتل أخيه ، فانتصر شيبون على أنيبال انتصاراً عظيماً فى واقعة « زاما » بالقرب من قرطاجنة سنة ٢٠٢ ق . م . وعند ذلك عقد الصلح بين الدولتين على شرط أن تنزل قرطاجنة عن اسبانيا وجزائرها التى فى البحر الأبيض المتوسط ، وأن تدفع لرومية جزية سنوية كبيرة ، وأن تسلم أسطولها اليها ، وأن لا تحارب أحداً إلا بأذنها . وعندئذ اضطر أنيبال الى الفرار من قرطاجنة . ثم ألّب ملك مقدونية وملك سورية على محاربة

واقعة زاما
والصلح

الرومان، وحارب بنفسه في جيوشهما ، ولما لم يفلح تناول السم قضى على حياته سنة ١٨٣ ق . م مخافة أن يقع في أيدي الرومان أعدائه

✽ الحرب الثالثة ✽

(١٤٩ - ١٤٦)

اتفق أن أحد ملوك إفريقية المجاورين لقرطاجنة تمدد عليها وأهانها مراراً عديدة فهمت « قرطاجنة » بالدفاع عن نفسها ، فاعتبر الرومان ذلك مخالفاً لشروط الصلح الذي تم بينها وبينهم سنة ٢٠١ وشنوا عليها الغارة . فلما أنست « قرطاجنة » من نفسها الضعف طلبت من الرومان الصلح بالشروط التي يختارونها ، فطلبوا منها تسليم جميع أسلحتها وأسطولها ، وبعد أن فعل القرطاجنيون ذلك طلب منهم الرومان الجلاء عن المدينة واتخاذ مكان جديد لهم يبعد عن البحر بنحو عشرة أميال . فحال القرطاجنيون ذلك ، وانقلب ضعفهم الى شجاعة اليأس ، فقاموا رجالاً ونساءً ، كباراً وصغاراً ، للدفاع عن مدينتهم ، وبنا لهم أسطولاً جديداً وردوا هجمة الرومان ، فبقى هؤلاء سنتين كاملتين غير قادرين على أخذ المدينة ، ولكنهم تمكنوا أخيراً من الاستيلاء عليها وأحرقوها ، وبدا قضاؤها على اكبر أعدائهم وأعظم عائق لاتساع احراق قرطاجنة ملكهم . فكان ذلك ابتداء سيادتهم في المغرب

✽ فتوح الرومان ✽

لم تكن أطماع الرومان قاصرة على الغرب ، بل لم تنته الحروب البونية حتى استولت رومية على مقدونية (سنة ١٦٨ ق . م .) وبسطت سيادتها التامة على بلاد الإغريق (١٤٦ ق . م .) وجزء كبير من آسيا الصغرى ، فوق ما استولت عليه من قبل من صقلية وسردانية وقرشقة وجنوبي جبال الألب من بلاد الغال ، واسبانيا وإفريقية . وقد واصلت فتوحها في الشرق حتى تم لها على يد « بومبي » (بومبيوس) الاستيلاء على جميع سورية واكثر آسيا الصغرى سنة ٦٣ ق . م

ثم فتح يوليوس قيصر ما وراء جبال الألب من بلاد الغال (٥٨ - ٥٠ ق. م.)
ثم برطانية سنة ٥٥ ق. م.
وفي سنة ٣١ ق. م. استولى أكتافيوس على مصر عقب واقعة « أكتيوم » ،
وسأني ذكر ذلك في الكلام على علاقة الرومان بالبطالسة

✽ اضمحلال الجمهورية وتأسيس الامبراطورية ✽

أسباب الضعف لما أخذت الدولة الرومانية في هذا الاتساع العظيم أصبح أعضاء الجمعية العمومية غير قادرين على إدارة سياستها لعدم درايتهم بشؤون تلك الممالك الواسعة البعيدة عن بلادهم ، فأخذ أعضاء مجلس السناتو ينفردون بإدارة الدولة ، فدبّ فيهم روح الطمع واغتصاب الأموال الطائلة والانعماس في الترف والتنعيم ، ثم انهم قصّروا المناصب الكبيرة على أقاربهم أو من على شاكلتهم من الأشراف . فأصبحت حال الطبقات الأخرى سيئة جداً ، لسوء أعمال طبقة الأشراف ، ولانتشار الرقيق انتشاراً عظيماً لكثرة أسرى الحروب العديدة التي نمت بها أملاك الدولة . فكان هؤلاء الأسرى يُسخّرون في زراعة الأرض فيرخص بذلك المحصول فلا يستطيع المزارع الحر الصغير استدامة زراعة أرضه ، لأن المال الذي يكتسبه منها أصبح لا يفي بحاجته ، فانتشر الفقر في البلاد بين الطبقات الدنيا ، وأصبح كثير من الناس اعطالاً ، وهرعوا الى مدينة رومية ليعيشوا من السؤال وتبرعات الأشراف . ولم تُوفّق حكومة الجمهورية الى حسن ادارة تلك الأملاك الشاسعة ، وعجزت عن سن النظام الكفيل بذلك ، فأدت هذه الحال السيئة بالطبع الى القلاقل والفتن بالرغم من مساعي المصلحين . ووقعت البلاد الحروب الداخلية في حروب داخلية استمرت مدة طويلة . وقد ساعد على ذلك ما قام من المنافسة بين كبار قوّاد الجيش ، فان الواحد منهم كان اذا عاد من غزوة منتصراً عمل على نزع السلطة من غيره وجمعها في يده ، فمن ذلك أن « مريوس » تمكن بفضل انتصاراته بين سنتي ١١٣ و ٩٠ ق. م من تقلّد منصب القنصلية سبع مرات ، ثم قام قائد

آخر يدعى « سلا » وقاومه حتى أخرجه من « رومية » ، ولما عاد هو منتصراً من حروبه بأسيا الصغرى سنة ٨٢ ق . م نُصّب « دِكتاتوراً » * على الدوام

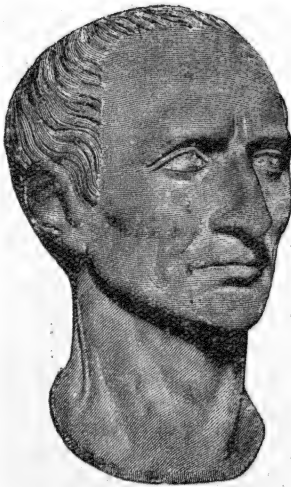
ومن ذلك أيضاً أن « بومبي » لما تم له صدّ غارة داخلية في اسبانيا ، وأخذ ثورة كان قد قام بها المصارعون في رومية ، جعل قنصلاً سنة ٧٠ ق . م . ولما عاد من فتوحه العظيمة في الشرق سنة ٦١ ق . م . اتفق مع اثنين آخرين من القواد وهما « يوليوس قيصر » و « كراسوس » على أن يغتصبوا السلطة من الجمهورية تدريجاً

ويقسموها بينهم ، فظفر كل منهم بأربه . ويعرف ذلك « بالحكومة الثلاثية الأولى » الحكومة الثلاثية الاولى وبعد قليل مات كراسوس ، فبقيت السلطة للآخرين . وكان « قيصر » قد أُعطى القيادة في بلاد الغال ، ففُضّي في فتحها من سنة ٥٨ الى سنة ٥١ ق . م حتى أخضع أهلها ، ونشر بينهم الحضارة الرومانية . وكان « بومبي » قد أُعطِيَ حكمَ اسبانيا ، فأثاب عنه من يحكمها ، وبقي هو برومية يبغي القبض على زمام الأمور بها ،

حتى نُصّب بعد قنصلاً . ولما خشي من ازدياد شوكة « قيصر » عمل بالاتحاد مع رجال السناتو

على سلب السلطة منه

ولكن « قيصر » لم يكن بالرجل الذي يغلب على أمره ، بل كان من أعظم رجال التاريخ قيادةً وسياسةً وبلاغةً ، فهجم قيصر بجيشه بغتة على ايطاليا فاستولى عليها في ستين يوماً . ثم قهر قواد بومبي في اسبانيا سنة ٥٢ ق . م . وفي السنة التالية تبع بومبي الى بلاد اليونان فهزمه في واقعة « فرساليا » . سنة ٤٨ ق . م . ثم فرَّ « بومبي » الى مصر ، فقبه اليها بعد أن بدد شمل جيشه



بوليوس قيصر
وبومبي

(يوليوس قيصر)

واقعة فرساليا

فكان من أمر قله ما كان مما سيأتى ذكره عند الكلام على اقراض دولة البطالسة ثم تغلب قيصر على الحزب الموالى لبومبي . وما زال يجمع نفسه من النفوذ والسلطان بهارته وحسن سياسته حتى قبض على جميع الأعمال فى رومية ، وصار أشبه بملك منفرد بالحكم ، وهو بلا شك كان ينوى تأسيس أسرة ملكية يتناول فيها الحكم الولد عن أبيه . وقد سلك سبيل الإصلاح بأذلاً ما فى وسعه لتوطيد السكنينة فى البلاد ، غير أن فئة من المحافظين لم يَرُقْ ذلك فى أعينهم ، واتهموه بأنه يعمل على استعباد الرومان ، فألفوا منهم عصابة سرية بزعامه « بُرُوتوس » وقتلوه فى منتصف شهر مارس سنة ٤٤ ق . م على أن زعماء هذه الحركة لم ينجوا فائدة من وراء فعلتهم ، بل أضرموا بذلك حرباً داخلية أخرى ، فنقم عليهم ثلاثة من القواد المنتصرين لقيصر ، وهم « أكتافيوس » (وكان من أسرة يوليوس قيصر) و « لييدوس » و « أنطونيوس » (انطون) ، وكونوا منهم « الحكومة الثلاثية الثانية » وقهروا التأثيرين فى موقعة « فلبى » (بمقدونية) سنة ٤٢ ق . م . ثم فصل لييدوس منهم وبقى الحكم فى أيدي أكتافيوس وأنطونيوس . ثم وقع بين هذين من التنازع ما أفضى أخيراً الى واقعة « أكتيوم » سنة ٣١ ق . م . التى كانت تليجتها انتصار أكتافيوس واستيلاء الرومان على مصر جملةً

قتل قيصر

الحكومة
الثلاثية الثانية
واقعة فلبى

الفصل الرابع

علاقة الرومان بالبطالسة

ما كادت دولة « الرومان » تظهر بين ممالك الأرض حتى أخذت العلائق تنشأ بينها وبين دولة البطالسة فى مصر ، ولبثت بين الدولتين مدة طويلة ، من أيام مجد البطالسة الى اقراضهم ، تقلبت أثناءها فى عدة أطوار : ابتدأت بمصادقة الرومان للبطالسة ، ثم انتقلت الى حمايتهم لهم ، ثم السيطرة عليهم ، ثم انتهت باستيلائهم على مصر .

وُلُخِصَ سِيرَ هَذِهِ الْعَلَاقِ مِنْ مَبْدِئِهَا فِيمَا يَأْتِي : -

ابْتَدَأَتِ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الدَّوْلَتَيْنِ بِإِرْسَالِ « بَطْلِيمُوسِ الثَّانِي » وَفْدًا إِلَى « رُومِيَةِ » بَطْلِيمُوسِ الثَّانِي لِيخْطُبَ وَدَّهَا (فَكَأَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ مَا لَهَا مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ الْعَظِيمِ) . فَقَبِلَتْ رُومِيَةُ صَدَاقَةً ^{بِخَطْبِ} وَدِ الرُّومَانِ مِصْرَ ، وَمِنْ ذَلِكَ الْحَيْنِ كَثُرَتِ التَّجَارَةُ بَيْنَ إِيطَالِيَا وَالْأَسْكَندَرِيَةِ

ثُمَّ أَخَذَتِ هَذِهِ الْعَلَاقَةُ تَتَدَرَّجٌ فِي أَطْوَارٍ جَدِيدَةٍ بِدُخُولِ مَلُوكِ الْبَطَالِسَةِ فِي طُورِ الضَّعْفِ وَالْإِضْطِحَالِ : فَفِي سَنَةِ ١٧٣ ق . م . أَرَادَ « أَنْطِيُوخُوسُ » مَلِكُ سُورِيَا الْإِسْتِيلَاءَ عَلَى مِصْرَ اسْتِخْفَافًا بِبَطْلِيمُوسِ « السَّابِعِ » الَّذِي لَمْ تَتَجَاوَزْ سَنَتُهُ إِذْ ذَاكَ الرُّومَانُ يَحْمُونَ الْخَامِسَةَ عَشَرَ ، فَحَاصِرَ « أَنْطِيُوخُوسِ » مَدِينَةَ الْأَسْكَندَرِيَةِ . فَتَدَخَّلَ الرُّومَانُ فِي الْأُمُورِ وَثَبَّتُوا « بَطْلِيمُوسَ » فِي عَرْشِهِ وَرَدُّوا « أَنْطِيُوخُوسَ » إِلَى بِلَادِهِ . ثُمَّ إِنَّ « بَطْلِيمُوسَ » هَذَا طَرَدَهُ أَخُوهُ مِنْ مِصْرَ بَعْدَ ذَلِكَ بِبَعْضِ سِنِينَ . فَذَهَبَ إِلَى « رُومِيَةِ » فِي حَالَةٍ رَثَّةٍ يَطْلُبُ الْمَعُونَةَ . فَاتَّفَقَ مَجْلِسُ « السَّنَاتُو » عَلَى أَنْ يُعَادَ إِلَى « بَطْلِيمُوسِ » مَلِكِ مِصْرَ وَأَنْ يُعْطَى أَخُوهُ « بَرَقَةُ » ، فَرَضَى الْأَخْوَانُ بِهَذَا الْحُكْمِ احْتِرَامًا لِرُومِيَةِ ، وَإِنْ لَمْ يَنْطَبِقْ تَمَامًا عَلَى رَغْبَةِ كُلِّهِمَا :

وَفِي عَهْدِ « بَطْلِيمُوسِ التَّاسِعِ » حَضَرَ الْقَائِدُ الرُّومَانِي « سِيدُونُ الْإِفْرِيْقِي » إِلَى مِصْرَ لِمُشَاهَدَتِهَا وَاجْتِبَارِ أَحْوَالِهَا ، فَقَبُولِ بَتْرَحَابِ كَبِيرٍ ، وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُهُ لَمْ تَأْتِ بِنَتِيجَةٍ مُعَيَّنَةٍ . كَذَلِكَ أُرْسِلَ « سَلَّا » سَفِيرًا سَنَةِ ٨٧ ق . م . لِيَطْلُبَ مِنْ « بَطْلِيمُوسِ الْعَاشِرِ » مُسَاعَدَةَ الْجُمْهُورِيَةِ فِي الْحُرُوبِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي كَانَتْ إِذْ ذَاكَ قَائِمَةً بِهَا ، فَلَمْ يَجِبْ « بَطْلِيمُوسُ » مُلْتَمِسَهُ ، وَإِنْ كَانَ قَدْ أَكْرَمَ سَفِيرَهُ أَكْرَامًا كَبِيرًا

وَفِي سَنَةِ ٨١ ق . م . قَامَ « بَطْلِيمُوسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ » مُطَالِبًا بِالْمَلِكِ بِدُونِ أَنْ يَكُونَ لَهُ حَقٌّ ظَاهِرٌ فِيهِ ، وَكَانَتْ شُوكَةُ « الرُّومَانِ » حِينَئِذٍ قَدِ اقْوَيْتْ فَأَصْبَحَ الَّذِي بَطْلِيمُوسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ يَطْلُبُ بِالْمَلِكِ يَضْمَنُهُ مَتَى عَزَّزَتْهُ رُومِيَةُ . فَرَشَا بَطْلِيمُوسُ رِجَالَهَا بِمَالٍ كَثِيرٍ ، فَفَازَ بِالْحُكْمِ مَدَّةً مِنَ الزَّمَانِ ، وَإِنْ كَانَ « يُولْيُوسُ قَيْصَرُ » قَدْ حَاولَ أَنْ يَحْطِيَ بِمِصْرَ لِنَفْسِهِ

ثُمَّ قَامَ الْمِصْرِيُّونَ أَنْفُسَهُمْ وَنَفَوْا « بَطْلِيمُوسَ الثَّلَاثَ عَشَرَ » مِنَ الْبِلَادِ ، فَشَغَلَ

الرومان بشأنه، وخطب خطيبهم «شيشرون» مدافعاً عنه واقترح إعادة الملك إليه ، فأرسل «بومبي» وحاكم سورية الروماني جيشاً لتنفيذ ذلك، فهزموا الجيوش المصرية وأعادوا بطليموس الى عرشه . فكان ذلك من اكبر مظاهر قوّة « رومية » ومقدار ما وصل اليه نفوذها في مصر حتى بات ملوك مصر لا يأمنون على ملكهم بدونها

ارسال صورة
من وصيته الى
رومية
وعند وفاة « بطليموس الثالث عشر » سنة ٥١ ق . م أوصى بأن تخلّفه في الملك ابنته « كليوبطرة * » ، وحفظ صورة مختومة من هذه الوصية في مصر وأرسل صورة أخرى الى « رومية » حرصاً على تنفيذها بعد مماته

وفي أيام « كليوبطرة » تم استيلاء الرومان جملةً على مصر ، فأصبحت ولاية رومانية كما سيأتى بيانه :

❖ كليوبطرة ❖

تولت « كليوبطرة » الملك بعد وفاة أبيها سنة ٥١ ق . م . وكانت سنّها إذ ذاك ١٦ سنة . فأشركت معها في الملك أخيها بطليموس الرابع عشر طبقاً لوصية أبيها . ولكن بعد مضي أربع سنوات عليها أوعز الأوصياء الى أخيها بأن ينفرد في الملك ، وكان قد بلغ إذ ذاك ١٤ سنة، فسمع لهم . ولداً لم تقدر كليوبطرة على اضطهاد الشعب لها ذهبت الى سورية وجمعت جيشاً في بضعة أشهر وعادت الى مصر سنة ٤٨ ق . م لتسترد عرشها . فتقابل جيشها مع جيش أخيها على الحدود ، وعند ذلك وصل « يوليوس قيصر » الى مصر، فصرف كل من المتحاربين جيشه ورفع أمرهما الى قيصر
قيصر يحكم بين
كليوبطرة وأخيها
وكانت كليوبطرة ذات جمال وافر ورساقة بديعة . وكانت على جانب عظيم من الدهاء والفضة ، ولها إلمام بلغات عديدة واطلاع واسع في الأدب ، فأثر كل ذلك في قيصر ، وقرر أن تتولى الحكم مع أخيها وأن تزوّج به طبقاً لعادة الكثير من الملوك المصريين

* بعض المؤرخين يسميها كليوبطرة السادسة والاخر يقول انها السابعة ، وقد أطلنا الكلام عليها نوعاً لااهرة التي نالها في عالم التاريخ والروايات

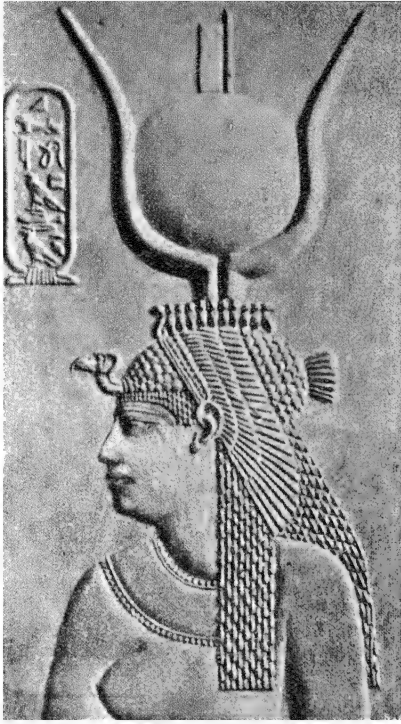
وكان أحد القواد المصريين قد قام وقتئذٍ لإخراج قيصر من مصر، وبَعَثَهُ
بالاسكندرية بجيش كبير. ولم يكن قيصر على تمام الأهبة، فاضطر لإحراق أسطوله
خشية أن يقع في يد المصريين. ويقال ان مكتبة الاسكندرية أُحرقت أيضاً بهذا
السبب. ثم استمر القتال طويلاً بين قيصر والقائد المصرى، ولما وصل الى قيصر
المدد تمكن من التغلب على الجيوش المصرية، وفي إحدى هذه الوقائع غرق بطليموس
وبعد انتهاء الحرب صفح قيصر عن المصريين، وغادر البلاد بعد أن ترك فيها
حامية برياسة أحد قواده. وأمر بأن يتولى الحكم مع كليوباترة أخوها الثانى، وسماه
بطليموس الخامس عشر وزوجاً به

وعند ذلك خشيت كليوباترة أن يضيع نفوذها وسلطانها على قيصر بمضى الزمن،
فدبعتة الى « رومية » حيث أعدَّ لها قصر عاشت فيه حين قتل قيصر فى سنة ٤٤
ق. م. فعادت الى مصر بعد أن توفى أخوها (وزوجها) فى رومية فى نفس السنة
التي قتل فيها قيصر

كليوباترة
وانطونيوس

ولما تنازع قواد قيصر بعد مماته كان النصر لأنطونيوس وأكتافيوس اللذين أمدت
كليوباترة خصميهما. فاستدعاها أنطونيوس اليه لتحيب عن عملاها. وكان إذ ذاك
بجبهة « طَرَسُوس » بمقاطعة « كيليكيا »، فذهبت اليه فى سفينة فاخرة، جمعت فيها
من أنواع الزينة والزخرف وآلات الطرب والخدم والحاشية ما يذهب بالألباب.
فوقعت مقابلتها لأنطونيوس فى قلبه موقع السهام، فأفقدته كل إرادته وصيرته خاضعاً
لها الى آخر أيام حياته، فصفح عنها وذهب معها الى الاسكندرية حيث عاش فى
لهو ولعب وترك كل واجباته العسكرية، ولما رأى « اكتافيوس » أن أنطونيوس
منصرف عن أخته التي كان قد زوّجها بها، وأن انقطاعه لكليوباترة أنساها كل شئ،
أثار عليه الشعب الرومانى، وأعلن اكتافيوس الحرب على كليوباترة، فخرج كل من
أنطونيوس وكليوباترة للقتال (سنة ٣١ ق. م.) وكانت كليوباترة تقود أسطولها بنفسها،
ولكنها لما رأت أنها ستُغلب على أمرها بالقرب من « أكتيوم » (غربى بلاد اليونان)

رجعت بأسطولها الى الاسكندرية وادّعت أنها الغالبة



(كليوبطرة)

كما رسمت على الآثار المصرية

واقعة اكتوبر
سنة ٣٠ ق ٢٠

عند ذلك أدركت كليوبطرة
أن نجم أنطونيوس قد أفل ،
وخشيت أن تُقع فريسة في يد
« اكتافيوس » ، فحاولت التغلب
عليه بالحيلة والدهاء ، فلم تغلح ،
فصممت على قتل نفسها ، وأرسلت
الى انطونيوس تخبره بذلك ، فظن
أنها انتحرت بالفعل ، فطعن نفسه
بمديّة . ولما أُخبر أنها ما زالت على
 قيد الحياة طلب أن يُحمل اليها
وهو على تلك الحالة ، فمات عندها
ودفنته باحتفال عظيم

ولما اشتد خوفها من
« اكتافيوس » همت بقتل نفسها ،
فوضعت حية على صدرها

لدغتها فماتت

معبد دندرة

ومن أهم آثارها «معبد دَنْدَرَة» : أسسته هي وزيدَ فيه بعدها ، وما زال حافظًا
لشكاه وروقه كما ذكرنا

وبهلاك كليوبطرة انتهت أسرة البطالسة في مصر بعد أن حكموا نحو ٣٠٠ سنة ،

وصارت البلاد من بعدهم حوزة الامبراطورية الرومانية



داخل معبد نذریہ
(رسم لکھیان)

افصل النامس

كلمة في الامبراطورية الرومانية

قبض اكتافوس على زمام الدولة الرومانية فنهج منهج الحكمة والاعتدال . ولم يظهر بمظهر الملوك ، خشية أن يشور عليه الرومان كما ثاروا على يوليوس قيصر من قبل ، فلم يغير شيئاً من نظام الحكومة الظاهر ، ولكنه في الحقيقة أخذ يجمع السلطة في يده بالتدريج حتى صار هو القابض على كل شيء بدون أن يثير عليه أحداً . وقد لقب بلقب « إمبراطور »* و « أغسطس » ، فكان حكمه مبدأ حكومة الامبراطورية اغسطس وزهاء عصره ومنتهى أيام الجمهورية

وحكم « أغسطس » ٤٤ سنة كانت من أزهى عصور الرومان ، فساد فيها السلم وارتقت العلوم والآداب ، وظهر الكثير من نبغاء الكتاب والمؤلفين ، فمن ذلك « فرجيل » و « هوراس » و « أفيد » الشعراء و « ليفي » المؤرخ الشهير

ثم استمرت الحكومة الامبراطورية بعد عهد أغسطس . واستولى عليها عدة امبراطورين الواحد بعد الآخر ، منهم العادل والظالم ومنهم القوى والضعيف . وآخر من استولى على الملك من أسرة أغسطس (أى من نسل يوليوس قيصر) هو « نيرون » الذي اشتهر بالظلم والقسوة والاستبداد . ومما ينسب اليه أنه أحرق مدينة رومية . واتفق المؤرخون على أنه يوم إحراقها كان يشاهد النيران تأكل المدينة وأهلها فيُسَرُّ بهذا المنظر ، كأنه ينظر الى رواية تُمثل في ملهى من الملاهي

ومن أشهر الملوك الذين تولوا الملك بعده الامبراطور « تراجان » (٩٨-١١٧ م) تراجان وفي مدته بلغت أملاك الرومان أبعد مدى وصلت اليه ، فكانت الدولة الرومانية تمتد من نهر الفرات شرقاً الى شواطئ المحيط الأتلنتي غرباً ، ومن شمالى انجلترا شمالاً

الى مدار السرطان جنوباً ، وقد قُدرت أراضى هذه الدولة الشاسعة بما يزيد على ١,٦٠٠,٠٠٠ ميل مربع معظمها من أعمر الأرض وأخصبها

بلغت الدولة الرومانية نهاية كمالها ، ولكن علة الهرم كانت قد دبت فيها من قبل ، فأخذت الأمم البربرية ، ولا سيما الألمانية منها ، تنكث من غاراتها على الحدود الشمالية . وحقاً أخذت الدولة فى التقهقر بعد سنة ١٨٠ ميلادية ، ولم يؤجل سقوطها التام إلا لظهور بعض الامبراطورين المصالحين الذين كانوا يسكنون باصلاحهم تيار الانحلال من آن لآخر . ومن أشهر المصالحين الذين ظهوروا فيها اذ ذاك الامبراطور

« دِقلديانوس » (٢٨٤ - ٣٠٥ م) . ومن اصلاحاته أنه قسم الدولة الى أربعة أقسام لاتساعها الشاسع ، فولى كلاً منها أميراً ورأس بنفسه أحد الأقسام . فأحدث هذا النظام اصلاحاً فى هيئة الحكومة ، وان لم يدم نفعه طويلاً ، فبعد أن توفى دقلديانوس اشتدّ النزاع بين الحكام ، فأفضى ذلك الى حروب داخلية انتهت بغلبة « قُسطنطين » الأكبر على الجميع . فانفرد قسطنطين الأكبر (٣٢٣ - ٣٣٧ م) بالملك ، ولكنه حافظ على باقى اصلاحات دقلديانوس . ومن أعماله أنه جعل المسيحية الديانة الرسمية للبلاد ، فكان بذلك أعظم نصير لها فى الأرض منذ وجدت ، وان كان لم يحرم الوثنية

دقلديانوس
واصلاحاته

جعل المسيحية
الديانة الرسمية

﴿ نقل العاصمة الى القسطنطينية ﴾

ومن أعمال قسطنطين أيضاً أنه نقل عاصمة الدولة من رومية الى « بُوزَنْطِيَّة » على شواطئ البسفور . وهذه المدينة قديمة ، أسسها نزلاء الإغريق فى منتصف القرن السابع قبل الميلاد ، ثم نقلت فى عدة أطوار كانت فيها خاضعة للإغريق إلى أن استولى عليها الرومان ، فبقيت تابعة لهم الى أن أعجب قسطنطين مناعة موقعها وصلاحيته للتجارة ، فنقل عاصمة الدولة الرومانية اليها سنة ٣٣٠ م ، وسُميت من ذلك الحين بالقسطنطينية نسبةً الى قسطنطين الأكبر



دولة الرومان

فأصبح إمبراطورها.

ورسمه الشيخ محمد بن عبد الله المدرسة العلمية الكائن

نتائج نقل العاصمة الى القسطنطينية وقد كان لنقل العاصمة الى القسطنطينية عدة تأثيرات في الدولة : منها أن الدولة أخذت تظهر عليها المَسَحة الإغريقية، لانطباع هذه المسحة في العاصمة الجديدة من مدة طويلة، وما زالت تتأثر بذلك شيئاً فشيئاً حتى حلت اللغة الإغريقية محل اللاتينية وصارت اللغة الرسمية للدولة . ومنها أن نقل قوة الدولة الى الشرق حى الشرق من غزوات الأمم المتبربرة وسهل عليهم غزو الجهات الغربية . ومنها أن مدينة رومية لما هجرها الامبراطور نظرت الى « البابا » (الرئيس الدينى) نظرة الممثل لها ، ومن ذلك العهد ابتدأ نمو سلطة البابوية

الدولتان الغربية والشرقية وبعد وفاة قسطنطين قُسمت الدولة بين أولاده الثلاثة ، ثم اتحدت بعدُ ، ثم انقسمت مرة أخرى ، الى أن تمَّ تقسيمها النهائى سنة ٣٩٥ م الى قسمين : الدولة الغربية وعاصمتها رومية ، والدولة الشرقية وعاصمتها قسطنطينية . وقد استمرت الدولة الشرقية بعد ذلك نحو ١٠٠٠ سنة تمكنت فيها بفضل مناعة موقعها من رد غارات الأمم المتبربرة الأوربية من القوط والسلاف وغيرهم ، كما صدت غارات الفرس والعرب ، ولكنها لم تستطع الدفاع عن معظم أملاكها : فنزع العرب من يدها شرق آسيا الصغرى وسورية وفلسطين ومصر وبرقة وأفريقية وجزائر البحر الأبيض الشرقية ، وابتدأ ذلك من سنة ٦٢٢ م فى عهد القيصر « هرقل » . ثم بقيت فى نزاع مستمر مع العرب وأمم أوروبا ، ثم مع الترك ، حتى أزالها من الوجود الفاتح الأعظم السلطان محمد الثانى بفتح مدينة القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م فأصبحت من ذلك الوقت حاضرة للملك سلاطين آل عثمان الى وقتنا هذا

سقوط الدولة الغربية أما الدولة الغربية فلم تعمر طويلاً ، اذ كثرت غارات الأمم المتبربرة عليها واستولوا شيئاً فشيئاً على أملاكها . وأخذت قوة امبراطورها فى الضعف حتى كادت تكون اسمية فقط ، وفى سنة ٤٧٦ م اغتصب « أودوكر » زعيم القوط ما بقى من القوة فى يد « روميلوس أغسطلوس » الامبراطور الرومانى ، وبذا سقطت الدولة الرومانية الغربية

إفصل الناذب

مصر في عهد الرومان

استولى أغسطس على مصر سنة ٣٠ ق. م. فكانت ثمرة انتصاره . ولذلك اعتبرها جزءا من أملاكه الخاصة ، فنع رجال السناتوبرومية من التدخل في شؤونها . وحرّم عليهم ولاية شئ من أعمالها ، بل الرحلة إليها بدون إذن منه

ودخلت مصر باستيلاء الرومان عليها في عهد خمول سياسى طويل امتد نحو اشتهار مصر ٦٧٠ سنة (من ٣٠ ق. م. الى ٦٤١ م) لم يكن لها فيه شئ . يذكر في التاريخ ، بتصدير الحبوب بل كانت بمثابة حقل لإنتاج الحبوب وتصديرها إلى رومية لسدّ أهم جزء من الخراج



(المعبد الرومانى بمدينة آبو)

رسم لكجيان

كذلك تقص فيه تشييد المباني العظيمة من هياكل وغيرها ، ولا سيما ما كان منها على الطراز المصرى القديم ، فإنه بعد أن أقام الرومان على هذا النمط بضعة والفنون الجميلة من المعابد الصغيرة ، وشيدوا أجزاء جديدة في بعض القديمة ، مثل معابد تاريخ (١٧)

« مدينة آبو * » و « فيلة » و « دندرة » و « قفط » وغيرها ، أخذوا يشيدون المباني على الطراز الإغريقي أو الروماني . ولم يكن ما شيدوه من هذا النوع أيضاً بالكثير ، لما أصاب البلاد من الفقر في أواخر أيامهم باشتداد ظلمهم وعسفهم . أما الرسم



والتصوير وفن البناء ذاته فقد لحقها الاضمحلال والانحطاط في العصر الروماني ، غير أنه ظهر في هذه الفنون نوع جديد ما بين إغريقي ومصرى ، وهو جميل في بابه (انظر شكل التابوت) . وأخذ اهمال النقوش الهيروغليفية يزداد يوماً فيوماً حتى نُسيت تلك الكتابة للمرة في آخر العصر الروماني ، وبقيت النقوش والكتابات الكثيرة التي على الآثار المصرية غير مقروءة الى أن حُلّت رموزها بعد العثور على حجر رشيد كما ذكرنا في أول الكتاب

نظام الحكومة وأما نظام الحكومة فلم يغير الرومان منه شيئاً كبيراً ، شأنهم في الممالك التي يستولون عليها ويمجدون بها حكومة منتظمة . فأبقى أغسطس معظم أنواع الأنظمة الداخلية التي اختطتها البطالسة ، ونصب من قبله والياً على البلاد ، فبقى جوهر هذا النظام متبعاً حتى انتهاء الحكم الروماني في مصر وكان مقرّ الوالى مدينة الاسكندرية ، وينتقل

في أنحاء البلاد لسماع المظالم واصلاح المخاصمات (تابوت من العصر الروماني)

* مغربي طيبة . وقد يطلق على الافر الذي أوردنا رسمه هنا « المبد الروماني » والحقيقة أن السور الخارجى والنقوش التي على قوائم الباب هي إلى من عمل الرومان . أما البرجان والعمودان فن آثار البطالسة

وجمع الخراج والإشراف على الجيوش وعمل الاحصاءات ، وكانت المملكة مقسمة الى عدة مديريات يرأس كلأً منها مدير ، وكان للوالى مساعدان فى أول الأمر وثلاثة فيما بعد يستعين بهم فى الإشراف على إدارة أقسام مصر الثلاثة : العليا والوسطى والسفلى

وكان معظم هذا النظام متبعاً فى زمن البطالسة ، وحقاً لم يغير أغسطس من نظام البلاد شيئاً يذكر سوى إلغاء مجلس مدينة الاسكندرية ، إذ أراد أن يفهم أهلها (وكان معظمهم من الإغريق) انه لا ينبغي لهم أن يرتكبوا على قوايتهم من الفاتحين ، وينظروا الى أنفسهم كأنهم أرقى من باقى السكان . فالغنى مجلس مدينتهم الذى كان أشبه بحكومة محلية تدير شؤونهم ، ومنح اليهود جميع الحقوق والامتيازات التى كانوا قد اكتسبوها فى زمن البطالسة . وبذلك ساوهم بالإغريق إن لم يكن قد وضعهم فى مستوى أرقى من مستواهم

وفى زمن الرومان كثرت الفتن والثورات الداخلية بسبب اختلاف عناصر كثرة الفتن السكان ومذاهبهم فى أنحاء مصر، خصوصاً الاسكندرية . وقد تشكلت هذه الفتن والمشاحنات فى أطوار مختلفة : فكانت فى أول الأمر بين الإغريق واليهود ، ثم بدخول الديانة المسيحية فى مصر فشا النزاع بين المسيحيين والوثنيين ، ثم انتقل الى الطوائف المختلفة التى نشأت فى المسيحية ذاتها بتعصب الحكومة الرومانية الى فريق دون فريق

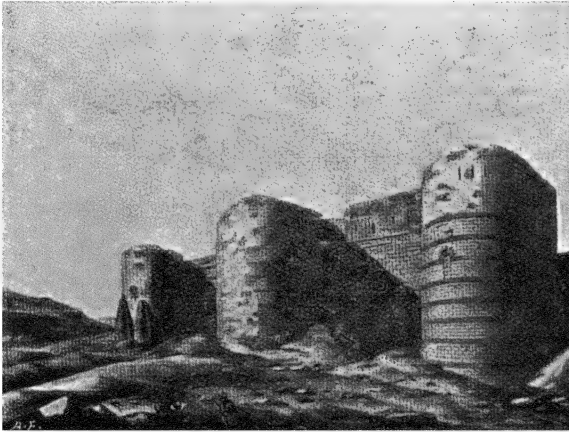
وإذ بيناً شيئاً من الحالة العامة فى مصر أثناء هذا العصر الرومانى حسن بنا أن نأتى على بعض الحوادث الهامة التى حدثت فى ذلك العصر فنقول :

كان القرن الأول من العصر الرومانى (٣٠ ق م - ٦٨ م) زمن إصلاح
الاصلاح
التدريجي
تدريجي فى البلاد ، ففيه صُدَّت الغارات عن الحدود الجنوبية ، واتسعت حركة
تجارة مصر مع الهند والشرق بطريق البحر الأحمر ، وازدادت الزراعة (فى عصر
أغسطس ثم نيرون) للاعتناء بكروى الترع والخُلجان التى كانت أهملت من قبل .

وقد قامت في هذه المدة عدة ثورات بين اليهود والإغريق بالاسكندرية ، أهمها ما حدث سنة ٣٨ م ، إذ نهب الإغريق الحى الاسرائيلى من المدينة ، وذبحوا عدداً كبيراً من سكانه . وانتهى الأمر باصلاح الامبراطور بين الفريقين ، ولكن ما لبثت المشاحنات أن تجددت بينهما

القرن الثانى
المحافظة على
التقدم

أما القرن الثانى (٦٨ - ١٨٢ م) فكان معظمه عهد تقدم كبير أيضاً فى مصر إذ أن الرقى الذى وصلت اليه البلاد فى أواخر القرن السالف وبلغ أقصاه فى أيام « نيرون » (على ما له من سوء السمعة) حافظ عليه ملوك القرن الجديد ، فظهرت نتائجه فى ثروة البلاد وراحة أهلها وتجارها التى اتسعت فى الشرق حتى وصلت الى الصين . ومن أعظم ملوك هذا القرن الامبراطور « تراجان » (٩٨ - ١١٧ م) الذى حفر خليجاً من النيل الى البحر الأحمر لتوسيع نطاق التجارة فى الشرق . وفى مدته جُدد بناء حصن بابليون ؛ وهو حصن قديم لا يُعرف مؤسسه *

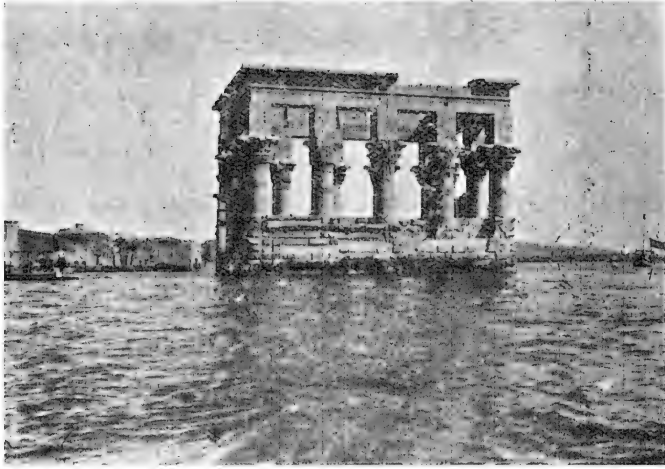


(حصن بابليون)

رسم سنة ١٧٩٨

* قيل هو من بناء الفرس

جدّده تراجان على الطراز الرومانى ، ولا تزال بعض مبانيه باقية الى الآن بالقرب من كنيسة مارى جرجس بمصر القديمة . وهو الحصن الذى قاوم العرب مدة طويلة أثناء فتحهم مصر
وفى أيام تراجان تم بناء معبد فيلة ، وشيّدت مباني أخرى عديدة فى أنحاء البلاد



(فيلة - معبد تراجان)

رسم فزائى

وفى عهده أيضاً حدث فى البلاد حطّ بسبب انخفاض شديد فى النيل، فتداركه الإمبراطور بإرسال عدة سفن من رومية الى الاسكندرية محملة بالغلل . وفى أواخر أيامه حدثت فتن كبيرة بين اليهود والإغريق قام اليهود فيها بذبح كل من وصلت اليه أيديهم من الإغريق وطاردوهم ، فالتجّثوا الى مدينة الاسكندرية حيث انتقموا لأنفسهم ممن عثروا عليه من اليهود داخل المدينة . واستمر القتال بين الفريقين عدة أشهر . وانتهى الأمر بطرد اليهود الى الصحراء بعد أن سُحق معظم من كان منهم بالاسكندرية

الثورة الداخلية ومن أهم حوادث هذا القرن قيام ثورة داخلية في عهد الامبراطور «مارك أوريل» (سنة ١٧٢ م) بدأت في بعض فرق الجيش ثم انتشرت في أنحاء البلاد ، فكانت أول شيء من نوعها في زمن الرومان ، إذ أن جميع الفتن التي حدثت قبل ذلك كانت قاصرة على الاسكندرانيين ، وكانت بين بعض الطوائف وبعضها الآخر ، عهد مارك أوريل بخلاف هذه ، فانها كانت على الرومان لظلمهم ، وانتشرت في أنحاء القطر . وقد لاقى الرومان مصاعب كبيرة في إخضاع الثائرين ، ولم تُوطد السكينة في البلاد إلا بعد عدة سنوات . ثم ثار أحد كبار القواد الرومانيين على الامبراطور ، فحضر «مارك أوريل» بنفسه الى الشرق ، فأخذ الثورة وصفح عن الثائرين

وقد كان لهاتين الثورتين تأثير سيئ في حالة مصر ، فتأخرت الزراعة وأخذ الفقر يبدئ في البلاد . ومن ذلك الحين وقف التقدم الذي ابتدأ منذ دخول الرومان وما لبثت البلاد طويلاً بعد ذلك حتى دخلت في طور تهقر طويل استمر الى أيام الامبراطور «دقلديانوس» الذي تولى الحكم سنة ٢٨٤



الامبراطور كرا كلا

ومن أخبار ذلك العصر السيئ كرا كلا أن الامبراطور «كرا كلا» لما تولى الملك سنة ٢١١ ، وكان ظالماً ضعيفاً ، سخر منه الاسكندريون وعرضوا باسمه في نكاتهم وهزهم . فأتى بنفسه الى الاسكندرية لينتقم منهم ، فجمع عدداً كبيراً من شبانهم خارج المدينة وقتلهم . ثم أقام جداراً بالمدينة قسمها به الى قسمين ، وحرّم على سكان

أحد القسمين الاختلاط بالقسم الآخر ، وأبطل الألعاب التي كان يقيمها الاسكندريون ومن أخبار ذلك العصر أيضاً أن الامبراطور «اسكندر سيفيروس» أرسل

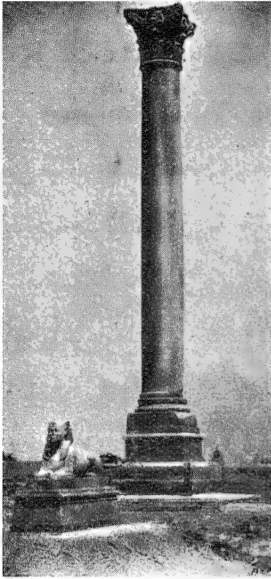
والياً الى مصر من المشاغبين المغضوب عليهم في رومية . ومن ذلك يُعلم مقدار انحطاط منزلة مصر في نظر الرومان حتى أصبحت منفى للمذنبين

وفي سنة ٢٦٨ م . أغارت زُئوبيا^(١) ملكة « تَدْمُر » من شمالى بلاد العرب على استيلاء زنوبيا الشام ومصر ودخلت البلاد بعد مقاومة شديدة من الرومان ، وساعدها على ذلك بعض قبائل « يايجى » (البُجّة)^(٢) . وكانت هذه القبائل كثيرة الإغارة على الحدود الجنوبية ، فظاهروا أهل تدمر لما بينهم من القرابة الجنسية ، واستولت زنوبيا على معظم البلاد المصرية أكثر من ستين الى أن تمكن الرومان من جمع جيش كبير وأخرجوها منها

بقيت البلاد على هذا الضعف حتى أتى « دِقْلِدِيَانُوس » المتولى سنة ٢٨٤ م هجمات البجة ^{صد هجمات البجة} فالت مصر جانباً من الاصلاحات التى قام بها فى أنحاء الدولة الرومانية ، فصد هجمات البجة وغيرهم من القبائل العربية التى كانت لا تزال تغير على شرق الصعيد وأقام بعض قبائل النوبة حراساً على تلك الجهات . ثم أصلح مالية البلاد ونظم ضريبة الغلال من جديد ، فخصص جزءاً منها لرومية ، وجزءاً لبذر الأرض ، والثالث لأهل الاسكندرية ، إعانة لهم على ما نالهم من الفاقة بسبب كثرة الثورات والقتل . فعظم ذلك الجميل فى أعين الاسكندريين وقَدَرُوهُ حق قدره ، فأقاموا عموداً جميلاً بالمدينه تذكراً لهذا الملك الشفيق ، واعترافاً بما أسداه اليهم من الجليل . ولا يزال عمود السوارى هذا العمود بالاسكندرية ، ويعرف بعمود السوارى . وقد يسمى أحياناً بعمود بومبى (وهو اسم غير صحيح لا أصل له) . ومما يؤسف له أن السكينة التى سادت فى البلاد على يد دقلديانوس لم تستمر طويلاً . بل انقلبت فى أواخر أيامه الى اضطرابات المسيحية ^{المسيحية فى مصر} فى مصر شديدة انتشرت فى أنحاء مصر بسبب اضطهاد دقلديانوس للمسيحيين . ويان ذلك أن الدين المسيحى كان قد دخل الديار المصرية من زمن بعيد على يد « القديس مَرْقُس » (والأرجح أن ذلك كان فى عهد نيرون) ، فوجد فى مصر أرضاً خصبة ،

(١) هى الزباء الشهيرة (٢) يقال انهم أجداد البشاريين الذين لا يزالون يقيمون بأعلى الصعيد

فكانت أول أرض قوى شأنه فيها ، ودخل فيه أناس كثيرون . وما زال عدد أتباعه



(عمود دقلديانوس)

المعروف بعمود السواري

يزداد يوماً فيوماً ، واعتقادهم فيه يقوى شيئاً فشيئاً حتى ملك دقلديانوس . فلما رغب الى الرعايا أن يضعوه موضع الألوهية ليضمن بذلك حياته ومملكه لم يخضع لإرادته مسيحيو مصر . وقاوموه مقاومة كبيرة . فاضطهدهم وعذبهم ، فلم يزد هم ذلك إلاّ تمسكاً بدينهم ، فذبح منهم عدداً عظيماً في جميع أنحاء البلاد من جميع طبقات أهلها . ويقال ان من بين الذين ألح عليهم الامبراطور في الارتداد عن النصرانية فتاة حسناء تعرف بالسيدة «دميانة» ، وكانت رئيسة لدير بجدة بلقاس ، فلم تسمع له ، فعذبها ثم أمر بذبحها ، وما زال قبرها بثلث الجهة مقدساً إلى الآن يزوره الأقباط

كل عام . وقد ترك عصر دقلديانوس أثراً كبيراً في نفوس الأقباط حتى أنهم سموه

عصر الشهداء . « بعض الشهداء » ، وجعلوا أوله (سنة ٢٨٤ م) مبدأً لتقويمهم يحسبون منه السنين والأيام

أضاعت هذه الاضطرابات ثمرة ما أصلحه دقلديانوس . وبقي المسيحيون في اضطهاد حتى تولى الملك «قسطنطين» وجعل النصرانية الديانة الرسمية للدولة . فكان يُظن أن البلاد تتقدم في عهده كثيراً . ولكن ما كادت تستقر قدمه في الملك حتى ظهر في مصر الخلاف بين الطوائف المسيحية المختلفة ، واستفحل أمره شيئاً فشيئاً بسبب تعصب ملوك بوزنطية لمذهب الأقلية وعدم احترامهم للمذهب الأغلبية ، اذ

كانت لهم بمصر طائفة مسيحية من الروم تؤيدها الحكومة تسمى بالطائفة المملكانية ،
مع أن السواد الأعظم من المصريين كانوا تابعين لطائفة أخرى تدعى اليعقوبية ، وكانوا
يلاقون من الروم اضطهاداً كبيراً ، فزادت كراهمهم لحكم الرومان ، وسهل عليهم في
القرن السابع بعد الميلاد الاستسلام لحكم الفرس ثم الترحيب بالعرب كما سيأتى بيانه
وفي عهد قسطنطين ظهرت الرهبنة في المسيحية لأول مرة ، فكان ذلك مبدأ
تأسيس الأديرة التي عظم شأنها في القرون الوسطى بأوربا وكان لها أكبر أثر فيها .
وراجت في مصر الرهبنة والأديرة رواجاً كبيراً حتى أن الحكومة اعترفت ببعض الأديرة في مصر
الأديرة بعد ذلك بنصف قرن ، وسمحت بأن تكون لها أملاك خاصة بها . وانتظم
كثير من الناس في سلك الأديرة هروباً من الخدمة العسكرية وفراراً من الضرائب
الباهظة ، وزاد ذلك حتى كاد يؤثر في حالة الحكومة

﴿ استياء المصريين في عهد الدولة الرومانية الشرقية ﴾

كانت مصر في العهد الأخير من الحكم الروماني في حالة بؤس شديد وفقير
مدقع ، تزداد حالها تعساً على تعس منذ عهد نيرون . اللهم إلا فترة قصيرة في عهد
دقلديانوس رجعت بعدها الى ما كانت عليه من التدهور المستمر ، فأصبح الأهليون
بمثابة آلات لإنبات القمح ، وقد كادت زراعته تكون هي الحرفة الوحيدة في البلاد
إذ ذاك . ثم صارت الثروة قاصرة على أفراد قليلة ، وكثيراً ما كانت القرية الواحدة
بأكملها في قبضة رجل واحد من الأثرياء ، مما قتل نفوس العباد ، وقضى على حياتهم
الأديرة . ومن الأسباب التي ساعدت على استياء المصريين ما يأتى :
أولاً - زيادة الضرائب زيادة فاحشة ، حتى أصبح كل شئ تقريباً لا يخلو
من ضريبة مفروضة عليه

ثانياً - تعصب الحكومة في آخر العهد للإغريق وإيثارهم بكل منفعة ، مع أنهم
ليسوا إلا عدداً قليلاً لا يمثل الأمة تمثيل القبط الوطنيين

ثالثاً - قَصْر كثير من المناصب على بعض الأسرات المثرية وجعلها وراثية فيها
رابعاً - حكم الدولة لمصر بسياسة القهر والسلاح وعدم استجلابها محبة الأهلين
خامساً - عدم استتباب الأمن في البلاد ، كما يُعلم من أوراق البردى الكثيرة
المملوءة بشكاوى أهل ذلك العصر من حوادث السرقة والنهب والاعتداء

دخول الفرس
في مصر

وفي سنة ٦١٠ م استولى الإمبراطور « هِرَقْل » على عرش الروم ، وفي أيامه توغّل
الفرس في أملاك الدولة الرومانية ، فأغاروا على سورية واستولوا على دمشق وبيت
المقدس سنة ٦١٥ م . ثم زحفوا على مصر وفتحوا الاسكندرية سنة ٦١٧ م . وكان
هرقل كبير النفس على الهمة ، فأثار نهضة قوية جديدة على الفرس أدّت الى انتصار
الروم ، ولم تأت سنة ٦٢٨ م . حتى نكص الفرس على أعتابهم ، وساق هرقل جيوشه
الى قصر كسرى فأحرقوه * . وعند ذلك اضطر الفرس الى الانسحاب من مصر .
فعاد اليها الرومان ، غير أن العيش لم يطب لهم فيها طويلاً ، فاستولى عليها العرب
سنة ٦٤١ م بقيادة البطل العظيم عمرو بن العاص ، كما سيأتى بيانه ان شاء الله تعالى

* هذه هي الحوادث التي نزلت فيها الآية الشريفة « أَلَمْ غَلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بَضْعِ سِنِينَ » . وكان ذلك من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم

ملخص

أهم الحوادث التاريخية من عهد دخول الفرس في مصر الى أن فتحها العرب

| مصر | التاريخ ق . م | البلاد الأجنبية |
|--|---------------|---|
| | ٥٥٠ | تأسيس « كورش » لدولة فارس |
| | | واستيلاؤه على « ميديا » |
| | ٥٤٦ | استيلاؤه على « ليديا » ومعظم المدن الاغريقية بآسيا الصغرى |
| | ٥٣٨ | استيلاؤه على بابل |
| | ٥٢٥ | |
| استيلاء الفرس على مصر بقيادة ملكهم « قبيز » | ٥٢١ — ٤٨٦ | حكم دارا الاول ملك فارس |
| قدوم دارا الاول الى مصر وقيامه باصلاحات كثيرة | ٥١٠ | طرد آخر ملك من ملوك رومية الاقدمين |
| | ٤٩٤ | مهاجرة البليان من رومية |
| | ٤٩٠ | واقعة مرتون بين الفرس والاغريق |
| | ٤٨٦ | |
| اخراج الفرس من مصر | ٤٨٥ — ٤٦٥ | حكم اجزرسيس الاول ملك فارس |
| | ٤٨٥ | |
| رجوع الفرس الى مصر | ٤٨٠ | واقعة زرمويل وواقعة سلاميس |
| | ٤٧٩ | صد الفرس جملة عن بلاد الاغريق |
| | ٤٨٠ — ٤٣٠ | عصر بركليس |
| | ٤٦٥ — ٤٢٥ | حكم ارتجزرسيس الاول ملك فارس |
| محاولة المصريين أن يطردوا الفرس | ٤٣١ — ٤٠٤ | حروب بلوونيز |
| استمرار في العمل على طرد الفرس | ٤٢٥ — ٤٠٤ | حكم اجزرسيس الثاني ودارا الثاني |
| | ٤٠٥ | |
| طرد الفرس من مصر لثاني مرة | ٣٩٦ | استيلاء الرومان على فياي |
| | ٣٩٠ | اغارة الغاليين على رومية |
| | ٣٤٠ | |
| دخول الفرس مصر لثالث مرة وانقراض دولة الفراعنة | ٣٣٣ | قهر الاسكندر الفرس في واقعة اسوس |

| مصر | التاريخ ق. م | البلاد الأجنبية |
|--|--------------|---|
| دخول الاسكندر مصر وتأسيس مدينة الاسكندرية | ٣٣٢ ٣٣١ | قهر الاسكندر الفرس في واقعة اربل |
| عهد البطالسة في مصر : ٢٩٢ سنة | ٣٣٣ — ٣١ | |
| (١) بطليموس الاول : غزو فينيقية وجزء من سورية والاستيلاء على بيت المقدس | ٣٢٣ — ٢٨٥ | |
| لقب بلقب « ملك » — نظم البلاد ووسع الاسكندرية | | |
| (٢) بطليموس الثاني : جدد الخليج القديم بين النيل والبحر الاحمر ووجد وادى الحمامات — راجت التجارة وارتقت العلوم والمعارف — عظم مكتبة الاسكندرية ودار تحفها — منحطب ود رومية (٢٧٣) | ٢٨٥ — ٢٤٧ | حرب رومية مع « بيروس » (٢٨٠ — ٢٧٥) — سقوط « تارشو » في أيدي الرومان (٢٧٢ ق. م) |
| (٣) بطليموس الثالث : الاستيلاء على قبرنيقية (برقة) وجميع سورية حتى نهر الفرات — استرد السوريون الاجزاء الشرقية — اخضاع بلاد البوبة — تشييد مبان عظيمة (معبد أدفو) | ٢٤٦ — ٢٢٢ | |
| اضمحلال البطالسة (٢٢٠ — ٣١ ق. م) | ٢٦٤ — ٢٤ | الحرب البونية الاولى واقعة ميلى |
| يسط نفوذ الرومان على البطالسة تدريجاً : | ٢٦٠ | انهزام ريجولوس بافريقية |
| (١) تأييد الرومان لبطليموس السابع : ١٧٣ | ٢٥٦ | انهزام القرطاجنيين بالقرب من جزائر أحييت |
| (٢) استمداد الرومان لبطليموس العاشر في حروب رومية الكثيرة : ٨٧ | ٢٤١ | |
| (٣) تأييد الرومان لبطليموس الثالث عشر بدون حق : ٨١ | ٢١٨ — ٢٠١ | الحرب البونية الثانية واقعة ترازعين ٢١٧ واقعة كان ٢١٦ واقعة متوروس ٢٠٧ واقعة زاما ٢٠٢ |
| (٤) ارسال بطليموس الثالث عشر صورة من وصيته بالملك عند وفاته الى رومية لتحتفظ بها : ٥١ | | |
| (٥) قيصر يفصل بين كلوبطرة وأخيها : ٤٧ | | |
| (٦) واقعة اكتيوم واستيلاء الرومان على مصر : ٣١ (أو ٣٠) | | |
| | ١٤٩ — ١٣٦ | الحرب البونية الثالثة — احراق قرطاجنة — انتهاء الحرب البونية وابتداء سيادة الرومان في الغرب |
| | ٨٨ — ٨٢ | تنازع السلطة بين ماربوس وسلا برومية |
| | ٨٢ — ٧٩ | تولى سلا دكتاتوراً على الدوام |

| مصر | التاريخ ق م | البلاد الأجنبية |
|---|----------------|--|
| | ٨٠ — ٦٧ | ظهور بومي |
| | ٦٧ — ٦١ | ظهور يوليوس قيصر |
| | ٦٠ | الحكومة الثلاثية الاولى |
| | | (تعيين قيصر قنصلا سنة ٥٩) |
| | ٥٨ — ٥١ | غزو بلاد الغال (غزو بريطانيا سنة ٥٥) |
| | ٥٢ | تعيين بومي قنصلا وحده |
| | ٤٨ | واقعة فرساليا بين بومي |
| | | وقيصر وقتل بومي بالاسكندرية |
| | ٤٤ | قتل قيصر برومية |
| | ٤٣ | الحكومة الثلاثية الثانية |
| عهد الرومان في مصر (نحو ٦٧٠ سنة) | ٣٠ ق م — ٦٤١ م | وفاة نيرون ٦٨ م |
| تقدم في أول العصر بلغ أقصاه في عهد نيرون — اشتهار مصر بالحبوب وكثرة تصديرها الى رومية — كثرت الثورات والفتن بين اليهود والاغريق بالاسكندرية مثل : | | |
| فتنة سنة ٣٨ ميلادية | ٣٨ ميلادية م | |
| دخول المسيحية مصر (في عهد نيرون) | | |
| عهد الامبراطور تراجان | ٩٨ — ١١٧ | |
| حفر الخليج بين النيل والبحر الاحمر — تجديد حصن بالمليون | | |
| اتمام معبد فيلة | | |
| قيام ثورة في الجيش ضد الرومان لظلمهم وتأثير هذه الثورة السي في تأخير الزراعة وحالة البلاد على العموم مدة طويلة | ١٧٢ | |
| اغارة زنبوبا ملكة تدمر على مصر ومساعدة قبائل البجة لها | ٢٦٨ | |
| قدوم دقلديانوس الى مصر — اقامة عمود السوارى | | |
| (عصر الشهداء سنة ٢٨٤) | | |
| عصر ظلم واستبداد كثرت فيه الفتن الداخلية بسبب اختلاف طوائف المسيحية | ٣٠٠ — ٦٤١ | |
| دخول الفرس مصر | ٦١٦ | |
| طرد الرومان الفرس | ٦٢٨ | |
| خروج الرومان من مصر واستيلاء العرب عليها | ٦٤١ | |

البنالالث

عهد الدول الاسلامفة

افصل الاول

العرب وفتحهم

(١) - العرب قبل الاسلام *

أحوال العرب
وطبقاتهم

العرب أمة قديمة العهد لا يزال جيلها متميزاً ولقتها حفة منذ آلاف من السنين
والعرب أمة سامية جلت من الشمال ، ونزلت فى أزمان بعيدة ، وعصور متفاوتة
جزيرة العرب من غربى آسيا . وهم ثلاث طبقات :

(١) العرب البائدة ، من عاد وثمود وطسّم وجديس وحضر موت والعمالقة
وغيرهم . وهم سكان الجزيرة القدماء

(٢) العرب العاربة ، وهم الجالية الثانية من ولد يعزب بن قحطان جد العرب
المسمين بالقحطانيين ، الازلين فى الجنوب أولاً ، والمشتتين فى الوسط والشمال آخراً ،
بحدوث الفتن الكثرفة بينهم وظلمهم أنفسهم وفساد مرافقتهم ووزارعتهم وتهدم
سدود مياههم

(٣) العرب المستعربة ، من العبرانيين ولد اسماعيل بن ابرهفم (عليهما السلام)
وهم الجالية الثالثة النازلون أولاً فى مكة والمنشرون بعد فى وسط الجزيرة وشرقها .

وهم المسمون بالعَدَنَانِين نسبةً الى جدّهم عَدَنان ، وهو آخر عمود النسب المعلوم لهم من بنى اسماعيل . ومن شعب قحطان وعدنان تتألف العرب

وليست العرب كلها أمة بدوية ، بل ان من نزل منهم البقاع الخصبة أنشؤوا دُولاً البدو والحضر عتيّدة ، مثل دول التتّابعة في اليمن والمناذرة من اللّخميين في العراق والفَسَّانيين في الشام . وجل هذه الدُول من القحطانية

وكان أكثر العرب العدنانية بدواً يعيشون في وسط الجزيرة وغربها وبعض شرقيها كما يعيش العرب الرّحل الآن

وإذ كانت جزيرتهم تحوطها الصحارى والبحار وبلادهم لا تقوم بنفقات الجيوش الجارة الغازية لها ، عاشوا أكثر أزمانهم في مأمن من غارات الفاتحين وعبث الملوك المستبدين . والنازلون منهم في أطراف الممالك الشمالية العظيمة كالروم والفرس اتخذتهم تلك الممالك حرساً على حدودها وعوناً لها على أعدائها ، كالمناذرة مع الأكاسرة والغسانيين مع الروم

ومن أخلاق العرب التي طبعت فيهم بطبيعة بلادهم : الحرية والشجاعة والكرم وأخلاق العرب والوفاء ، والأخذ بالثأر والقناعة وعاداتها

ومن عاداتهم القديمة تقليل الطعام والمنام ورياضة الجسم وتقديم الكبير في الرأي والعمل

ولم يكن للبدو منهم من علوم الحضر وصناعاته الدقيقة المتقنة شئ ، يذكر . وإنما كانت علومهم قرض الشعر (وهو ديوانهم ومُنْبَعث آدابهم) وعلم أنساب العرب وأخبارها وأيامها ، وعلم أحوال الجو والنجوم من أسماؤها وحركاتها ومنازلها وأنوائها^(١) ومهَبّ الرياح ومناشئ السحب وعلم القيافة^(٢) ولم يكن لهم في الطب إلا ما عرفوه

(١) جمع نوء وهو غروب نجم معلوم في الفجر وشرق آخر في وقته . ويزعمون ان ذلك يبعث المطر

(٢) علم معرفة الاشياء بآثارها كواقف الاقدام على الارض ونحو ذلك

بالتجارب أو تلقّاه حكماءهم من أطباء النَّساطِرة^(١) والروم المجاورين لهم . ولم يكن هذا شأن دُولهم المتحضرة في اليمن والعراق والجزيرة والشام ، فقد كانت لهم علوم وصناعات ، كدبغ الجلود ونسج الملابس وطبع الأسلحة ، وخاصة اليمن التي كانت وسائل معيشتها التجارة والزراعة والصناعة . ولذلك لم يكن كلهم أمّيين كما كان الشأن في عرب البادية : بل كانت اليمن تكتب المُسند (الذي قيل انه من اختراعها) وعرب الشمال تكتب النبطي والانباري من الخطوط العربية

ديانة العرب

أما ديانات العرب فكانت على ضروب وأنواع شتى ، حتى ليتمكن القول بأنهم عبدوا كل ما كان يعبد في الأرض في عصورهم ، بل أن منهم من أنكروا المعبود بئسًا . فمنهم العبدّة الموحّدون الباكون على مذهب ابراهيم ، ومنهم عبدة النجوم والشمس والقمر والكواكب السيارة وبعض الثوابت ، ومنهم المجوس الثنوية^(٢) وعبدة النار ، وعبدة الجن والملائكة ، ومنهم اليهود والنصارى ، وعبدة الأعمجار والأشجار . وقاما كانت عبادة من هذه تخلو من اتخاذ الأصنام إما معبودة لذاتها ، وإما معتبرة شفعا لهم عند الله . وكانت الكعبة (المعتبرة أقدم معبد لهم من عهد اسماعيل) تُنصب عليها وحولها الأصنام المختلفة

(ب) * تأثير بعثة محمد صلى الله عليه وسلم *

(في تأسيس مجد الأمة العربية وانتشار الملة الإسلامية)

الروم والفرس
قبل البعثة

كانت الروم قبيل البعثة قد استولى عليها بعض الضعف بطول ضعف ملوكها ، وجاوزت الحد في الترف والانهماك في اللذات . وألهتهم فتنهم الدينية والسياسية عن أن يكونوا دعاة سلام ورعاية لأمتهم أنفسهم ولن سقط في أيديهم من الأمم . وكانت فارس قد أخذت تنتقص أطراف بلادهم ، بل كادت تحترق قلب مملكتهم :

(١) طائفة نصرانية

(٢) فرقة تقول بانثينية الاله أى اله الخير واله الشر

فاستولت على مصر سنة ٦١٦ م ، وكانت على وشك بسط سلطانها الى ما وراء ذلك ، لولا انحلال قوتها نوعاً ما بسبب حروبها الطويلة مع الروم وبعض الفتن الأهلية ، وظهور أمة بدوية قوية اكنستحت أمامها كلاً منهما ، واستولت على أجل بلاد العالم المتمدنين : تلك هي الأمة العربية المفطورة على حب القتال ، والتي ما زالت في جاهليتها تخطو الى جمع شملها وتوحيد كلمتها ، الى أن تهيأت لقبول الوحدة الدينية والسياسية بالدعوة العظيمة المحمدية ، فأنهضتها نهضة لم يحل دونها أعظم ممالك الأرض

وذلك ان العرب كانت في جاهليتها قبائل متقاطعة متدبرة ، قد أنهكتهم الغارات وإدراك الثارات ، فحدثت أمور استدعت تضامهم وائتلافهم بعض الشيء ، فهدد ذلك للإسلام طريق جمعهم على كلمته وقيامهم بدعوته . فمن تلك الأمور :

(١) اتفاقهم مع اختلاف مللهم ونحلهم على تعظيم الكعبة واعتقاد مناسك الحج وتشريف قريش سدة الكعبة وأهل البصر بالدين منهم ، وتحريمهم على أنفسهم إحداث حرب في الأشهر الحرم من السنة إلا إذا أحلت لهم ذلك أشرف كنانة وقريش

(٢) انتشار التجارة في العصور الأخيرة بينهم ، وقيام قريش بها بين اليمن والشام والعراق واقتداء كثير من القبائل بهم ، واختلاطهم بالأمم المتمدنة ، فتولد فيهم حب تبادل المنفعة

(٣) اتجاذهم الأسواق الكثيرة للتجارة وتجاذب الأفكار وتناشد الأشعار والقاء الخطب والمباهاة بفصاحة اللسان وشرف العشير واستكمال الصفات المدوحة فيهم ، مما كاد يوحد لغتهم وآدابهم ، ويحسن التفاهم بينهم . ومن أشهر هذه الأسواق عكاظ وذو المجاز

(٤) قصد الفرس لبلاد العرب لإبادتها ، وتجمع بعض قبائل العرب لصد غارتهم ، وانتصارهم عليهم قبيل انتشار الاسلام في موقعة « ذي قار »

★ خدمها وقوامها

عرفوا من كل ذلك فائدة الاتحاد، وزادت ثقتهم بأنفسهم، فطلقوا إلى الانتفاع بمواهبهم، وهياهم الله لأن يكونوا رسل الهداية والتوحيد المطلق لعامة البشر، فأرسل رسوله فيهم، فلم شعهم وجمع شملهم، وساقهم هو وأصحابه من بعده إلى أملاك كسرى وقصر فافتحوها، وقام لهم فيها ملك كبير

﴿ محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ﴾

مولده
ومنشؤه

وُلد عليه الصلاة والسلام بمكة سنة ٥٧١ م . من أشرف أبوين في قُرَيْش ، وهما « عبد الله بن عبد المطالب بن هاشم » و « أمنة بنت وهب بن عبد مناف » . ومات أبوه بعد شهرين من حملها ، وأمّه في السادسة من عمره . وكفّله جدّه منذ وُلد إلى الثامنة . فكفله عمه أبو طالب حتى بلغ مبلغ الرجال . فكان أُوحد الناس عفة وأشرفهم قصداً وأصدقهم حديثاً وأعظمهم أمانة ، حتى صار يلقب في مكة بالأمين وكان يعيش مما يعيش منه أكثر أشراف قريش : تربية الإبل والغنم وربح التجارة . فعمل في ماله ومال عمه ومال السيدة خديجة التي تزوجها بعد وصارت أمّاً لأكثر أولاده ، وكان له من شرف بيتها ومالها وحسن عشرتها خير معين له في حياته قبل البعثة وبعدها

ونشأ رسول الله مُبغضاً لعبادة الأصنام وشرب الخمر ولعب الميسر وكل ما كانت تدّين به الجاهلية ، وحُبب إليه التَّسْكُ والزهد ، فكان كثيراً ما يذهب إلى غار حراء قُرْب مكة ليتعبد ويذكر الله فيه حتى بُعث للناس بشيراً ونذيراً . فاتاه فيه الوحي أول مرة بالقرآن الكريم والرسالة . فذهب وأخبر السيدة خديجة ، فأمنت به ، وآمن ابن عمه « علي بن أبي طالب » وهو صبي ، وآمن مولاه زيد بن حارثة ، وآمن صديقه الحميم أبو بكر . وكان أبو بكر رجلاً سهلاً محبباً لقومه عالماً بأنسابهم وأخبارهم . وكان رجال قومه يألفونه لعلمه وتجاربه وحسن مجالسته . فجعل يدعو إلى الإسلام سرّاً من وثق به منهم . فأسلم على يده عثمان بن عفان والزُّبَيْر بن العوّام وعبد الرحمن

ابن عوف وسعد بن أبي وقاص وطلحة بن عبيد الله . فكان هؤلاء هم المسلمين السابقين ، وبهم انتشر الاسلام

بعد أن أسلم من ذكرنا من الصحابة أخذ رسول الله هو وأصحابه هؤلاء يدعون انتشار الدعوة الناس سرّاً الى الإسلام حتى صاروا نحو أربعين رجلاً يجتمعون خفية في دار أحدهم ، فانضم اليهم عمر بن الخطاب وحمزة عم النبي ، وبهما اعتز الاسلام

ومكث النبي يخفي الدعوة ثلاث سنين ، ثم أمره الله باظهارها وانذار عشيرته الأقربين ، فنبذوا دعوته وعملوا على ابطالها بكل قواهم ، تحمّساً في دينهم ، اذ كانوا رؤساء دين العرب وأهل البيت الحرام ، وخوفاً أن تنتقض عليهم العرب فتبور تجارتهم وتخطفهم الناس ، وحسداً لرسول الله أن يستأثر بالنبوة والسيادة عليهم على قومه وقلة جاهه . ولذلك كان أشدّ الناس معارضةً له وإزاء عليه أشرف قريش وأغنياؤهم ، كعمه أبي لهب وكأبي جهل وأبي سفيان ، ولكنه كان محمياً منهم بعمومته وأصحابه . ومن لم يكن من أصحابه له نصير أمره بالهجرة الى الحبشة ، حتى مات عمه أبو طالب وزوجه خديجة . قتل بموتهما ناصرهما وأصبح في حاجة الى قبيل يعتز به ، فعرض نفسه على القبائل في الأسواق ومواسم الحج يدعوهم الى توحيد الله ، فاستجاب له ستة نفر من أهل « المدينة » ، فأسلموا ورجعوا الى قومهم فأسلم كثير على أيديهم ، ثم رجع منهم في الموسم التالي اثنا عشر رجلاً بايعوه على الاسلام ، وبعث معهم النبي صلى الله عليه وسلم مضعب بن عمير ليعلمهم القرآن وشعائر الاسلام . فانتشر بهم الاسلام في المدينة حتى لم تبق دار ليس بها مسلم الا القليل

ثم جاءه في الموسم الثالث ٧٣ رجلاً وامرأتان بايعوه على الإيمان والمدافعة عن دعوته بالسيف ، ثم عادوا الى المدينة . وقد تمكن بذلك أمر رسول الله وأصحابه ، فأمرهم بالهجرة الى المدينة ، فخرجوا اليها تبعاً

ولما علمت قريش أن أهل المدينة بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم على حرب العرب والعجم ، وأنه على عزم الخروج اليهم ، خافوا أن يؤثبهم عليهم ويفزومهم في هجرته

الهدنة
مع قريش

وفي سنة ست خرج رسول الله الى مكة مُعْتَمِرًا لا يريد حربًا ، فنقته قريش وحسبت عثمان بن عفان رسوله اليهم . فبايع النبي أصحابه على الموت ، وأراد فتح مكة . فهادته قريش وحلفاؤها ، وأبرم معهم معاهدة صلح ، ورحل الى المدينة (٤) ثم افتتح حصون خيبر^(١) وفيها جمهرة اليهود . ففتحها حصناً حصناً .

خيبر

وبعد رجوعه قدمت عليه بعثة مهاجرة الحبشة

فتح مكة

(٥) غزوة فتح مكة : لم يمض على معاهدة الصلح بين النبي وقريش اكثر من عامين حتى نقضها حلفاؤهم بتعديهم على حلفاء النبي . وعلم ذلك أبو سفيان ، فقدم المدينة لتجديد المعاهدة ، فلم يُصغ له رسول الله . وبعد قليل ، سنة ٨ ، خرج رسول الله الى مكة في عشرة آلاف مقاتل فيهم خالد بن الوليد ، وكان قد أسلم هو وعمر بن العاص قُبيل ذلك . فلم تبد قريش الأ مقاومة قليلة وألقت اليه بأيديها . وجاء أبو سفيان مسلماً ، واكرمه النبي . وعفا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أهل مكة ، ثم دخل الحرم وأزال الأصنام عن الكعبة وكسرها . ثم أسلم جميع أهل مكة (٦) غزوة حُنين^(٢) . وبعد فتح مكة تجمعت «هوازن» و«ثقف» وغيرهم

حنين

من القبائل الضاربة حول مكة لمحاربة النبي ليبدؤوه قبل أن يبدأهم . فخرج اليهم في اثني عشر ألف مقاتل . فاغتر المسلمون وأعجبهم كثرتهم . فما التقى الجمعان ، حتى حمل عليهم الأعداء حملة شديدة ، ففر اكثر المسلمين ، وثبت رسول الله في خاصة أصحابه وأهل بيته حتى تراجع اليه الفارون ، وقاتل قتالاً شديداً ، وحمل بالمسلمين فكانت الهزيمة على المشركين . وغنم المسلمون منهم غنيمة عظيمة ، فرّق النبي أكثرها في عطاء قريش وغيرهم ليتألف قلوبهم ، ومنع الأنصار لثقتهم بهم وحبهم له

تبوك

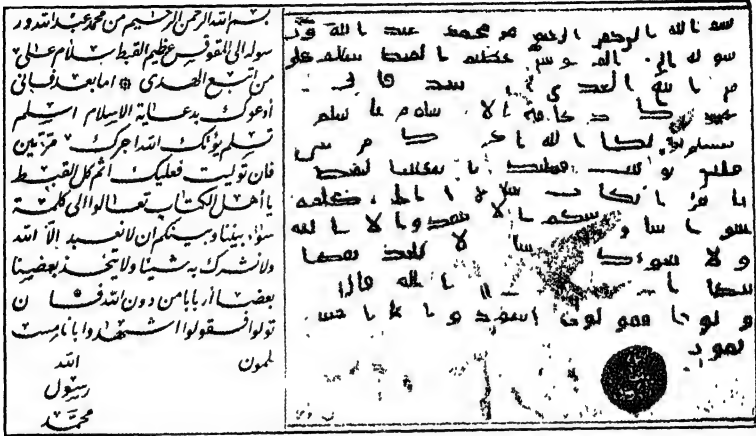
(٧) غزوة تبوك^(٣) . وهي آخر غزواته : وذلك أنه لما رأى اكثر العرب دانوا

(١) شمال المدينة

(٢) موضع بين مكة والطائف

(٣) موضع بين الشام والحجاز وهو الان إحدى محطات سكة الحديد الحجازية

له خرج الى الروم في سنة تسع (٦٣٠ - ٦٣١ م) ومعه ثلاثون ألفاً وكانت الخيل عشرة آلاف ، وضرب الجزية على أهل أيلة^(١) وأذرح^(٢) ودومة الجندل^(٣) وكلها كانت إمارات نصرانية تابعة للروم وكان أثناء غزواته يبعث سراياه وبعوثه الى قبائل العرب كافة ، فأمنوا تبعاً



صورة كتاب النبي صلى الله عليه وسلم
الى المقوقس عظيم القبط

وفي سنة سبع هـ (٦٢٨ - ٦٢٩ م) أرسل كتباً الى الملوك والأمراء يدعوهم الى الاسلام ، مثل كسرى وقيصر والمقوقس والنجاشي والحارث بن أبي شمر الغساني وهوذة ملك اليمامة والمنذر بن ساوى ملك البحرين . فأسلم النجاشي والمنذر بن ساوى وقومهما ، واكرم المقوقس رسوله حاطباً وأهدى للنبي جارييتين من قبط أنصنا (احدهما مارية أم ولده ابراهيم) وبغلة وحميراً وكثيراً من عسل بنها ، ورد

(١) مكانها الان العقبة أو قريب منها

(٢) بلدة قرية من تبوك من أطراف الشام الجنوبية

(٣) حصن وقرى شرق تبوك ببادية الشام

كتب
رسول الله
الى الملوك

قيصر رداً جميلاً، ولم يقابل بقية الملوك دعوة الاسلام بالحسنى . ولم تدخل سنة عشره (٦٣٢ م) حتى دخل الناس في دين الله أفواجاً ، وأقبل عليه الوفود من جميع أنحاء الجزيرة ، وآمن من فيها من العرب إلا قبائل الشام والعراق ، و حج حجة الوداع من هذه السنة ، و حج معه من أصحابه يومئذ أربعون ألفاً

وفي هذه الحجة تم نزول القرآن الكريم ، وكان ينزل مفزعة على حسب الوقائع . وخطب فيها رسول الله خطبة الوداع الشهيرة التي بين فيها معالم الاسلام وأتم أصوله ووصاياه . ومات بعد أن بلغ وأرشد ، وترك ديناً خالداً وأمة كريمة

وفاته صلى الله عليه وسلم

مرض رسول الله نحو اثني عشر يوماً انقطع فيها عن الناس ثلاثة أيام ، وأتاب عنه أبا بكر يصلي بالناس . ومات في بيت عائشة صخرة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت من ربيع الأول سنة ١١ هـ (٦٣٢ م) عن ثلاث وستين سنة . ودفن مساء الثلاثاء في حجرة عائشة حيث قبض . ولم يخلف من بنيه وبناته إلا السيدة فاطمة زوج علي بن أبي طالب . ومات بعد النبي بأشهر قللاً ، وكل أولاده ماتوا قبله

صفاته

كان رسول الله ليس بالطويل ولا بالقصير ، ضخم الرأس ، كث^(١) اللحية ، عظيم الكفين والقدمين ومفاصل العظام ، أبيض مشرباً بحمرة ، أدعج^(٢) العينين ، سبط^(٣) الشعر ، سهل الخدين ، أقنى الأنف أشم^(٤) ، في مقدم لحيته ومفرق رأسه شعرات بيض . وكان أرجح الناس عقلاً وأفضلهم رأياً ، قليل المزاح واللغو ، مطيل الصمت ، دائم البشر ، متقدماً لأصحابه ، متواضعاً ، يخصف^(٥) نعله ويرقع ثوبه ، وخرج من الدنيا ولم يشع من خبز الشعير زهداً فيها

(١) غزير شعر اللحية

(٢) شديد سواد العين مع سمها

(٣) مرسل غير مجعد

(٤) الشم ارتفاع في قصبة الأنف مع استواء أعلاه وإشراف الارنية قليلاً ، فان كان

فيها احديداب فهو القنا

(٥) يخرزها

(ح) ﴿ حالة الخلافة بعد النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

لما قبض رسول الله لغير وصيَّة بالخلافة تنازع المهاجرون والأنصار في أمرها، وبعد خلافة أبي بكر أخذ وردَّ وامتناع من بعضهم انتخب أبو بكر رضى الله عنه خليفة، وقرَّت الخلافة من بعده في قُريش . وقد كان لأبي بكر وباقي الخلفاء الراشدين من بعده (عمر وعثمان وعلي) رضوان الله عليهم الفضل الأكبر في توطيد دعائم الاسلام بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم . فابتدأ أبو بكر بتسيير الجيش الذى جوَّزه رسول الله قبل وفاته لغزو أطراف الشام ، فذهب الجيش وعاد غانماً

ولم تسمع العرب بموت النبي حتى ارتدَّت عن الاسلام ، وبعضها منع الزكاة الأهل المدينة ومكة والطائف . وتنبَّأ كثير من شياطين العرب كمُسيمة الذى قد كان كاتب النبي في اقتسام الأرض ، وطليحة بن خُوَيْلِد وسَجَّاح التَّمِيمِيَّة . وكاد الإسلام يُقتلَع من أصوله ويذهب كأن لم يكن لولا حزم أبي بكر ومضاء عزيمته، فانه استشار الصحابة في محاربة المرتدِّين، فكلهم أشار عليه بلزوم بيته وعبادة ربه: إذ لا طاقة لهم بمحرب العرب كلها . فغضب وبعث الجيوش واكثرهم من قريش لمحاربة المرتدِّين . فقتل جيش خالد بن الوليد مسيلمة الكذاب ، وقهر طليحة وسجَّاح ففرَّا وأسلما بعد ذلك . ولم يمضِ أقلُّ من سنة حتى خضعت العرب ورجعت الى الاسلام فساقهم الى ممالك كسرى وقصر ، ففتح من العراق فى زمانه المُتَّى بن حارثة ثم خالد بن الوليد وعيَّاض بن غنم الحيرة وجميع سقى الفرات الى تحوُّم الشام . وفتح أبو عبيدة بن الجراح وأمرأوه شرق الشام ، حتى اجتمعت الروم فى أكثر من ٢٠٠ ألف . فأمدَّ أبو بكر عسكر الشام بخالد ونصف عسكر العراق . ومات وجيوشه تحارب المملكتين (الفرس والروم) . وكانت وفاة بالمدينة ، ودُفن بجانب رسول الله سنة ١٣ هـ (٦٣٤ م) وعمره ٦٣ سنة ، فكانت خلافته سنتين وثلاثة أشهر . وفى مدته جُمع القرآن الكريم بإشارة عمر لقتل أكثر القُرَّاء فى حرب مسيلمة ، وحُفظ تاريخ (٢٠)

في بيت حفصة بنت عمر زوج النبي ، حتى نسخه عثمان

وبويع عمر بن الخطاب بالخلافة في اليوم الذي توفي فيه أبو بكر بوصية منه، وسُي
بأمر المؤمنين . فاستفز الناسَ لحرب الفُرس والروم، ففُتحت في زمانه ممالك الفرس
والشام ومصر

خلافة عمر
١٣ - ٢٣ هـ
٦٤٤ - ٦٤٤ م

وهو أول من دَوَّن الدواوين من خلفاء المسلمين ، ومَصَّر الأمصار ، فبُنيت في
مدَّته الكُوفَة والبَصْرَة والفُسْطَاط وغيرها ، وأول من عَسَّ بالليل ، ونصب الفضاة ،
ووضع التاريخ الإسلامي وجعل مبدأه هجرة رسول الله الى المدينة المنورة . وكان
لا يشغله عن تدبير أمر المسلمين شاغل ليلاً أو نهاراً : يحرك الجيوش بأوامره وهو في
المدينة ، وترجع اليه غنائمهم فيصرفها في مصالحهم من غير أن ينال منها لنفسه إلاَّ
درهمات لنفقته كل يوم . فهو رجل المسلمين وموطد ملكهم : ولم يَمُت لهم خليفة بعده
مثله في حزمه وعزمه وزُهدِه وعدله

وقُتل رحمه الله غدرًا وهو قائم يصلي بالناس ، طعنه بخنجر أبو لؤلؤة فيروز الجوسى
عبد المغيرة بن شُعْبَة سنة ٢٣ هـ (٦٤٤ م) ، وكانت خلافته عشر سنين وستة أشهر
وعهد بالخلافة الى واحدٍ يُنتخب من النَّفَر الذين مات النبي وهو عنهم راض
(على وعثمان وعبد الرحمن بن عوف وطلحة والزبير وسعد بن أبي وقاص) ، وجعل
ابنه عبد الله شريكاً لهم في الراى لا في الخلافة

فانتخب الناس من النفَر الستة الذين عهد اليهم عمر بالخلافة «عثمان بن عفان»
فسلك طريق عمر في سياسته مدة فتحت فيها بلاد جنوبي التركستان وبرقة وطرابلس
الغرب والنوبة وجزيرة قبرس . ثم ظن أن في توليته المالك المفتوحة من يثق به من
أهله وأقربائه ضماناً لمصلحة المسلمين ، لنصحهم له وشدهم بعصبيتهم ازَّره ، فكان
غيرُ ما ظن ، وتقم منه كثير من العرب فعله ، ورموه بمحاباة أهله والتغيب والتبديل
في سُنَّة رسول الله وصاحبيه . وذهب اليه كثير من شُدَّاذ العرب من أهل مصر
والعراق ورعاهم . وفيهم بعض أبناء الصحابة ، فحاصروه في داره بالمدينة ، وطالبوه

خلافة عثمان
٢٤ - ٣٥ هـ
٦٤٤ - ٦٥٥ م

بعده أُمور لم يرها من حقهم ، قسّوْروا عليه وقتلوه وهو يتلو في مصحفه سنة ٣٥ هـ (٦٥٥ م) . ودُفِنَ بالبقيع ، وله من العمر ٨٢ سنة . وكانت خلافته ١٢ عامًا . وكان موته سببًا لاثارة الفتن بين المسلمين . وفي مدته نُسخ من المصحف الذي عند حفصة أربع نسخ أُرسِلت الى الأمصار ليُنقل عنها ويُحرق ما سواها

وبعد أن قُتل عثمان تنازع الناس فيمن يتولى الخلافة ، فانتخب الأكثرون عليًا وبإيعوه ، وبقي نفر من الصحابة وبنو أُمية لم يبايعوه . وحقق عليّ مقتل عثمان فلم يتوصل الى معرفة القاتلين . وخرج الى الكوفة وجعلها مقر خلافته . وعزل وُلَاة عثمان على غير رغبة أصحابه ، فاتهمه بنو أُمية (ورأسهم معاوية وطلحة والزبير) بتهاونه في إظهار القتال . وظنوا أن قتله كان عن رغبة منه . فامتنع معاوية بالشام عن مبايعته ، وتبعه أهل بيته وجند الشام . وخرج طلحة والزبير الى مكة وقابلا السيدة عائشة ، وكانت في الحج ، وحرضاها على الأخذ بثأر عثمان ومحاربة علي . فخرجت معها في جيش استولى على البصرة وانضم اليهم أهلها . فسار اليهم عليّ في أهل الكوفة وحاربهم ، وكانت السيدة عليّ جمل جُلّ هودجه بصفائح من الحديد . فقُتل دون الجمل مئآت من الناس ، ثم عُقِرَ وانهزم أصحاب الجمل ، وقُتل طلحة وكذلك الزبير عند منصرفه الى المدينة . وأرسل عليّ السيدة عائشة مكْرَمة الى المدينة

ثم ازدادت الوحشة بين معاوية وعليّ ، فخرّدا جيشين عظيمين التقيا بصيفين * ودام الحرب بينهما أربعين صباحًا . ثم عرض جيش معاوية على جيش عليّ أن يحكما بينهما حكيم يُختار كل واحد من فريق . فحكما « أبا موسى الأشعري » من قِبَل عليّ و « عمرو بن العاص » من قِبَل معاوية . فاتفقا على خلع الاثنين ليعاد انتخاب الخليفة من جديد ، وفي يوم الحُكْم اجتمع العرب ، فحكم أبو موسى بخلع صاحبه ، ورجع عمرو عن اتفاقه وحكم بتثبيت معاوية . ففَتَّ ذلك في عُصْد أصحاب عليّ ، وتقاعد عن نصرته كثيرون ، حتى اتفق ثلاثة من قُتَاك الخوارج على اغتيال

* موضع قرب الرقة بشاطئي الفرات . وكانت الواقعة في صفر سنة ٣٧

عليّ ومعاوية وعمر بن العاص ، فنجح أمرهم في عليّ وخاب في معاوية وعمر ، فقتل عليّ غيلةً بيد « عبد الرحمن بن ملجم » ، وهو ينادى لصلاة الصبح غلَسًا بمسجد الكوفة . فدفنه ابنه الحسن خفية وستر قبره وقتل قاتله . وبايعه أهل الكوفة بالخلافة ، فتنازل عنها لمعاوية بعد أشهر ، حقنًا لدماء المسلمين . قتم الأمر لمعاوية واستولى على الممالك التي دخلت في طاعة علي ، وأسس دولة بني أمية . فصارت الخلافة ملكية وراثية في دولته

وقُتل أمير المؤمنين عليّ سنة ٤٠ هـ . وعمره ٦٣ سنة . وكان شجاعاً عالمًا ، شهد المواقع بين يدي رسول الله . ومن ما أثره أنه أمر « أبا الأسود الدؤلي » ، فوضع النحو

وكان العرب قد استعمروا في فتوحهم بقية حكم الخلفاء الراشدين ، حتى استولوا على معظم أملاك الدول القوية إذ ذاك مما سيأتي ذكره

(٥) * الفتوح الإسلامية *

التحام العرب مع الفرس والروم

كان النبي صلى الله عليه وسلم يبشر المسلمين طولَ مدة رسالته بفتح ممالك فارس والروم . وشرع في ذلك آخر حياته ليقبض به خلفاؤه من بعده ، فغزا بنفسه غزوة « تبوك » وأغزى أصحابه غزوة « مؤتة » ، وخرج من الدنيا وقد جهّز جيشاً أمر عليه مولاه « أسامة بن زيد » فبرز خارج المدينة لحرب الروم ، وأوصى في مرضه بانفاذه الى الشام . فأنفذ « أبو بكر » وصيته ، وسير هذا الجيش فغزا القبائل الموالية للروم في جنوبي الشام وعاد بعد أربعين يوماً

ومن ذلك الوقت شرع أبو بكر في تحقيق بشارة النبي واستنجاز وعده . ولقته بإيمان أصحابه وعلوهمهم على قلة عددهم وعددهم رأى أن يغزوهم الفرس والروم

في آن واحد . ونفذ « عمر » بعده خطته على ما فيها من المصائب وتفريق القوة فأعقبت النجاح والظفر، وأكل بقيتها الخلفاء الراشدون وبنو أمية وبنو العباس . حتى كان لهم من نشر دينهم واتساع ملكهم ما استطالوا به على أكثر الممالك العظيمة في تلك العصور :

(١) فتح فارس : من سنة ١٢ الى سنة ٢١ هـ (٦٣٣ - ٦٤٢ م)

لما فرغ أبو بكر من حرب المرتدين، ودانت جزيرة العرب للإسلام رأى أن يشغل العرب بعدها عن الفتن الدينية والسياسية بسوقها الى الممالك الغنية الخصبة المجاورة لها لعلها بما فيها من الفتن الداخلية . فجهز لغزو فارس جيوشاً متفرقة جعل قيادتها العامة لخالد بن الوليد . ففتحوا العراق والجزيرة . ثم أرسل أبو بكر الى خالد أن يذهب في نصف الناس لإنجاد عسكر الشام . وبقى أحد قواده « المثنى بن حارثة » يحارب الفرس حتى مات أبو بكر . فأمدّه عمر بجيش ، فحاربوا في جملة وقائع انتصروا في بعضها وأصيبوا في آخر حتى ملك « يزْدَجَرْد » ، فجمع أبطال الفرس وصناديدهم في جيش بلغ ١٢٠ ألف مقاتل . وعلم ذلك عمر فجمع أشراف العرب وفرسانها وخطبائها وتعمراءها ، وجعل على الجميع أميراً « سعد بن أبي وقاص » القرشي . فبلغ عدد المسلمين بضعة وثلاثين ألف رجل ، فالتقوا بالفرس سنة ١٤ هـ (٦٣٦ م) بالقرب من « القادسية » في موقعة فاصلة من أشد الوقائع ، لم يفلح بعدها الفرس في واقعة القادسية موقعة ، فقتلت أبطالهم وشجعانهم وقائدهم العظيم « رُسْتَم » . وغنم المسلمون معسكر الفرس وراية مملكتهم ، وكانت من جلد مستتر بالجواهر الكريمة

وفي هذه السنة بعث عمر « عُبَيْدُ بْنُ غَزْوَانَ » في جمع الى « الأبلّة » (مَرَفَا السفن على شماليّ بحر فارس) فافتتحها وهزم حامية الفرس مراراً في جنوبي العراق ، واختط مدينة « البصرة » ، وبعث بالغانم الى عمر . وأعجب المسلمون بذلك ، فأقبلوا على البصرة تباعماً . ولما فرغ سعد من أمر « القادسية » واستراح جيشه خرج الى « المدائن » (إكْسِيفُونَ) عاصمة الفرس وبها إيوان كسرى العظيم . فهزم في

طريقه اليها جمعاً كثيرة للفرس وحاصر المدائن الغربية ، ثم عبر بجيشه الى الشرقية وحاصرها . ففرَّ « يزدرجرد » في خاصته وبقية عساكره الى « حُلوان » بعد أن أباح بيوت المال والذخائر لقوّاده ، وخلف أخارستم على المدائن . فشدد العرب عليهم الحصار ، فهرب من في المدينة ودخلها العرب سنة ١٦ هـ (٦٣٧ م) . وأمر سعدُ أن يلحقوا حَمَلة الأموال والنفائس فأدركوا كثيراً منهم ، ووضعوا أيديهم على خزائن الفرس مما لا تُقدَّر قيمته ، وكان في ذلك تاج كسرى ومنطقته وسواره ودرعهِ وبساطه (وكان ستين ذراعاً في مثلها ، وكان على هيئة روضة قد صُوِّرت فيه الأزهار بالجواهر المختلفة الألوان على نسيج الذهب) ، واستولى العرب كذلك على ذخائر الملوك الذين قهرتهم فارس

وأقام سعد بالمدائن مدّة . وبعث بالجيش ففتحت بقية البلاد . وفي سنة ٢١ هـ (٦٤٢ م) . جمع « يزدرجرد » جميع من في فارس وخراسان من المقاتلة وانضم اليهم بقية المنهزمين ، فاجتمع له ١٥٠ ألفاً فتحمسوا وصمموا على إخراج العرب من بلادهم . فبلغ « عمر » ذلك لخاف على المسلمين وأمدَّهم بجيش عليه « النعمان بن مقرن » ، فساروا وانضم اليه ثلث من في العراق وقصدوا الفرس في نحو ٣٠ ألفاً ، فالتقوا بهم قرب « نهاوند » في موقعة لم يقع للعرب مثلها ، قاوم الفرس فيها مقاومة عظيمة ، وقتل فيها « النعمان بن مقرن » فتولى مكانه « حُذَيْفَة بن اليمان » ، وحمل بالناس فانهمز الأعداء ، وقتل العرب بهم فتكاً ذريعاً ، ولم يفلت منهم إلا القليل . وتسمى واقعة « نهاوند » هذه بفتح الفتوح ، إذ لم يكن للفرس بعدها اجتماع ، ودخلت مملكتهم جميعاً في حوزة المسلمين

أما « يزدرجرد » فما زال يفرّ أمام العرب من بلد الى بلد حتى قُتل أثناء فراره زمنَ عثمان سنة ٣١ هـ (٦٥١ م) . وبموته انقرض آل ساسان

فتح عاصمة
فارس ١٦ هـ

واقعة نهاوند
٢١ هـ

(٢) فتح الشام

بعد أن سار أبو بكر خالداً الى العراق بقليل سير أربعة جيوش الى بلاد الشام لغزوها من جهات مختلفة. فساق «هرقل» قيصر الروم على كل جيش جيشاً أضعافه في العدد. فرأى قواد جيوش المسلمين الأربعة أن يجتمعوا في بسيط واحد. فعلم ذلك هرقل، فأمر جيوشه أن ينزلوا على نهر «اليرموك» فنزلوا بين النهر وبين وادٍ عميق كأنه خندق يُعرف «بالواقصة» في أكثر من ٢٠٠ ألف مقاتل سنة ١٣ هـ (٦٣٤ م)، وكانهم رأوا أن الوادي والنهر يحميان جانبيهم. ونزل العرب أمامهم على نفس الضفة من النهر، فصار الروم كأنهم محصورون ولا طريق لهم إلا على العرب. وحفر الروم بينهم وبين العرب خندقاً، وطاولوهم في القتال ليضروا على العرب ولا يحشوا بأسهم. وبقوا كذلك ثلاثة أشهر كآب العرب فيها أبا بكر واستجدوه. فكتب الى خالد بن الوليد أن ينحدهم بنصف عسكر العراق. فسار مسرعاً سالكاً بادية السماوة^(١) حتى بلغ الشام ففتح في طريقه مدينة «بُصرى»^(٢) وانضم الى معسكر المسلمين، فتكامل به عددهم نيفاً وأربعين ألفاً. وراهم خالد متساندين، كل رئيس منهم مستقل برأيه وجماعته. فجمعهم على أن يتولى كل أمير القيادة يوماً. وبدأ هو باليوم الأول. فعبأ جيشه تعبئة لم يسبق للعرب مثلها: فرَّقه ٣٨ كردوساً وهاجم بهم الروم. فخرجوا من خندقهم. فهجم خالد بقلب الجيش، ففرَّق بين فرسانهم ورجَّالهم. ورأى فرسانهم أنهم صاروا في وسط العرب، ففروا الى الصحراء، وأوسع لهم المسامون الطريق، واكتفوا شرهم. ثم أطبقوا على

(١) سلك خالد هذه المفازة المهلكة المدومة المياة لجملة وجوه حرية وغيرها أهمها سرعة مجده لجند الشام لقصر مسافتها عن الطريق المعتاد سلوكه على شاطئ الفرات، وتجنب العواقر التي تعترضه في الطريق المعتاد لاعتراض كثير من حصون الجزيرة وشمال الشام له. وحكاية اختراق جيشه هذه البادية أعجب من اختراق جيش انبيال جبال الالب. فلتراجع في كتب التاريخ المطولة

(٢) وهي مدينة صغيرة شرق الشام على أبواب الصحراء

واقعة اليرموك
أو الواقصة
١٣ هـ

الأعداء ، فردّوهم الى خندقهم ، بل اقتحموه عليهم ، وأقبل الليل فلم توقف العرب القتال ، وحاصروا الأعداء فتساقطوا في الهوة من جانب وفي النهر من الآخر . وقتل منهم غرقاً وثردياً أكثر مما قتل بسيف العرب ، وتمّ النصر للمسلمين . ولم ينج من الروم غير فرسانهم إلا القليل . وكانت هذه الموقعة أعظم الوقائع بين الروم والعرب ، فلم يثبت لهم بعدها أمام العرب جيش ولو كثر عدده . وفي أثناء تلك الواقعة جاء البريد بموت أبي بكر وعزل خالد عن قيادة الجيش وتولية أبي عبيدة قيادته ، فقبل خالد ذلك بالسمع والطاعة . ونصح لأبي عبيدة في الرأي والجهاد . وساروا لفتح دمشق فحاصروها ٧٠ يوماً وفتحها خالد عنوة من جانب . وبينما هو يتقدم داخلها خرج محافظ المدينة وقابل أبا عبيدة من جانب آخر وسلمها له صلحاً سنة ١٤ هـ (٦٣٥ م) . وبعث أبو عبيدة الجيوش لفتح سائر مدن الشام ، ففتحوا بلاد الساحل ومدينة حمص واللاذقية وقنسرين وحلب وأنطاكية . وكان هرقل يتنقل في مدن سورية الحصينة يراعى جيوشه . فلما أوغل المسلمون في الجهات الشمالية صعد على نَشْر من الأرض ثم التفت الى الشام وقال : «السلام عليك يا سورية سلام لا اجتماع بعده» وهرب الى القسطنطينية

واقعة أجنادين

وكان جيش من المسلمين يقودهم عمرو بن العاص ذهبوا لفتح بيت المقدس ، فالتقوا في طريقهم بالروم في موقعة عظيمة تعرف بواقعة أجنادين ، هُزم الروم فيها هزيمة شنيعة . ثم حاصروا بيت المقدس أربعة أشهر ، وأبى بطريقها أن يسلم المدينة إلا على يد الخليفة عمر ليكتب بنفسه شروط الصلح ، فحضر عمر الى الشام وتسلم المدينة سنة ١٥ هـ (٦٣٦ م) وأسس مسجده على الصخرة . وخرج عمر الى الشام ثلاث مرات غير هذه المرة . وتم فتح الشام في أقل من ست سنوات

تسليم بيت المقدس ١٥ هـ

وفي سنة ١٨ هـ (٦٣٩ م) حدث في الشام طاعون عظيم يسمى طاعون عمّوأس مات به ٢٥ ألفاً من الصحابة منهم أبو عبيدة

(٣) فتح مصر

لما قارب فتح الشام الانتهاء استأذن « عمرو بن العاص » أمير المؤمنين « عمر بن الخطاب » في فتح مصر ، ووصف له ثروتها وهوّن عليه أمرها ، فامتنع « عمر » بادئ بدء ، ثم بعثه (والتردد يخالجه) في أربعة آلاف أو أقل ، وقال له : « سيأتيك كتابي سريعاً ان شاء الله تعالى ، فإن أدركك كتابي أمرك فيه بالانصراف عن مصر قبل أن تدخلها أو شيئاً من أرضها فانصرف ، وإن أنت دخلتها قبل أن يأتيك كتابي فامض لوجهك واستعن بالله واستنصره »

فلم يكد « عمرو » يتجاوز الحدود المصرية حتى تسلم كتاب « عمر » ، فواصل السير حتى بلغ « الفُرمَا » في أواخر سنة ٦٣٩ م (٥١٨ هـ) . فقاوم الروم فيها مقاومة ضعيفة ، حتى ان العرب مع قلة عددهم ونُدرة ما عندهم من آلات الحصار استولوا عليها عنوة في شهرين

ولما أمن « عمرو » طريق الاتصال بالشام أجّد السير في طريق المواضع التي تُعرف الآن « بالقنطرة والقصاصين والثّل الكبير » حتى نزل على « بلييس » ، فحاصرها شهرًا ثم فتحها بعد قتال شديد ، وعند ذلك انضم الى عسكره كثير من بدو الصحراء ، فعوضوا ما خسره من جيشه الصغير

ثم سار حتى وصل الى قرية على النيل تدعى « أم دُنين » (موقعها الآن ما بين عابدين والازبكية بالقاهرة) * . وكان معظم الجيوش الرومانية حينئذٍ متمتعة في حصن بابليون ، ولكن الحامية المرابطة في «أم دنين» عاقت «عمراً» عن التقدم بضعة أسابيع حدثت فيها مناوشات عديدة انتهت باستيلاء عمرو عليها

ولما رأى « عمرو » ان مامعه من المقاتلة لا يكفي لفتح « حصن بابليون » أراد غارة الى الفيوم أن يشغل جيشه بعمل ريثما يأتيه المدد ، فخرج الى غارة الى الفيوم (وتلك مخاطرة * يعلم من ذلك ان النيل غير مجرم منذ ذلك العهد ونحوّل الى الغرب

كبيرة) ، فعبر النيل في قوارب وسار بطريق منف الى الفيوم ، فلم يفلح في الاستيلاء عليها ، الا أن هذه الخرجة انتهت بما قصد اليه ، فإنه عند ما عاد الى عين شمس في صيف سنة ٦٤٠ م لحق به المدد الذي بعثه أمير المؤمنين ، وفي مقدمته الزبير بن العوام . وعدتهم ١٢ ألف مقاتل

واقعة
عين شمس

وانتهز الروم فرصة تغيب « عمرو » بالفيوم ، فاستولوا ثانية على « أم دنين » . ثم أعد « تيودور » فاندبهم نحو ٢٠٠٠٠ مقاتل وأراد مناجزة العرب ، فزحف الى عين شمس قاعدة الجيش العربي . فوضع « عمرو » كميناً من جيشه في موضع خفي بالقرب من (الجبل الاحمر) ^(١) وآخر في النيل قريباً من « أم دنين » ولحق « تيودور » بالفریق الأكبر من الجيش . فلما حى وطيس الحرب ثار الكمينان على جناحى الجيش الرومانى وساقته وسحقوهم سحقاً ، ولم يبق للروم منهم سوى ٣٠٠ مقاتل وفقد الآخرون ما بين قتل وهارب . واستولى « عمرو » بهذه المعركة على مدينة « مصر » ^(٢) فانفسح أمامه السبيل لإتمام إخضاع الفيوم والشروع في محاصرة « حصن بابليون »

المقوقس

وكان القائد الحقيقي للجنود الرومانية في حصن بابليون وقتئذ هو « سيرُوس » بطريق الطائفة الملكية بالإسكندرية والحاكم الإدارى لمصر ، وهو المعروف عند العرب بالمقوقس ^(٣)

محاصرة

وقد كان له يد عاملة في هذا الفتح ، ومضى عليه عشر سنين وهو مكروه لدى الأقباط لاضطهاده لهم . ولما حاصر العرب الحصن كان النيل ماداً (أو آخر أغسطس) وليس لهم من آلات الحصار والحيل الهندسية ما يسهل عليهم اقتحام الحصن ، على

حصن بابليون

(١) شرق العباسية

(٢) اختلف في موقع هذه المدينة وحقيقتها . والارجح انها كانت امتداد مدينة منف على شاطئ النيل الشرقى . ومبانيها تمتد شمالى الحصن وجنوبه

(٣) وفي المقرئى أنه يسمى « المقوقس بن قرقب » ولعله محرف عن « سيرُوس » لان حرف (C) ينطق به قافا في العربية كثيراً

عكس ما كان لعدوهم من ذلك، فوق امتلاء الخنادق بمياه الفيضان . فلما أخذ النيل في الهبوط (في شهر أكتوبر) أخذ « المقوقس » يئس من ردّ العرب عن البلاد، وسمى سرّاً في عقد صلح معهم في جزيرة الروضة ، فلم يرض « عمرو » منه إلاّ بخصلة من ثلاث (وهي الاسلام أو الجزية أو القتال) . ثم كتبت المعاهدة وأرسلت الى امبراطور الروم لإقرارها ، فسخط « هرقل » وأخذته دهشة من التسليم لبضعة آلاف من المسلمين . فاستدعى « المقوقس » الى القسطنطينية في الحال (نوفمبر سنة ٦٤٠م) فواصل العرب حصار الحصن بنشاط جديد . وجمع « تيودور » جيشاً جديداً في الوجه البحرى يحاول به فض الحصار عن الحصن فلم يستطع شيئاً، حتى ولا الدنو من الحصن . وفي شهر مارس سنة ٦٤١ م سمع المحصورون ضجةً فرح في معسكر المسلمين ، وبان لهم أنها كانت لموت هرقل ، ففت ذلك في عضد الروم وأوهن عزائمهم

وفي ٦ أبريل سنة ٦٤١ م عمد الزبير الى تسور الحصن بسلام كبير ، ولما صار في أعلى السور تبعه الناس ، فلم يسع الروم إلاّ التسليم على شريطة أن ينجوا بحياتهم، فقبل « عمرو » ذلك وأمهلهم ثلاثة أيام يجلبون فيها عن الحصن . ومن الغريب أن الأحزاب الدينية بالحصن لم يلهم ما حاق بهم عن الخصام في الدين ، فان الطائفة « الملكانية » قضت يوماً من أيام المهلة الثلاثة في تعذيب الأقباط الذين سجنوا في الحصن قبل الحصار ، حتى أنهم قطعوا أيديهم وأرجلهم

ولما أخلى الروم الحصن بادر عمرو الى اتمام فتح البلاد ، فصار الى الاسكندرية واستولى في طريقه على مدينة « نقيوس » * . وكان « تيودور » قد جمع فلول جيشه معزراً بمدد كبير ، فالتقى بالعرب بالقرب من « دمنهور » في موقعة عظيمة دامت أكثر من عشرة أيام ، واضطر الروم بعدها الى التحوّز الى الاسكندرية ، فاقتفى العرب آثارهم . وكانت الاسكندرية عظيمة التحصين وبها من الروم ٥٠٠٠٠

* موقعا الآن قرية ابشادى بمديرية المنوفية على فرع النيل الغربى . وقبل أيضاً انها كانت تسمى « نخو »

فتح
الاسكندرية

مقاتل ، وكان يُتوقع أن تصد العرب زمنًا طويلاً : فلا هي ضعيفة التحصين حتى يأخذها العرب عنوة ، ولا هم يستطيعون في قلة عددهم حصرها برّاً وبحراً . لذلك ترك « عمرو » جيشاً بظاهرها (يولييه سنة ٦٤٠ م) يرقبها ، وسار في آخر لاختصاص بعض بلاد الوجه البحري الصغيرة . وفي خلال ذلك كان المقوقس قد عاد الى الاسكندرية وتولى منصب البطريق ثانية . وفي هذه المرة نجحت مساعيه ، فانه أقنع الامبراطور الجديد (وكان ضعيفاً) بضرورة الموافقة على تسليم الاسكندرية . ثم شرع سراً في عقد معاهدة ثانية مع « عمرو » ، فتقابلوا في بابليون وعقدوا الشروط الآتية:

معاهدة تسليم
الاسكندرية

- (١) أن تدفع الجزية للمسلمين
- (٢) أن يعقد لذلك هدنة مدة ١١ شهراً
- (٣) أن تجلو الجيوش الرومية من الاسكندرية
- (٤) أن لا يتدخل المسلمون في دين المسيحيين أو يستبيحوا كنائسهم
- (٥) أن يسمح لليهود بالإقامة بالاسكندرية
- (٦) أن يسلم الروم ١٥٠ من جندهم و ٥٠٠ من رجالهم غير المحاربين رهناً وضماناً لما تقدم

وعندما سمع أهل الاسكندرية وحاميتها بذلك هاجوا غضباً وكادوا يفتكون « بالمقوقس » لولا ما أوتيته من البلاغة ، فانه تمكن بها من اقناعهم بأن ما وقع خير لهم من أى شئ . وفي أول المحرم سنة ٥٢١ هـ (١٠ ديسمبر سنة ٦٤١ م) دُفعت الجزية . ودخلت الاسكندرية في قبضة العرب . ويُعتبر تسليم الاسكندرية من الوجهة الحربية أمراً لم يكن في الحسبان ، فانها كانت تستطيع المقاومة ثلاث سنوات أو أربعاً حتى يرسل اليها القيصر المدد الكافي لاقاذاها . ولكن الاسكندريين كانوا قد سئموا تقلبات الروم وسوء حكمهم في الأربعين سنة الأخيرة ، فسهل عليهم التأثير ببلاغة المقوقس ورجوا أن ينالوا في ظل المسلمين هدواً وسلاماً

ولاشك أن المقوقس كان اكبر مساعد على تسليم الاسكندرية ، وربما كان

له في ذلك مأرب خاص وهو جعل بطريقته مستقلة عن « القسطنطينية » ، فرأى أن ذلك أسهل في عهد المسلمين منه في عهد أمة مسيحية

(هـ) كلمة في الأمويين والعباسيين

(١) دولة بني أمية

٤١ - ١٣٢ هـ (٦٦١ - ٧٥٠ م)

تمت الخلافة لمعاوية (٤١ - ٦٠ هـ : ٦٦١ - ٦٨٠ م) فكان بذلك مؤسساً لدولة بني أمية* ، وأقام بدمشق فبقيت دار الخلافة العربية ٩٠ عاماً . وكان موقعها أوفق لمقر الملك من سابقتها « المدينة » و« الكوفة » ، لاتساع أملاك المسلمين التي كان « معاوية » يرمى الى مدها شمالاً حتى يستولى على القسطنطينية ، ومع أنه لم يتم له ذلك وأُحرق أسطولوه في حصار تلك المدينة ، فُتحت في عهده بعض بلاد التركستان وبلاد الأفغانستان وشمالى الهند وبلاد البربر (الجزائر ومراكش) ورودس . ثم حمل الناس على البيعة لابنه « يزيد » ، فقبلها العرب لأن الملب والعصبة كانا لبني أمية ، والمصلحة تقتضى ذلك . وخالف بعض الصحابة ، فلم يستطيعوا اخراج الخلافة من بيت بني أمية بل بقيت فيهم ملكاً عضوضاً . وأعظم خلفاء بني أمية

بعد معاوية « عبد الملك بن مروان » (٦٥ - ٨٦ هـ : ٦٨٥ - ٧٠٥ م) ، فهو المجدد الثانى لملكهم والمستخلص له من يد الخليفة عبد الله بن الزبير الذى دانت له الممالك الاسلامية عقب موت معاوية . وبلغت دولة بني أمية أقصى مبلغها في عهد « الوليد بن عبد الملك » (٨٦ - ٩٦ هـ : ٧٠٥ - ٧١٥ م) . ولى الخلافة والملك ثابت الدعائم ، فسهر على توسيع الأملاك الاسلامية ، فجذت جيوشه في الفتوح شرقاً حتى مدينة « سمرقند » ونهر « السند » . ولما ثارت برابرة المغرب بالمسلمين بعث اليهم الوليد « موسى بن نصير » بجيش عظيم فتح به عامة بلاد المغرب وثبت فيها

* نسبة الى « أمية بن عبد شمس » جدّهم

سلطان العرب الى المحيط . ثم بعث موسى بمولاه « طارق بن زياد » في جيش الى « الأندلس » ، فقهروا جيوش « القوط » (قبائل القوط الغربية) في موقعة « شريش » سنة ٩٢ هـ (٧١١ م) ، ودخلت الأندلس بأسرها في الأملاك العربية

وبينا كانت جيوش الوليد تجدد في فتح البلاد وتظهر للعالم مهارة العرب في الحرب كان هو يلتفت الى داخل بلاده وتهيئة ما يلزمها من أسباب التقدم وال عمران . وكان له ولع شديد بالعمارات العظيمة ، فبنى جامع بنى أمية العظيم وداراً للعجزة والمرضى بدمشق ، وجدد مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة . ويمكن اعتباره في الحقيقة المحرض الأول على انشاء العمارات العربية . ومات الوليد سنة ٩٦ هـ (٧١٥ م) وسلطان المسلمين يمتد من المحيط الأتلنتي الى الصين وجبال الهند ، ومن بلاد السودان واليمن الى سهول سيبيريا ، وهي اكبر مساحة وصلت اليها المملكة العربية

سليمان

ابن عبد الملك

وبعد وفاة « الوليد » دخلت الدولة في طور تقهقر ووقفت الفتوح العربية العظيمة ولما خلف الوليد أخوه « سليمان بن عبد الملك » سبّ جيشاً وأسطولا عظيمين الى « القسطنطينية » ، فلم يستطيعوا الاستيلاء عليها . على أن الجيوش العربية في الأندلس كانت سائرة في فتح جنوبي فرنسا حتى وصلت الى نهر « اللوار » ، ولكنها التقت بجيوش شرل مرّتل في موقعة « بواتيه » (نور) سنة ١١٤ هـ (٧٣٢ م) فقتل قائدها واضطر المسلمون الى التراجع الى الأندلس ، ولم يفكروا بعدها في فتح فرنسا ومن ذلك الحين كثرت الفتن الداخلية في دولة بنى أمية وقويت الأحزاب المشايعة لأهل البيت ولبنى العباس . ثم أخذ أمر دعاة بنى العباس يستفحل في « خراسان » بزعامه « أبي مسلم الخراساني » حتى أقبلت جيوشه من « خراسان » والتقت بجيوش « مروان بن محمد » آخر خلفاء بنى أمية على نهر « الزّاب » أحد فروع « دجلة » ، فانهزم مروان وتبعته جيوش العباسيين الى الشام فمصر ، حتى لحقته بقرية « بوصير » من مديرية الجيزة وقتله . وبذلك انقرضت دولة بنى أمية سنة ١٣٢ هـ (٧٥٠ م)

وكانت دولة بنى أمية من أعظم دول الاسلام . وهى الدولة العربية المحضة التى حافظت على الشعار العربى فى لبسها وبعيشتها وحكومتها ، وكانت السلطة فى زمانها كلها بيد العرب . ويرجع سقوط هذه الدولة الى جملة أمور منها :

أسباب سقوط الدولة الاموية (١) مزاحمة بيتين عظيمين لهم فى الخلافة : هما بيت العلويين والعباسيين ، ولكل شعبة عظيمة تنصره لقرابته من رسول الله صلى الله عليه وسلم

(٢) كثرة الخوارج الذين لا يرون وجوب انتخاب الخلفاء من قريش

(٣) تهاون الطبقة الثانية من أبناء خلفائهم بأمر الملك واستغلامهم باللهو ومشاحة بعضهم لبعض وتنازعهم فى الخلافة

(٤) ترفعهم على الأجناس المحكومة من الفرس والترك والروم وغيرهم ، فقلما كانوا يتخذون منهم ولاية أو قواداً أو يتزوجون منهم ، مما بغضهم فيهم وجعلهم ينصرون العباسيين عليهم

(٢) الدولة العباسية

(١٣٢ - ٦٥٦ هـ : ٧٥٠ - ١٢٥٨ م)

السفاح

مبدأ أمر هذه الدولة ان الأمويين اضطهدوا جد العباسيين (على بن عبد الله ابن عباس) ونفوه الى قرية من بادية الشام ، فمرَّ بولده محمد فيها أحد زعماء العلويين مريضاً ، فتنازل لمحمد عن حقوق المطالبة بالخلافة . وأقْب محمد بالإمام ، فسَهّل ذلك عليه وعلى أولاده دعوة الناس سرّاً الى بيعتهم ، فعظم شأن شيعتهم فى خراسان بزعامه « أبى مسلم الخراسانى » . ثم زحفوا على العراق ، فظهر « عبد الله السفاح » بن محمد وبايعه أهل الكوفة سنة ١٣٢ هـ (٧٥٠ م) فكان بذلك مؤسساً للدولة العباسية . ثم تتبع بنى أمية قتلاً وحبساً ، فهاووا على وجوهم فى أنحاء البلاد * . واتخذ السفاح

* وهرب منهم « عبد الرحمن بن معاوية » ابن الخليفة « هشام » فسار الى « الاندلس » حيث وجد كثيراً من عسكر آبائه وشيعتهم فتغلب على تلك البلاد وأسس بها دولة أموية مستقلة كانت تضارع العباسية فى العلم والحضارة وعاصمتها « قرطبة » . ومن أشهر خلفائها « عبد الرحمن

مدينة الأنبار بقرب الكوفة داراً للخلافة ، وهو أول من اتخذ الوزراء ، وكانت مدته القليلة مدة تأييد لدعائم الملك وترتيب لنظام حكومته . ومات بالأنبار بعد ٤ سنين وعمره ٣٣ سنة

ثم ولي الخلافة بعهد منه أخوه « أبو جعفر المنصور » ، وهو شيخ العباسيين وأعظم خلفائهم والمؤسس الحقيقي لدولتهم : لم يكد إلى الخلافة حتى خرج عليه أشرف العلويين وبعض أعمامه وتفاقت الثورات والفتن ، وطمع « أبو مسلم الخرساني » نفسه في انتزاع الملك من بيته ، فاحتال عليه بحسن سياسته ودهائه وقتله ، وأخذ الفتن والشور ، حتى إذا صفا له الجو أقبل يرغب العلماء في التأليف والتصنيف ، فكان عصره أول عصور وضع العلوم الإسلامية العربية وفيه تُرجم كثير من كتب الفرس وغيرهم . وبني « المنصور » مدينة « بغداد » وجعلها عاصمة له ، وبقي ملكاً أبناؤه بها حتى صارت أزهى وأخف مدينة في الدنيا . وكان رجل جدّ واقتصاد وعلم وفضل . مات سنة ١٥٨ هـ (٧٧٥ م) وترك خزائن الدولة مفعمة بالأموال ، فكان ذلك سبباً في مساعدة الخلفاء من بعده على تنمية الآداب والعلم والحضارة

وبلغ هذا الرقي أقصاه في عهد « هرون الرشيد » (١٧٠ - ١٩٣ هـ : ٧٨٦ - ٨٠٩ م) الرشيد والمأمون وابنه « عبد الله المأمون » (١٩٨ - ٢١٨ هـ : ٨١٣ - ٨٣٣ م) ، فانه في عهديهما بلغ العرب أقصى مبلغ من الحضارة وتمتعوا بأعظم أسباب النعيم والرفاهية . وظهر في بغداد شغف بالعلوم والآداب والفنون والفلسفة لا يكاد يكون له نظير في تاريخ العالم بأسره

وبعد أيام « المأمون » أخذ الانحلال يتسرّب الى جميع أنحاء الدولة باتخاذ المعتصم جنوداً عظيمة من ممالك الأتراك يستعزّ بهم على العرب والفرس ، فعظم الباصر ، الذي نافست قرطبة في عصره بغداد . وبقيت دولتهم الى سنة ٤٢٢ هـ (١٠٣١ م) ثم ورثهم ملوك الطوائف من العلويين وغيرهم . فأحد الاسبان ينقصون الادللس من أطرافها بلداً بلداً . ثم استولى عليها ملوك البربر من « الملائيين والموحديين ثم بنو الاحمر » من العرب حتى سقطت في يد الاسبان سنة ٨٩٧ هـ (١٤٩٢ م)

شرهم في زمنه حتى خرج بهم من بغداد وبنى شمالها مدينة «سُرَّ مَنْ رَأَى»
فاستفحل أمرهم بها ، واستطالوا على الخلفاء من أولاده وأحفاده : يخلعونهم ويقتلونهم .
ويسلمون أعينهم . وسقطت مهابة الخلفاء من أعين الولاة ، فاستبدوا بنواحيهم
وكثر الخوارج والمفسدون من الزنج^(١) والقرامطة^(٢) ونشأت الدولة السامانية ببخارى
والديلمية بفارس والعراق ، وبنو حمدان بالجزيرة ، والطولونية ، ثم الإخشيدية
(مع الاعتراف بسيادة الخليفة) ثم الفاطمية ثم الايوبية بمصر والشام

ثم ورث السَّاحِقُون الإمارات الشرقية ، أى ما عدا مصر والشام ، واستولوا
على ديوان الخليفة ببغداد حتى أصبح لآحَلَّ له ولا عقد ، واستمر ذلك الى زوال
الخلافة، حتى أغار التتار بقيادة زعيمهم «هولاكو» فاستولوا على بغداد سنة ٦٥٦ هـ
سقوط بغداد (١٢٥٨ م) بمساعدة الخائن « مؤيد الدين بن العلقمى » وزير المستعصم
آخر خلفاء بغداد ، وقتلوا الخليفة وأهله ومثلوا بهم . وبموت المستعصم سقطت الخلافة
العباسية من بغداد . وفرّ بعض الخلفاء الى مصر في زمن الملك الطاهر يبرس .
فأنزلهم وخصص لهم بعض وظائف لمعاشهم ، وبقوا فيها حتى جاء السلطان سليم الى
مصر وافتتحها من يد المماليك ، فباعه الخليفة المتوكل آخر خلفاء العباسيين بمصر
بالخلافة ، فانتقلت بذلك الى العثمانيين سنة ٩٢٢ هـ (١٥١٧ م)

وكانت الدولة العباسية دولة عظيمة الشأن، قوية السلطان طويلة العمر، انتشرت
في مدتها العلوم والمعارف واتسع نطاق الفنون والصناعة والزراعة ، وبلغت من
الحضارة مبلغاً لم تصل اليه دولة اسلامية بعدها . وقد كان قيامها بمساعدة الفرس
فلذلك كانت حكومتها فارسية الصبغة ، وآثر خلفاؤها الفرس ثم الترك على العرب
بالمناصب والعتاء

ومن أهم أسباب سقوطها :

- (١) جمع أحد المدعين الانتماء الى عليّ حيوشاً من الزنج وخرج بهم على العباسيين
- (٢) فرقة دينية مبدؤها التشيع لعليّ أيضاً ولكنها معتبرة عند أكثر الناس خارجة على أصول الاسلام

- (١) اقطاع خلفائهم الولايات القاصية ابعض الولاة وذراريهم مكافأة لهم على أسباب سقوط الدولة العباسية خدمة ، فاستقلوا بها
- (٢) ابعادهم أهل العصبية من العرب لتوهمهم ميلهم الى العلويين واستعاضوا عنهم بالفرس والترك ، فكانوا معهم كالمستجير من الرمضاء بالنار ، فخرجوا عليهم
- (٣) عدم سنّ نظام لولاية العهد ، فولّى أصحابُ الفوة في الدولة من الترك والديالم الصبيان والأطفال منصبَ الخلافة واستبدّوا هم بها
- (٤) انتشار مذاهب الشيعة بتعزيد المستبدين بالملك من الفرس والديلم وغيرهما ، حتى آل الأمر الى استدعائهم التتار لنزع الخلافة من العباسيين وجعلها في يد العلويين ، فاكنتسحوا الطائفتين
- (٥) تكوين الدولة العباسية من عدة شعوب قوية ذات حضارة قديمة كل منها يعمل على إعادة دولته ، فسهّل ذلك انقسام الدولة الى عدة ممالك وإمارات أعقبها الفناء

الفصل الثاني

مصر

في عهد الخلفاء الراشدين وبنى أميّة وصدر بنى العباس

٢١ - ٢٥٤ هـ (٦٤١ - ٨٦٨ م)

فُتحت مصر فيما بين سنتيّ ١٨ و ٢٠ هـ (٦٣٩ - ٦٤١ م) . وبعد قليل ألحق بها جزء من بلاد النوبة ثم بلاد برقة ثم بلاد إفريقية (تونس)

✽ شكل حكومة مصر ولواحقها ✽

كانت هذه البلاد منذ افتتاحها المسلمون الى أن تولّاها أحمد بن طولون سنة ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م) ولاية بحتة ، أى معتبرة جزءاً من أملاك الخلافة يحكمها وال يُرسل من قبل

الخليفة ، مطلق التصرف غالباً فيما يوافق سنن الاسلام وتقتضيه العدالة ، ولأهل الرأي من قواد العرب ووجوه الناس وأكابر العلماء والفقهاء ، عنده قول مستمع ، ورأى متبع . ولم يغير المسلمون في بدء فتحهم كثيراً من شكل النظام الإدارى ، وهو فى الجوهر تقسيم مصر الى كُور أو أعمال يرأس كلًّا منها حاكم خاضع فى إدارتها لإشارة الولى ويصدر أوامره الى من تحت إدارته من رؤساء القرى ، وذلك شبيه جداً بالنظام المتبع الآن . كذلك لم يغير العرب كثيراً من طرق الرى وجباية الخراج وكتابة الدواوين ، غير أنهم جرّدوا بقايا الروم من أعمال الحكومة ووضعوها فى أيدي الأقباط لعظيم تقهّم بهم ، وأبقوا لأنفسهم المناصب السياسية والدينية . ولما تعام العرب فنون الإدارة وكتبوا الدواوين بالعربية بدل القبطية فى ولاية « عبد الله بن عبد الملك بن مروان » سنة ٨٧ هـ (٧٠٦ م) ، وزاحوا القبط بعض الشئ ، وحرّموا بعض مزاياهم تألّبوا مراراً وخرجوا على العرب وحاربوهم ، وقابلهم هؤلاء بالقوة فلم يسعهم إلاّ تعلم العربية واعتناق الإسلام ، فأسلم كثير منهم وصاهروا العرب وامتزجوا بهم وانتظموا فى سلك الحكومة . ثم أخذ نظام الحكومة الإدارى يتغير بعد ذلك بمناسبات الأحوال

حفظ النظام
القديم

وكان الولاية بحسب مقدرتهم وثقة الخليفة بهم : اما ولاية مطلقة لهم الحرية ، يقومون بأعمال جميع المناصب الثلاثة العظيمة التى تدور عليها رعى الولاية ، وهى إمامة الناس فى الصلاة وجباية الخراج وقيادة الحرب ، وإما ولاية خاصة متصورين على واحدة أو اثنتين منها . وكل والٍ خاص يرسل بعهد خاص من الخليفة ولا يملك أحدهم عزل الآخر ، وإن كان صاحب الحرب أو صاحب الصلاة له الزعامة والإشراف على غيره غالباً

أنواع الولاية
وحقوقهم

وربما ولّى الخليفة والياً عاماً على ولايات الغرب كلها أو بعضها ، فينبى هذا عنه بعهد منه والياً على مصر كما كان يقع فى عهد بنى العباس

ومن حقوق الولى المطلق الصلاة بالناس فى الأوقات الخمسة والجمعة والعيدى ، والخطبة بهم فيها وفى الحوادث العظام ، وانتخاب أعوانه من الحكام وجباة الخراج

وقادة الجيوش ، ونصب القضاة وأصحاب الشرطة والمظالم وغيرهم من كبار العمال ، بشرط انتخابهم من أشرف العرب أو أفاضل الموالي ^(١) المسلمين ، وتنفيذ الأحكام والحدود من القصاص وغيره . ولا يرجع الى الخليفة غالباً في شئ من ذلك . فالوالمى مستقل فى الحقيقة نوع استقلال داخلى ، إلا أن حكمه مؤقت قصير المدى ، فكان الخليفة يستبدل به غيره عند ظهور أى عيب فيه ولو صغيراً أو وقوع ظلم منه ، وربما كان ذلك سبباً فى انصراف كثير من الولاة المصلحين عن القيام بالأعمال النافعة العظيمة

بنى عمرو بن العاص عقب الفتح مدينة « الفسطاط » ^(٢) (وموضعها الآن جامع مقر الحكومة عمرو وما جاوره) وجعلها مقراً لإمارته . وبقيت كذلك الى العصر العباسى ، فبنى « أبوعون » قائد جيش العباسيين المتنفذين أثر مروان (آخر خلفاء الأموية الهارب الى مصر) « مدينة العسكر » شمالي الفسطاط حيث نزل عسكره ، فسكنها اكثر ولاة بنى العباس الى زمن « ابن طولون »

﴿ الْخَرَاجُ وَالنَّقَاطُ ﴾

لما فتح العرب مصر ضربوا على أهلها الجزية : جزية الرؤس والأرض . فأما نوعا الجزية جزية الرؤس فكانت دينارين (جنبها واحداً) على كل رجل قادر على العمل ،

(١) الموالمى هم سكان البلدان الاصلون أو من جرى عليهم رق ثم اعتقوا

(٢) قال « المقرئى » فى وصف موضع الفسطاط ما يأتى :

« اعلم أن موضع الفسطاط الذى يقال له اليوم مدينة مصر كان مضاء ومزارع فيما بين النيل والجبل الشرقى الذى يعرف بالجبل المقطم ، ليس فيه من البناء والعمارة سوى حصن يعرف اليوم بعضه بقصر الشمع والملقة ، يزل به شحنة الروم المتولى على مصر من قبل القياصرة ملوك الروم عند مسيره من مدينة الاسكندرية ، ويقيم فيه ما شاء ، ثم يعود الى دار الامارة ومنزل الملك بالاسكندرية . وكان هذا الحصن مطلا على النيل ، وتصل السفن فى النيل الى بابه الغربى الذى كان يعرف بباب الحديد وكان بمجوار هذا الحصن من بحريه وهى الجهة الشمالية أشجار وكروم صار موضعها الجامع العتيق . وفيما بين الحصن والجبل عدة كنائس وديارات للنصارى »

وأعفى منها الصبيان والشيوخ والرهبان والنساء . وأما ضريبة الأرض فكان على كل قرية نصيب يختلف باختلاف غاتها وعمرانها وخرابها ، وعلى أهل القرية من ذلك ضيافة من يمرّ عليهم من جند الحامية ثلاثة أيام . وكان مجموع ما يجبيه المسلمون من الجزية وخراج الأرض أقل كثيراً مما كان يجبيه الرومان ، ولذلك أحب القبط وملأك الأرض من الروم أنفسهم حكم المسلمين ونصحوا لهم في خدمتهم . وكان لكل قرية مجلس محلي من رؤسائها يقررون ارتفاع القرية (أموال ضرائبها السنوية) ويوزعون أرضها على القادرين على زرعها . ويقومون بتأدية خراجها الى عمال الخراج . وكان ذلك في أول الفتح . ثم صاروا يؤدونها إلى أصحاب الالتزام وهم الذين يرسو عليهم خراج النواحي مدة ثلاث سنوات بعد اعلان التزايد فيها بمسجد عمرو ، وهؤلاء يجمعون الخراج بواسطة أعوانهم ومعاونة الحكومة أحياناً ، ثم يقدمونه الى صاحب الخراج (شبيه بوزيري المالية والأشغال)

وكان أكثر الخراج يجبي من جزية الرؤوس التي تضرب على أهل الذمة فقط أرض مصر
وعدد سكانها ويرسل جزء كبير منه للخليفة لقلعة جالية العرب بمصر يومئذ . وبلغ مجموع ما جباه عمرو من الخراج في السنة ١٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار جمعت على الأرجح على الوجه الآتي :

(١) ٣,٠٠٠,٠٠٠ جزية الأراضى عن ألف الف وخمسمائة ألف من الفدادين المزروعة (مليون ونصف)

(٢) ٨,٠٠٠,٠٠٠ جزية الرؤوس على أربعة آلاف الف من الذكور البالغين (أربعة ملايين)

(٣) ١,٠٠٠,٠٠٠ ضرائب شتى

فلما فشا الإسلام في القبط وكثر ورود قبائل العرب الى مصر وزاد عدد مقاتلتهم بها قلّ المتحصل من جزية الرؤوس ، وكثرت النفقة على جنود الديوان ، فكان صافي الخراج بعدئذٍ دون ثلاثة آلاف الف ، وإذا حسنت وجوه العمارة واستقصيت أبواب الجباية بلغ أربعة آلاف الف ، وقلما زاد على ذلك

﴿ القضاء والشرطة والمظالم ﴾

كان من حق الوالى بمصر تنصيب القضاة وعزلهم من غير مراجعة الخليفة . واستمر ذلك الى أوائل الدولة العباسية إذ وُلِّي « أبو جعفر المنصور » ابن لِهَيْمَةَ القاضى بأمره ، وأجرى عليه ثلاثين ديناراً فى الشهر

وكان قاضى الفسطاط يذيب عنه قضاة البلدان الأخرى . أو يعينهم الوالى رأساً . وكان مجلس القاضى إما فى المسجد الجامع غالباً ، وإما فى داره ، وقَلَّما يجلس فى دار الإمارة . ولم يكن يُشترط فى القاضى أن يقضى بمذهب خاص ، بل يكون مجتهداً أو على مذهب أحد الأئمة . وكان منصب القاضى فى ذلك العهد من أهم المناصب وأكثرها عملاً ، وكان من أعماله الفصل فى الدعاوى والأوقاف والنفقات ونصب الأوصياء ، وأحياناً تضاف اليه الشرطة والمظالم وبيت المال ، ولذلك كان القضاة يُختارون من أغزر الناس علماً وأكثرهم فضلاً . ومن أعظم من اشتهر منهم بالفضل والاستقامة والعدل القاضى « غوث » بن سليمان المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، ولى قضاء مصر مراراً ، ولم يُمنع عن الوصول اليه متظلم قط . ومنهم أيضاً « المُفَضَّل » خلفه ، وهو أول من أمر بتدوين الأسباب المبني عليها الحكم بأكملها . وقد كان الكثير من القضاة يتنحى عن تقلد هذا المنصب لكثرة استغاله وخطورة مسؤوليته ، ولم يقبله « أبو خزيمة » إلا بعد أن نادى الحاكم بالجلاد

أما الشرطة فكان يليها غالباً عامل خاص يسمى « صاحب الشرطة » الشرطة (حكمدار البوليس) وله ما لهذا فى زماننا تقريباً

• وأما صاحب المظالم فهو الذى ينظر فى القصص* والشكاوى التى ترفع اليه من الرعية تظلماً من عمال الحكومة أو غيرهم ، فيفصل فى بعضها بنفسه أو يحيل النظر فيها على القاضى . ونظيره الآن النائب العمومى وأقلام قضايا المصالح

المقاتلة

كانت تعرف رجال الجيش بالمقاتلة ، ويسمون أيضاً « أصحاب الديوان » أى أصحاب الأعطيات التى تصرف لهم فى الديوان كل سنة . وكان كلهم من العرب ، بل كان كل عربى ينزل الى مصر يُفرض له ولأولاده وعياله فرض فى الديوان . وكانوا يُنهَوْنَ عن الاستغال بالزراعة . ويُعاقبون على ذلك لئلا ينسوا ملكة الحرب . ويقودهم فى الحرب والى مصر . ولكن لما وفر عددهم وزادوا على حاجة الديوان زاولوا الزراعة ودخلوا فى غمار الفلاحين بالتدريج . وبقي العرب هم أصحاب الفروض فى الديوان الى عهد الدولة العباسية ، فاشتريت معهم فيه المقاتلة من الفرس والترك حتى أمر « المعتصم » الخليفة العباسى (جازاه الله) بإخراج العرب من الديوان وحرمانهم من العطاء ووضع الترك بدلهم ، فحلّت الجيوش العربية ، وثاروا على الحكومة مراراً فقهّرتهم . ومن ذلك تضعضع سلطان العرب فى مصر وزالت دولتهم واشتغلوا بالزراعة وصاروا مزارعين ، وكان جزاء الدولة العباسية من الترك فى مصر أن خرجوا عليها واستقلوا بها

✽ الرى والزراعة والتجارة ✽

كانت الأعمال الخاصة بهندسة الرى ، من كبرى الخلجان وإقامة الأحواض والقناطر والجسور وتقدير الأقيّة ونحو ذلك ، تقوم بشؤونها الحكومة نفسها فى مبدأ الفتح ، ويتولى ذلك صاحب الخراج (صاحب المالية والأشغال) جرياً على النظام الذى كان متبعاً زمن الرومان

ثم لما ضعف شأن الولاة أضيفت هذه الأعمال الى أصحاب الالتزام ، فأهملوها وقلّ بذلك العمران تدريجاً . وكان أكثر ربيها بالحياض النيلية فتقتصر على الزراعة الشتوية . وبعض أرض الفيوم والوجه البحرى تروى بالترع والسواقي فتُخرج الزراعة

الصفية أيضاً . وكان يزرع بمصر الكتان والقمح وباقي الحبوب وكثير من الكروم والنخيل والفاكهة

وكانت تجارة مصر الى الخارج فى الحبوب والمنسوجات الكتانية التى كانت تضارع فيها وقتئذٍ اصنع أهل الدنيا

ومما كان يساعد على انتشار التجارة بين مصر وغيرها البحرين الاحمر والابيض ، ونهر النيل ، وكثرة الترع ، خصوصاً خليج أمير المؤمنين الذى كان يصل النيل بالبحر الاحمر ، وبقي الى صدر الدولة العباسية حتى ردمه المنصور

﴿ أهل البلاد ﴾

كان أهل مصر فى أول الفتح هم جمهور الاقباط وبقايا الروم ومهاجرة العرب ، فكان القبط هم المزارعين وأرباب الوظائف الصغرى والوسطى . وكان العرب هم الحامية وأهل الحرب . ثم اشتغل العرب بعد نحو قرن بالزراعة . وأسلم كثير من القبط وصاهروا العرب ، فضربت على العرب المزارعين الضرائب التى كانت تضرب على القبط ، قبلوها إذ كانت معتدلة . ثم اشتط بعض العمال فى زيادة الضرائب وجباية الروس ، فكان ذلك سبباً فى كثير من الفتن

وكان القبط حينئذٍ على حال عظيم من الرخاء ، ومما قيل فى وصف ذلك ان عجوزاً منهم من أهل طاء النمل أضافت المأمون بجيشه ثلاثة أيام ، وقدمت له هدية أربعة آلاف دينار من ضرب سنة واحدة*

﴿ أشهر الولاة وأهم الحوادث فى هذا العهد ﴾

أول ولاية مصر من المسلمين فاتحها العظيم « عمرو بن العاص » القرشى ، ولأه عمرو بن العاص أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ولاية مطلقة . وكان « عبدالله بن سعد بن أبى السرح »

* الحكاية مبسولة فى كتاب خطط المقرئى فى فصل نزول العرب بمصر من الجزء الاول وفى غيره ببعض تغيير

عامله على الوجه القبلى . وبقى عمرو والياً على مصر ولواحقها قائماً بالعدل محبوباً عند القبط وجنود العرب ، ضابطاً لبلاده أحسن ضبط طول خلافة عمر . وقد قام في هذه المدة بكثير من الإصلاحات العظيمة ، فنظم الإدارة وأصلح القضاء ، ورسم الخطة الأولى في جباية الخراج . ثم انه عنى كثيراً بالأعمال الخاصة بهندسة الري من كرى الخللحان واصلاح مقياس النيل وانشاء الأحواض والقناطر والجسور ، فسخر في ذلك ١٢٠.٠٠٠ عامل لا يفتر عن العمل صيفاً وشتاءً ، وبذا تم كرى الخليج القديم الموصل بين النيل والبحر الأحمر في أقل من سنة ، وسماه « خليج أمير المؤمنين » ، فصار القمح يرسل الى المدينة بجرأ بعد أن كان يرسل بطريق القوافل . ولم تلبه هذه الإصلاحات السامية عن الواجبات الحربية ، فانه في سنة ٢١هـ (٦٤١-٦٤٢م) أرسل « عبد الله بن سعد » في عشرين الف مقاتل لاختضاع بلاد النوبة . وفي سنة ٢٤هـ (٦٤٥ م) أوائل ولاية عبد الله بن سعد الآتى ذكره صد غارة للروم عن الاسكندرية ، وكان قائدهم « منويل » ، فهرمهم شرّ هزيمة وهدم أسوار الاسكندرية . على أن أمير المؤمنين « عمر بن الخطاب » كان يأخذ عليه قلة الخراج الذى يجبيه ، فإن اكبر خراج جباه لم يزد على ١٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار

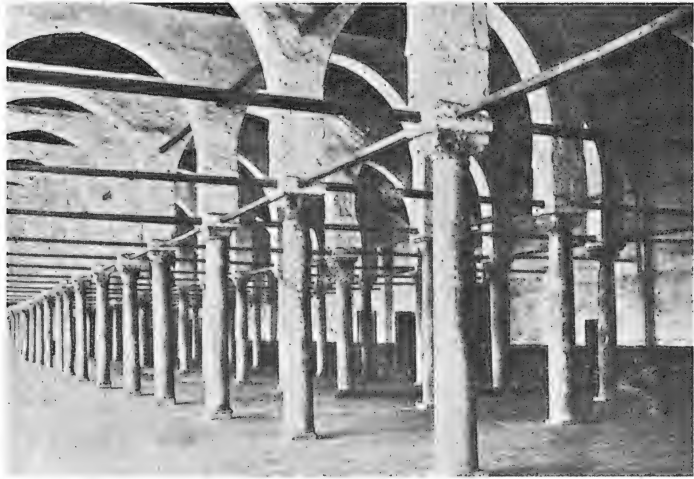
خليج
أمير المؤمنين

اختضاع النوبة
وصد الروم
بالاسكندرية

عبد الله
ابن سعد

ثم لما ولى أمير المؤمنين عثمان بن عفان عزله وولى بدله « عبد الله بن سعد بن أبي السرح » فلم يقل عن عمرو كثيراً في ادارتها ، وجعل همه الفتح ففتح بقيّة برقة وإفريقية . وفي سنة ٣١هـ (٦٥١ م) غزا بلاد النوبة حتى « دُقْلَة » وفرض عليها جزية سنوية تشمل ٣٦ رأساً من الموالى ، على أن يمدّهم بمعونة من الحبوب وغيرها ، وبقى هذا الاتفاق نافذاً الى عهد المالك . وكسر الروم في البحر كسرة شنيعة بالاسكندرية سنة ٣٤هـ (٦٥٥ م) وتعرف بغزوة « ذات الصواري » . وتشدّد في أوجه الاقتصاد وتنمية الخراج حتى جباه ١٤,٠٠٠,٠٠٠ دينار ، فكرهه بعض القبط والعرب ، وبقى الى قبيل قتل عثمان . ثم حدثت فتنة عثمان ، فطرده عرب مصر ورحل منهم فريق الى المدينة اشتركوا في قتل عثمان

وولى أمير المؤمنين « على بن أبي طالب » والياً من قبله ، ثم صرفه وولى « محمد بن أبي بكر الصديق » ، فقتله جيش معاوية الداخل الى مصر بقيادة عمرو بن العاص ثم تولى « عمرو بن العاص » ثانيةً بتنازل من معاوية له عن مصر بأن تكون طُعمة له ولولده من بعده فى نظير نصرتة له على « على بن أبي طالب » ، فبقى والياً عليها وقواده يجذون فى فتح افريقية والمغرب الأقصى حتى مات سنة ٤٣ هـ (٦٦٣ م) ، ودفن بسفح المقطم ، وكان عمره إذ ذاك ٩٠ سنة . ومن آثاره مسجده العظيم بالقرب من مصر القديمة



(جامع عمرو)

رسم على افندى يوسف

وولى بعده ولده « عبد الله بن عمرو » ، فعزله معاوية بعد سنتين ، وولى مكانه أخاه « عتبة بن أبي سفيان » وكان خطيباً مَفَوْهًا ، فمكث ستة أشهر . ثم ولى « عتبة بن عامر الجهني » المشهور قبره بالقرافة ، فصُرِف بعد سنتين وثلاثة أشهر

وجُعل أميراً للبحر، ففتح «رودس». وهو أول من وضع الأعلام على السفن من المسلمين. وولى بعده «مسلمة بن مخلد»، وفي أمارته نزلت الروم البرُّس، فطردوهم الى البحر. وهو أول من بنى منارات المساجد. وتوفي بعد ولايته بخمس عشرة سنة وأربعة أشهر. وكان من خيرة الولاة علماً وقراءة وعدلاً وجهاداً. ثم ولى «سعيد بن يزيد» ثم «عبد الرحمن بن عتبة» من قبل عبد الله بن الزبير، ثم «عبد العزيز ابن مروان» من قبل أبيه مروان بن الحكم، ثم من قبل أخيه عبد الملك بن مروان فكانت ولايته قريباً من احدى وعشرون سنة. وحدث في مدته طاعون في الفسطاط. فسكن حُلوان وجعل بها الأعوان وبنى بها الدور والمساجد وعمرها أحسن عمارة وغرس بها النخيل والكروم، فكانت القاعدة الثانية للديار المصرية مدة من الزمان ثم ولى «عبد الله بن عبد الملك بن مروان» وفي مدته نُسخت دواوين مصر بالعربية بدل القبطية على يد «ابن يعفور الفزارى». ثم تولى بعده عدة ولاة من قبل بنى أمية كان آخرهم «عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير». وفي مدته هرب «مروان بن محمد» آخر خلفاء بنى أمية الى مصر، فلحقه «صالح بن علي ابن عبد الله بن العباس وأبو عون عبد الملك ابن يزيد» بجيشهما، فقتلوه ببوصير من اقليم الجيزة، فكانت ولاة مصر منذ الفتح الى آخر بنى أمية ٢٨ والياً كلهم من العرب

عبد العزيز
ابن مروان

نسخ الدواوين
بالعربية

انتهاء عهد
بنى أمية

وتولى مصر «صالح» من قبيل ابن أخيه أبي العباس السفاح سنة ١٣٣ هـ (٧٥٠ م) وسكن الفسطاط وأقام بها سبعة أشهر. ثم استخلف أبا عون بها. فانتقل الى مدينة بناها شمالى الفسطاط سماها «العسكر» موضع نزول عسكره*، فكانت مقر الولاة العباسيين حتى بنى احمد بن طولون «القطائع» شرقها

العسكر

ثم توالى ولاة بنى العباس على مصر، فتم انتقالها من يد الأمويين الى يد العباسيين

* وعلمها الآن أبنية خط فم الخليج وأبى السعود الحارثى والماوردى وزينهم والبغالة الى طولون والصحراء قبل كيمان البغالة وجبل قلعة الكباش

بدون صعوبة كبيرة ، بل أن كثيراً من العمال والموظفين بقوا في مناصبهم وأخلصوا للعباسيين في خدمتهم

وفي عهد العباسيين كثرت الفتن والفتن في البلاد ، ولم يكن للأقباط يد فيها كثرة الفتن أكثر مما كان للمسلمين أنفسهم بسبب الخلاف بين الشيعة والسنيين : وكان بمصر لكل من العلويين والخوارج طائفة تعزهم ، وتفاقت العداوة بين الاثنين حتى أدت الى اضطراب مستمر . وساعد على اضرام تلك النيران أهل « الحُوف » ، وهم عرب من قبيلة « قيس » كان قد أنزلهم « عبيد الله بن الحَبَّاب » والى الخراج سنة ١٠٩ هـ (٧٢٧ م) في الحُوف الشرقى (الأراضى التى شرقى فرع النيل) ليساعدوا على انتشار الإسلام فى مصر

فمن ذلك ان الخوارج ثاروا سنة ١٣٧ هـ (٧٥٤ م) ، إذ كان أبو عون فى ثورة الخوارج « برقة » لإخضاع البربر ، فاضطُر إلى الرجوع الى مصر ، فقهر الثائرين وأرسل ثلاثة آلاف رأس من قتلاهم الى القسطنطينية

وفى سنة ١٥٠ هـ (٧٦٧ م) خرج الأقباط ببجعة « سخا » وهزموا جيوش خروج الاقباط الحكومة وطردوا جباة الخراج . وكانوا قد خرجوا قبل ذلك مراراً على بنى أمية بسمند وبالصعيد فلم يفلحوا . ولكن أمرهم استفحل هذه المرة حتى عمّت الثورة جزءاً عظيماً من الوجه البحرى ، واستمر الحال كذلك عدة سنوات . ثم سلكت معهم الحكومة مسلك الشدة والاضطهاد تأديباً لهم حتى انتهى الأمر بكبح جماحهم

ومن الولاة الذين اتخذوا الشدة وسيلة لتوطيد الأمور « أبو صالح » المعروف « بابن ممدود » ، وهو أول من ولى مصر من الأتراك ، ولها سنة ١٦٣ هـ (٧٧٩ م) ، فكان غاية فى الشدة : ضرب على السرقة وقطاع الطريق من عرب الحوف وغيرهم يد من حديد ، حتى أصبح الناس يتركون منازلهم مفتوحة ولا يخشون عليها من سوء

وفى سنة ١٦٦ هـ (٧٨٢ م) حدثت فتنة سياسية كبرى بالصعيد ، فإن فتنة ١٦٦ هـ

« دِحْيَةُ ابن مُصْعَب » الأموى ادَّعى الخلافة ، فانضمَّ اليه معظم الوجه القبلى وهزموا جيوش الحكومه . وانهز عرب الحوف هذه الفرصة فخرحوا ، فانهمزمت حيوش الحكومه وقُتل والى . ولم تزل الأحوال فى اضطراب حتى ولى مصر « الفضل بن صالح » بن على العباسى . فانه أنى بجيش من الشام فهزم الثأرين عدة مرات فى الصعيد وقضى على المطالب بالخلافه ، ثم ضرب عنقه بالفسطاط وصلبه ، وأرسل رأسه للخليفة ببغداد

ومن سوء الحظ ان « الفضل » خالجه الغرور لما رأى من انتصاراته ، فعزله الخليفة « المهدي » . ومن بعده عاد الاضطراب وكثر عزل الولاة حتى أنه فى عهد « الرشيد » تولى مصر ١٦ والياً فى اتى عترة عاماً

عرب الحوف

وفى هذا العهد كثر خروج عرب الحوف : فى سنئى ١٨٦ و ١٩١ هـ (٨٠٢ و ٨٠٦ م) ثاروا وامتنعوا عن دفع الضرائب وسلبوا أموال التجّار والمسافرين ، ثم انضمت اليهم قبائل البدو النازلة على الحدود ، وأغاروا على الشام . ثم تجددت ثورتهم بعد وفاة « الرشيد » عندما تنازع « الأمين » و « المأمون » بسبب الخلافة ، فرأى الأمين اتقاء لشرهم أن يعيّن رئيسهم والياً على مصر ، فزادت بذلك شوكتهم وكبر شأنهم

مهاجرو
الاندلس

ومما ساعد على ازدياد قوتهم أنه فى سنة ١٨٢ هـ (٧٩٨ م) جاء الى الاسكندرية ما يزيد على ١٥٠٠٠ رجل من الأندلس عدا أطفالهم وسائهم ، طردهم من أسبانيا الأمير الادوى « الحكم » عقب فتنة كبيرة حدثت بقرطبة . ولم يمض زمن طويل حتى تدخلوا فى شؤون مصر السياسية ، وانضموا الى عرب « لَحْم » ، واستولوا على الاسكندرية سنة ١٩٩ هـ (٨١٥ م) . ومارالوا فى حرب مستمر ، مع الحكومة تارة ، ومع الساخطين من عرب الحوف أخرى ، حتى أرسل اليهم « المأمون » سنة ٢١١ هـ (٨٢٦ م) قائداً من أعظم قوّاده وهو « عبد الله بن طاهر » * فاستولى على

* يقال ان نوع القناء المعروف بعبد الادوى سُمى بهذا الاسم نسبةً الى عبد الله بن طاهر لانه أول من أدخل زرعه بمصر

الاسكندرية بعد أن حاصرها أربعة عشر يوماً ، فخرجوا منها بنسائهم وأطفالهم ونزلوا
بجزيرة « إقريطش » (كريت) سنة ٢١١ هـ (٨٢٧ م)

وكان ابن طاهر قد بدأ بقتال الوالى السابق فتغلب عليه وأخرجه من « الفسطاط » .
ثم عمل على تنظيم الجيش ونشر الأمن حتى دانت له البلاد . وأراد « المأمون »
مكافأته على ذلك فوهب له الجزية سنة بأكملها ، وكانت إذ ذاك ٣,٠٠٠,٠٠٠ دينار
وكان « عبد الله » من أحسن الحكام الذين ولوا مصر : له ولع بالعلوم ، حريص
على أكرام العلماء والشعراء . ومن أعماله أنه جدّد بناء جامع عمرو

ولم يكذب يخرج من مصر ويذهب الى موطنه بخراسان حتى جدّد أهل الخوف
ثورتهم وهزموا الحاكم الجديد بجهة المطرية . ثم جاء المعتصم أخو الخليفة فى ٤٠٠٠
مقاتل من الأتراك ، فبدّد شمل العرب (سنة ٢١٤ هـ : ٨٢٩ م) وفتك بزعمائهم ،
غير أنه لم يرض على عودته الى بغداد اكثر من خمسة أشهر حتى تجددت ثورة
العرب وخرج معهم القبط سنة ٢١٦ هـ (٨٣١ م) خروجاً عاماً

خروج العرب
والقبط خروجاً
عاماً

وبعد فسة طويلة جاء المأمون بنفسه سنة ٢١٧ هـ (٨٣٢ م) وحارب القبط
وأزله من حصونهم ، فلم يجرّدوا بعدها سيفاً ، وأخذوا يعتنقون الإسلام أفواجاً .
ومن ذلك العهد ابتدأ الطور الحقيقى لانتشار الدين الاسلامى فى مصر حتى صُغت
صبغة اسلامية محضة

وبقيت البلاد هادئة بعد محبى المأمون لم يعكر صفوها شىء من القلاقل ، اللهم
إلاّ اختلاف قليل بين العلماء ورجال الدين من المسامين أنفسهم . وبقيت ولاية بنى
العباس تتوالى على مصر من العرب والموالى حتى ولى « عَبَّسَةَ بن اسحق الضَّبِّى »
سنة ٢٣٨ هـ (٨٥٢ م) ، فكان آخر أمير عربى ولى مصر ، وآخر أمير صلى بالناس
فى المسجد الجامع . وهو من أحسن ولاية مصر عدلاً ، وأكثرهم فضلاً وأكبرهم ورعاً
وفى مدته هوجمت مصر من جهتين ، فدخل الروم دمياط سنة ٢٣٩ هـ (٨٥٣ م) ،
فردم عنها وحصّنها بمحصون منيعة كان لها الفضل الأكبر فى الحروب الصليبية .

عنبسة آخر
وال عربى

وفي سنة ٢٤٠ هـ (٨٥٤ م) أراد « على بابا » ملك النوبة أن يزحف على مصر
فهزمه « عنبسة » وحمله على دفع الجزية ، وإن كان قد أكرم مثواه وردّه معززاً
الى بلاده بعد أن زار الفسطاط وبغداد . وعُزل « عنبسة » سنة ٢٤٢ هـ (٨٥٦ م)
وخلفه من الموالي والأتراك عدّة كان آخرهم « أرجوز بن اولغ طرخان » التركي ،
ثم صُرف بأحمد بن طولون سنة ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م) ، فخرج على الخلافة واستقلّ
بملك مصر وأسس الدولة الطولونية

الفصل الثالث

الطولونيون والاختشيديون

(١) الدولة الطولونية

٢٥٤ - ٢٩٣ هـ (٨٦٨ - ٩٠٥ م)

بقيت مصر بعد سنة ٢٤٢ هـ (٨٥٦ م) ولاية للعباسيين ، يقلدها خلفاؤهم من
أحبّوا من الموالي والأتراك ، فيقيم هؤلاء ببغداد ويستخلفون عليها نواباً يحكمونها لهم
ويرسلون الخراج اليهم

ابن طولون فلما كانت سنة ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م) قدم اليها « احمد بن طولون » التركي نائباً
عن الأمير « بابك » الذي قلّد مصر من قبل الخليفة . وأصل أبيه « طولون »
مملوك للمأمون . فنشأ ابنه احمد نشئاً حسناً ، فتعلم وتادب وأحبّ الغزو ، وظهر فضله
وشجاعته . فوقع اختيار « بابك » عليه ، وخصه بأعمال القصبّة * (الفسطاط) بحيث
لا يدخل في دائرته الاسكندرية وغيرها

وكان بمصر « احمد بن المدير » والياً على الخراج ، وقد تحكم في البلد ، فما زال به
ابن طولون حتى كفّ يده ، فعظم بذلك شأنه

--- * قصبه الملكة حاضرتها الكبرى الاصله

ثم أخذ « ابن المدبر » يشى بابن طولون ويطلب من الخليفة عزله فلم ينجح . ومن حسن حظ « ابن طولون » أنه لمّا مات « بابك » وهبت مصر للأمير « ماجور » حمى * « ابن طولون » ، فأبقاه فى منصبه وزاد على أعماله أعمال الاسكندرية وغيرها من الجهات التى لم تكن من أعماله ، وذلك سنة ٢٥٧ هـ (٨٧٠ م)

فعظم بذلك شأن ابن طولون . وكثرت أعداؤه حتى أنه لما انتهى تقليد ماجور سنة ٨٧٢ م أرادوا أن يوقعوا به ، وكاد « الموفق » أخو الخليفة وصاحب الكلمة إذ ذاك أن يعزله ، ولكنه تمكن بدهائه وماله من دفع ذلك ، وقويت شوكته وخشيته « ابن المدبر » وقيل بعظيم الاترياح نقلته الى منصب الى الخراج بالشام ، فخلا لابن طولون جو مصر

فأخذ فى الإكثار من الجند والخدم والحشم . ولما رأى أن بيت الإمارة بمدينة القطنع « العسكر » أصبح غير كاف لجميع ذلك بنى له مدينة جديدة تمتد من المقطم الى جبل الكبش ، وسماها « القطائع » لأنه جعل فيها لكل طائفة من أصناف خدمه « قطيعة » ، وبنى قصره تحت « قبة الهواء » (القلعة الآن) ، واتخذ غريبه ميداناً عجيباً للعب الصوالة ومسابقة الخيل .

وبنى مسجده المشهور سنة ٢٦٤ هـ (٨٧٧ م) ، وهو من أقدم مساجد مصر وبنى كذلك مارستاناً للمرضى ، وقرّب العلماء والزهاد والقراء ورتب الصدقات والمبرات ، فكثرت بذلك نفقاته ، فمنع ارسال الخراج الى « الموفق » ، فسير اليه « الموفق » جيشاً ليعزله فلم يصل الجيش . وعند ذلك ازدادت ثقة « ابن طولون » بنفسه وأراد توسيع نطاق ملكه ، فأغار على الشام سنة ٢٦٤ هـ (٨٧٨ م) ودانت له معظم مدنها ، وعاد منها بعد سنة بعد أن ثبت بها دعائم ملكه

فلما وصل الى مصر وجد أن ابنه « العباس » قد انتهز فرصة غيابه وحاول الاستيلاء على الملك ، فتغلب عليه وسجنه باقى حياته

* أى أبى زوجته



(جامع ابن طولون) (رسم لسكجيان)

قطع العلائق
مع الخلافة

وأراد « ابن طولون » الاستيلاء على مكة فلم يفلح ، ولعنَ بالمسجد الحرام
فزاد كل ذلك من كراهته للموفق ، فحذف اسمه من الخطبة سنة ٢٦٩ هـ (٨٨٣ م)
فقطع بذلك كل صلة بالخلافة . « ومات ابن طولون » سنة ٢٧٠ هـ (٨٨٤ م) وله
ملك لا يعدله ملك الخليفة : يشمل الشام والجزيرة وبرقة

وقد كان لقوة « ابن طولون » وسطوته خير أثر في مصر ، فسادت السكينة في
البلاد ونمت ثروتها . وتوفي وخزائنه مفعمة بالأموال

وكان مع ذلك طائش السيف : يقتل ويحبس بالظنة ، ولما اشتد عليه المرض
قيل وفاته غضب على أطبائه فأعدم كثيراً منهم وعذب آخرين

خارويه

وخلفه ابنه « خُمارويه » فسار سيرة أبيه في الاحسان ، وبالغ في العمارة وأنواع
الترف ، فجعل ميدان أبيه (مكان الرملة الآن) بستاناً لم يُسمع بمثله : جمع فيه
غرائب الأشجار والأزهار ، واتخذ حظيرة للسباع والوحوش ، وأعدَّ بقصره بحيرة

عظيمة من الزئبق يبلغ مسطحها مائة قدم في مثلها

ولما ولي هذا الملك الشاسع استولى الحسد على أميرى «الموصل» و «الأنبار» النزاع مع أميرى الموصل والأنبار ووالى «دمشق»، واتفقوا جميعاً على أن يخرجوا الشام من حوزته ويسلموها للخلافة . ووالى دمشق وكانت حجتهم فى التعدى على «خمارويه» أنه استولى على أملاكه بعد أبيه من غير أن يقلده الخليفة إياها . وساعدهم «أبو العباس» بن «الموفق» ، وأغاروا جميعاً على الشام ، فدخل «أبو العباس» دمشق سنة ٢٧١ هـ (٨٨٥ م) وبعد ان دارت بينهم وبين «خمارويه» عدة مواقع انتصروا فى بعضها وهُزموا فى أخرى هزمهم «خمارويه» بجهة دمشق سنة ٢٧١ هـ (٨٨٦ م) فى موقعة فاصلة ، فدخل دمشق وساق أمير الموصل الى مدينة «سُرّ من رأى» على نهر دجلة

وعند ذلك عقد صلحاً مع الموفق ، وقلّده الخليفة حكم مصر والشام وأطراف الصلح مع الموفق بلاد الروم مدة ثلاثين سنة . ثم وقع فى مشاحنة مع أميرى الموصل والأنبار ، فكانت نتيجة ذلك أن نودى به فى الخطبة حاكماً على الموصل والجزيرة

وفى سنة ٢٧٨ هـ (٨٩١ م) مات «الموفق» وتبعه الخليفة «المعتد» بعد سنة واحدة ، فحسنت العلائق بين خمارويه والخليفة ، واتفق «خمارويه» ان يدفع الجزية ٣٠٠٠٠٠ دينار سنوياً ، وتزوج «المعتد» ابنة خمارويه «قطر الندى» ، فجهزها زواج قطر الندى خمارويه جهازاً يضرب به المثل ، فلم يُبق نفيسة ولا تحفة من كل لون أو جنس إلا حملها معها : فكان من جملة ذلك ٤٠٠٠ منطقة مرصعة وعشرة صناديق مملوءة بالجواهر وألف هاون من الذهب . ولما فرغ خمارويه من جهازها أمر فُبّي لها على رأس كل مرحلة تنزل بها قصر فيما بين مصر وبغداد ، فاذا وافت المنزل وجدت قصرأ أعدّ فيه من أسباب الراحة والترف ما يصلح لمثلها فى حال الإقامة

كل ذلك وما شاكله من أنواع الإسراف الأخرى التى تعودها أضعف حالته فقر البلاد المالية وكاد يفضى بجزائنه الى الخراب . ثم قتل خمارويه بدمشق ، ذبحه بعض خدمه على فراشه ، وحمل تابوته الى مصر فدفن فيها سنة ٢٨٢ هـ (٨٩٦ م)

ثم تولى بعده ابنه « أبو العساكر جيتس » ، فلم يحسن السيرة مع أهله وقواده
 حيش خلعوه بعد ستة شهور ، ومات بعد أيام في السجن
 هرون ثم خلفه أخوه « أبو موسى هرون » ، وفى أيامه ضعف نفوذ مصر فى الشام ،
 فأغارت القرامطة عليها وحاصروا دمشق بعد أن حملوا الجيوش المصرية خسائر
 كبيرة . ثم رأى الخليفة أن يدخل بينهم ، فقهر القرامطة ، وزاده هذا النصر إقداماً
 فساق الى مصر جيشاً وأسطولاً . وجمع « هرون » جيشه بالقرب من حدود الشام
 ابتغاء الالتحام بجيوش الخليفة ، فقتله عمه غدرآ فى فراشه سنة ٢٩١ هـ (٩٠٤ م)
 شيان فولّى بعده « شيان » (عمه وقائله) ، فبقى أياماً . وخالفه القواد فكاتبوا الى
 « محمد بن سليمان » قائد الخليفة ، فدخل مصر بعسكر جرار ، فهرب « شيان »
 وأخرج محمد بن سليمان بقية آل طولون الى بغداد ، وهدم القصر والميدان وخرّب
 البستان وأحرق أكثر القطاع . وبذلك انقرضت دولة آل طولون سنة ٢٩٣ هـ
 انقراض آل طولون (٩٠٥ م) بعد أن ملكت ٣٧ سنة

(ب) الدولة الإخشيدية

(٣٢٢ - ٣٥٨ هـ : ٩٣٥ - ٩٦٩ م)

بعد أن انقرضت دولة آل طولون عادت مصر ولاية عباسية ، يتوارد عليها الولاة
 عودة النفوذ للمباسين من بغداد مدة ٣٠ سنة كانت فيها فى غاية من الارتباك والاضطراب . وذلك لأن
 الخلفاء كانوا قد استولى عليهم الضعف وزال بعض السلطة من أيديهم ، وصارت
 القوة الحقيقية بيد الجند من الأتراك ، فأصبحت الكلمة فى مصر للجيوش التى ترسل
 من وقت لآخر لتوطيد النظام . وازدادت الحالة حرجاً بتوارد غارات الفواطم على البلاد
 وبينما البلاد تنتن تحت عبء هذه الفوضى ولى حكمها « محمد بن طُفَّج الإخشيد »
 سنة ٣٢٣ هـ (٩٣٥ م) . وهو من اسرة ملوك « فرغانة » القدماء الذين كان

★ كانت بلدة عظيمة ببلاد التركستان ولها كورة تسمى باسمها

يُطلق عليهم لقب « إخشيد ». فمنحه الخليفة هذا اللقب تشجيعاً له ومكافأة له على جدّه . وكان قد تقلّد من قبل منصباً في مصر ، فأبدى كفاءة كبيرة حتى أنه نُصّب حاكماً لدمشق سنة ٣١٨ هـ (٩٣٠ م)

ولم يكد يدخل مصر سنة ٣٢٣ هـ (٩٣٥ م) حتى أخذ الفتن وسكّن الخواطر ثم التفت الى الفاطمية فأخرجهم من الاسكندرية ، ولم تأت سنة ٣٢٨ هـ (٩٤٠ م) حتى قبض على كل شيء ، وصار أتبه بملك مستقل شأن باقي الولاة اذ ذاك في الولايات الأخرى للدولة

وأهم غرض كان يرمى اليه « الإخشيد » حماية الشام من اغارة الولاة المجاورين وأول ما حدث من ذلك ان « ابن رائق » أغار على « حمص » و « دمشق » ، ثم هزم جيوش الإخشيد سنة ٣٢٨ هـ (٩٤٠ م) وعقد معه صلحاً على أن يبقى شمالى الشام في قبضته . ولما مات « ابن رائق » بعد ذلك بسنتين استرد « الإخشيد » ما فقد ودخل دمشق دون أن يلقى مقاومة . وفي سنة ٣٣٢ هـ (٩٤٣ م) قلده الخليفة أيضاً حكم « مكة » و « المدينة » . وأراد الإخشيد أن يجعل ملكه وراثياً فأخذ البيعة من قوّاد مصر لابنه « أُوُوجور » من بعده . وفي سنة ٣٣٤ هـ (٩٤٥ م) أغار « الحمدانيون » (امراء الموصل وأعلى الجزيرة) على شمالى الشام ، فهزمهم « الإخشيد » وعقد معهم صلحاً على أن تبقى حلب وشمالي الشام بأيديهم ، وأن يدفع لهم اتاوة نظير نزولهم عن « دمشق » . ولعل السبب في تساهله هذا أن سنة كانت قد بلغت الرابعة والستين ، وأصبح لا يقدر على مناوأة المزارحين له في شمالى الشام . ولم يلبث بعد ذلك سنة واحدة حتى مات بدمشق سنة ٣٣٥ هـ (٩٤٦ م) ودُفن ببيت المقدس

ولم يبق للآن شيء من آثاره بمصر يدل على حالة البلاد في عهده ، ولكننا نعلم أنه أوجد في البلاد هدواً وسكينة لم تعدهما منذ ثلاثين عاماً

وخلفه ابنه ابو القاسم أُوُوجور (٣٣٥ - ٣٤٩ هـ : ٩٤٦ - ٩٦١ م) . وكان أُوُوجور

صغيراً ، فأقيم الاستاذ « أبو المسك كافور الإخشيدي » الخصى الأسود قيماً عليه .
فقام مع رجال الدولة بتدبير الملك حتى مات أونوجور بعد ١٤ سنة : سنة ٣٤٩ هـ
(٩٦١ م) . ثم تولى بعده أبو الحسن على بن الإخشيد . ولم يقتصر الخليفة « المطيع »
على توليته مصر والشام ، بل أضاف إليه ولاية الحرمين . ولم يكن لأبى الحسن مع
كافور من الأمر شيء ، ثم فسد ما بينهما ، ففزع « كافور » الناس من الاجتماع به ،
فبقى كذلك حتى مات سنة ٣٥٥ هـ (٩٦٥ م) ودُفن في القدس

كافور

فتولى الاستاذ أبو المسك كافور الإخشيدي بدله ، وجاءه التقليد بولاية مصر
والشام والحجاز . وأصله عبد حبشى خصى اشتراه الإخشيد من بعض أهل مصر
بثمانية عشر ديناراً ، فما زال يتقدم عنده لعقله وحسن رأيه وتجعاعته إلى أن صار
من اكبر القواد الذين أسسوا له دولته . ولم يبلغ أحد من الحصيان ما بلغه كافور
هذا : ملك أنفَس ممالك الإسلام ، وخدمه كبار العلماء ، ومدحه المتنبي (وكان قد
طمع أن يوليه منصباً ، فلما لم يحقق أمله هرب من مصر وهجاء) . وولى كافور الملك
سنتين . ومات سنة ٣٥٧ هـ (٩٦٨ م) . فولى أهل مصر « أبا الفوارس أحمد بن
على بن الإخشيد » وهو صغير ، فاقام شهوراً حتى أتى « جوهر الصقلى » قائد
جيوش المعزّ الفاطمى ، فدخل مصر بلا قتال ، وانتزعها من الدولة الإخشيدية
سنة ٣٥٨ هـ (٩٦٩ م) بعد أن ملكت ٣٤ سنة

الفصل الرابع

الدولة الفاطمية^(١)

٣٥٨ - ٥٦٧ هـ . (٩٦٩ - ١١٧١ م)

لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بويع أبو بكر بالخلافة ، وامتنع عليّ ونفر قليل عن بيعته مدة لاعتقادهم أنه أولى منه بها لقراءته وصهره من رسول الله ، ثم لم يلبث عليّ أن بايع ودخل فيما دخل فيه المسلمون . ثم لما انتهت خلافة أبي بكر وعمر وعثمان وجاءت نوبة خلافة عليّ تارت عليه عواصف الفتن والدسائس ، وانقسم المسلمون : طائفة معه (وسميت شيعة عليّ) وطائفة عليه (وسميت شيعة بني أمية) . ثم انتهى الأمر بقتله غيلة ، ثم يموت ابنه « الحسن » وفل أنشباع بني أمية ابنه « الحسين » المطالب بالخلافة بعد أخيه ، فحُرم نسله من الخلافة . فكان ذلك سبباً في استفحال العداوة بين شيعة عليّ وشيعة أمية التي انضمت إليها جماعة المسلمين . فاضطرت شيعة عليّ أن تعمل في السري لإعادة الخلافة للعلويين ، وغلا أكثرهم حتى ادّعى أنها لم تصح وإن تصح لغير أهل البيت من أولاد عليّ ، فأنكر عليهم بقية المسلمين ذلك ، ولا يزال بين الفريقين خلاف كبير في الرأي والمذهب إلى الآن واختص الفريق الأول باسم الشيعة ، والثاني بأهل السنة والجماعة . ولما عجز العلويون عن الاستحواذ على السلطة من طريق السياسة والقوة ، لقتل من خرج من أئمتهم ، التمسوها من طريق الدين ، فقالوا إن الله لا يترك خلقه بدون إمام حق ، واعتقدوا بأن ذلك الإمام هو المهدي المنتظر الذي يُبدي المغتصبين ويحيي مجد بيت رسول الله ، وعملوا على نشر هذه العقيدة بين الناس بكل الوسائل^(٢)

في سنة ٢٨٠ هـ (٨٩٣ م) ذهب أحد دعاة الشيعة المدعو « أبا عبد الله الشيعي » منشأ الفاطميين

(١) وتسمى أيضاً الدولة العبيدية نسبة إلى رأسها عبيد الله المهدي ، والدولة المصرية ، ودولة المصريين ، ودولة العلويين المصرية

(٢) وكان من بين هؤلاء الشيعة طائفة تعرف بالقرامطة سمّاني على بعض أخارها فيما بعد

الى بلاد البربر (شمالى افريقية) داعياً لعبيد الله بن محمد من نسل جعفر الصادق ،
فنجح فى دعوته وطرده الأمير الأغلبى الحاكم لتلك البلاد التابع للدولة العباسية
سنة ٢٩٦ هـ (٩٠٨ م) . ثم أعلن أن الخليفة الحقيقى للمسلمين ورئيس دينهم المنتظر
هو إمامه « عبيد الله » المذكور الملقب بالمهدى . ولما كان « عبيد الله » يقول أنه
من نسل السيدة « فاطمة » بنت رسول الله سميت سلالة بالفاطميين ، وإن كان
بين المؤرخين خلاف كبير فى صحة نسبه

عبيد الله

فحضر « عبيد الله » الى بلاد المغرب وحكمها أربعة وعشرين عاماً (٢٩٧ -
٣٢٢ هـ : ٩١٠ - ٩٣٤ م) كان الأمر فيها كله بيده . وأخضع قبائل العرب والبربر ،
ودان له الحاكم المسلم الوالى على جزيرة « صقلية » وكان من أهم شواغله العمل
على نشر الدين الصحيح ، فلم يذر مجهوداً فى سبيل ابادة البدع والإباحت التى ظهرت
إذ ذاك فى تلك الجهات . ولما قويت شوكته وخشى أن ينازعه « أبو عبد الله » فى
السلطة فتك به ، مع أنه هو الذى أتى به الى تلك البلاد . وكان من أكبر أمانيه
فتح مصر ، فأرسل لغزوها ثلاثة جيوش على مرات ، اثنين منها بقيادة ابنه « أبى القاسم »
فحال دون نجاحه عدة أمور ، منها مجاعة فى المغرب سنة ٣١٦ هـ (٩٢٨ م) ووباء
فشأ فى أحد هذه الجيوش وانتقل منه بالعدوى بعد عودته الى أهل المغرب . وشغل
« عبيد الله » بالأمور الداخلية باقى حياته

القائم

وفى سنة ٣٢٢ هـ (٩٣٤ م) خلفه ابنه الأكبر « القائم بامر الله أبو القاسم محمد »
فبذل غاية همته فى توسيع نطاق ملكه ، فأرسل أسطولاً أغار على شواطئ إيطاليا
وفرنسا والأندلس ، وأرسل جيشاً الى مصر هزمه الإخشيد . ثم صرف باقى أيامه فى
التغلب على « أبى يزيد » الخارجى الذى ثار عليه وأراد أن ينزع الملك منه
وخلفه « المنصور اسماعيل » سنة ٣٣٤ هـ (٩٤٦ م) ، فقهر ذلك الخارجى
سنة ٣٣٦ هـ (٩٤٧ م) ، غير أنه لم يحاول الاستيلاء على مصر

المؤمر

ثم تولى الخليفة الرابع ابنه « المعز لدين الله » أبوتميم معدّ سنة ٣٤١ هـ (٩٥٣ م)

فكانت أيامه مبدأ عصر جديد في تاريخ الفاطميين . وهو يمتاز عن سالفه بتربيته العالية وبلاغته النادرة ، وكانت له دراية عظيمة بكثير من اللغات : يتكلم اللغات البربرية والسودانية والإغريقية ، وقيل إنه تعلم اللغة الصقلية أيضاً . وكان يقول الشعر العربي . وكان سياسياً كبير الدهاء ، كريماً حريصاً على العدل شديد التمسك بالدين

اتبع « المعز » في سياسته خطة أسلافه ، فبدأ بتوطيد الأمور في بلاده حتى دانت له جميع رؤساء القبائل المغربية ، وخضعت له مراكس بأكملها حتى شواطئ المحيط الأتلنقى

ثم صرف همه لفتح مصر ، فخر الآبار وبنى أماكن للاستراحة في الطريق غزو مصر الموصل إليها . وكانت مصر وقتئذ في اضطراب لحقها عقب وفاة « كافور » ، ولم يكن في وسع خلافة بغداد مساعدتها لاستغلالها بصد غارات « القرامطة » . فسير « المعز » لعزوها أكبر قواده « جَوهر الصَّقَلَى » (وهو رومي الأصل) في مائة ألف مقاتل ، وأعدهم بأخضر العدد ، ووضع تحت تصرف « جوهر » ٢٤,٠٠٠,٠٠٠ دينار . فدخلوا مصر بلا ضرب ولا طعن ، وسلمت لهم « الاسكندرية » و « الفسطاط » سنة ٣٥٨ هـ (٩٦٩ م) . ومن ذلك العهد ابتدأت دولة الفاطميين في مصر . وشرع « جوهر » في الحال في توطيد الأمور في مصر . وكانت قد فشت بها مجاعة ، فأرسل « المعز » إليها سفناً محملة بالقمح ليخفف وطأتها على الناس ، وأمر بأن لا يبيع تجار القمح شيئاً إلا بإشراف الحكومة

وخط « جوهر » في ليلة نزوله شمالى الفسطاط مدينة جديدة على نحو ميل من انشاء القاهرة النيل بين « الفسطاط » و « عين شمس » وسمّاها « القاهرة » . وموقعها الآن وسط مدينة القاهرة الحالية . ثم وضع على كل مصلحة من مصالح الحكومة موظفين ، أحدها مصرى والآخر مغربى ، ليكفل بذلك المساواة بين الناس ، وبنى بالقاهرة « الجامع الأزهر » العظيم سنة ٣٥٩ - ٣٦١ هـ (٩٧٠ - ٩٧٢ م) و « القصرين » تاريخ (٢٥)

استعداداً لقدم الخليفة « المعز » ، فزادت بذلك القاهرة جمالاً وبهاءً ، وفتحت
العامةُ مورد رزق للعمال العاطلين

ثم خضعت بلاد النوبة للخليفة الفاطمي ، فدفعت الجزية ، ودانت له مكة والمدينة ،
واعترف له الأمير الحمداني الوالي على شمالي الشام بالسيادة على « حلب » . وأرسل
« جوهر » أحد قواده للاستيلاء عنوة على « دمشق » ، وكان أهلها شديد الكراهة
للشيعة منذ خلافة معاوية ، فاستولى عليها ونشر عقيدة الشيعة فيها كرهاً

وبينا الفاطميون تزداد شوكتهم داخل مصر وخارجها اذ ألم بهم خطر كاد
يقضى عليهم سنة ٣٦٠ هـ (٩٧١ م) . وذلك ان زعيم « القرامطة » كان يأخذ
ضريبة من « دمشق » ، فغضت منه باستيلاء الفاطمية على المدينة . فغضب لذلك ،
ولم يمنعه اتفاقه مع الفاطمية في العقيدة من الإغارة على المدينة وإخراجها من يد
الفاطمين ، ثم سار بجيشه الى مصر فهزم أمام القاهرة وفر هارثاً

عند ذلك رأى « المعز » انه قد حان وقت قدومه الى مصر ، فسار إليها في
موكب حافل ومعه بنوه واخوته وعشيرته وجثت أسلافه ، ووصل إلى القاهرة سالماً
سنة ٣٦٢ هـ (٩٧٣ م) ، فأقنع النسابة من سلالة علي بصحة نسبه

وفي سنة ٣٦٣ هـ (٩٧٤ م) زحف « القرامطة » على مصر ثانية ، وطاردوا
حيوش « المعز » الى داخل القاهرة ، فاستمال « المعز » أحد رؤساء خلفائهم من
البدو بالمال (وكان أكثره زائناً) فانتصر بذلك على القرامطة وردهم على أعقابهم .
وفي سنة ٣٦٥ هـ (٩٧٥ م) مات « المعز » خلفه ابنه « العزيز »

زهراء عصر المعز وكان عهد « المعز » على قصره من أزهى عصور مصر ، وأزهرها ، وزادت فيه
ثروة البلاد زيادة كبيرة . وكانت القاهرة اذ ذاك تسمى « المدينة » ، وكانت في
الحقيقة عبارة عن قصرين عظيمين ولواحقهما : بهما من السكان ٣٠,٠٠٠ نسمة ،
وكان بين القصرين ميدان عظيم يكفي لاستعراض ١٠,٠٠٠ جندي ، وكانت ثروة
الأسرة المالكة زمن المعز وبعده فوق ما يتصور ، فإن إحدى بناته ماتت وتركت

وراءها ما يعادل ٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار ، وأخرى تركت خمسة اكياس من الزمرد
ومقادير وافرة من الأشجار الكريمة الأخرى علاوة على ٣٠٠٠ إناء فضى مطعم
وقد بذل « المعز » غاية وسعه في استجلاب محبة الناس واحترامهم له بعدله
وحسن إدراته والتفاته الى جميع دقائق شؤونهم . فكان يرأس بنفسه حفلة قطع
الحليج ، وزاد من محبتهم له ارساله كسوة فاخرة للكعبة كل عام . ومنع جنده من
البقاء في المدينة بعد الغروب اجتناباً لما عساه أن يحدث من الهياج ، وأبقى نظام جباية
الخراج بواسطة الملتزمين ، للخسارة التي كانت تلحق البلاد من وراء أرباحهم
الباهظة ، وبذلك زاد الخراج بدون أن يضر بمصلحة المزارعين . وكان « المعز »
تدبير التسامح مع الأقباط ، وقد كثيراً من رجالهم مناصب راقية في الحكومة
بهذه الطريقة ثبتت قدم الماطميين في مصر ، وإن كانت تقاليد الشيعة لم ترق
 يوماً ما في أعين السواد الأعظم من المصريين

ولى « العزيز بالله أبو منصور نزار » (٣٦٥ - ٣٨٦ هـ : ٩٧٥ - ٩٩٦ م) بعد
وفاة أبيه ، فأظهر من الرفق ولين العريكة ما أرضى العباد . وكان العزيز شهماً ، عظيم
الجسم مولعاً بالصيد ماهراً فيه ، وكان قائداً شجاعاً وحاكماً مدبراً ، وكان مثل أبيه
شديد التسامح مع المسيحيين ، وكثيراً ما كان يجلس للمناقشة معهم في الأمور
الدينية . وجدّد لهم كنيسة « أبي سيفين » خارج الفسطاط بعد أن كانت مستترة في
شكل مخزن للبضائع . ومن تسامحه في الدين أن كان اكبر وزرائه « يعقوب بن بكّس »
و « عيسى بن نسطورس » ، وأولها اسرأيلي أسلم والآخر مسيحي . وكان كل شئ
في قصره فخماً ؛ من حاشية وموائد ودواب ، وقد قيل : « إن خيوله كانت تُكسى
الزرد المطعم بالذهب ، وتغطى بأقشة مرصعة بالجواهر ومعطرة بالعنبر » ، الى غير
ذلك من أنواع الفخامة والترف . وبذل « العزيز » الكثير من المال على إقامة المباني
وحفر الترع وانشاء الجسور (الكبارى) ومرافئ السفن . وبدأ بناء الجامع الذى يعرف
بجامع « الحاكم » (لأن الحاكم هو الذى أتمه) بجوار باب الفتوح . وهو أول من

سار في موكب الى الجامع في كل يوم جمعة من رمضان للصلاة بالناس ، وأول من استخدم من الخلفاء الفاطمية جند الترك . وسادت في عهده السكينة في البلاد ، فبرهن بذلك على مقدرته في الإدارة . أما مملكته فيكفي في وصفها أنها كانت تمتد من المحيط الأتلتى الى شرقى الحجاز ، ومن اليمن الى أعلى الفرات

الحاكم

وخلفه ابنه « الحاكم بأمر الله أبو علي منصور » (٣٨٦ - ٤١١ هـ : ٩٩٦ - ١٠٢١ م) وعمره ١١ سنة ، فنشأ مطلقاً الأمر في آرائه وتصوراته . وتعلم علوم الشيعة فغلا فيها ، كما تعلم علوم الفلسفة والنجوم فكان له بها ولع شديد . وكان على طرق الغلو في كل أعماله : فإذا عاقب أفرط وسفك الدماء وقتل الأعوان والأقارب والعلماء ، وإذا أثاب أو أحب بذل ما لم يبذله ملك . وكانت أعماله متناقضة ، يفعل اليوم ما ينقصه غداً : استندت به غيرته على النساء فمنعن من الخروج الى السوق والحمام والتطلع من نوافذ البيوت ، وقتل منهن في ذلك كثيراً ، وعاقب على شرب الخمر أشد العقاب ، ثم غلا وقمع جميع الكروم في أرض مصر ، واضطهد النصارى واليهود فهدم كنائسهم ، ثم أعادها . وانتهى به الأمر ان صار يخبر بالمغيبات من جواسيس كانت تطلعه على الأخبار ، فاغتر به قوم واعتقدوا أن روح الله حلت فيه ، وألف رجل منهم كتاباً في ذلك ، فثار به الناس فخرج الى الشام ولا يزال أتباعه بها الى الآن . وكان مع سفاهته ونزقه شديد العناية بجمع الكتب ومعاضدة العلم ، وأتم الجامع الحاكمي (بين باب الفتوح وباب النصر) . ولما استطار شره ركب حماره يوماً وخرج على عادته الى جبل المقطم بناحية حلوان للخلو بنفسه ولرصد الكواكب فلم يعد ، ووجدوا بعد أيام ثيابه مزرقة بالدماء وحماره مجروحاً ، فعلموا أنه قد قتل ، وقيل ان اخته عملت علي قتله وذلك سنة ٤١١ هـ (١٠٢١ م)

الظاهر

فتولى مكانه ابنه « الظاهر لإعزاز دين الله أبو الحسن علي » (٤١١ - ٤٢٧ هـ : ١٠٢١ - ١٠٣٦ م) ، وكان صبياً لا يتجاوز السادسة عشرة من عمره ، فلم يكن بالرجل الذي يقدر على انشال البلاد مما أصابها من جراً أعمال والده . وكان في

أول أمره في قبضة عمته ، فدام ذلك أربع سنوات ، ثم غلبه على أمره بعد ذلك ثلاثة تسيوخ حكموا البلاد باسمه زمناً . وفي سنة ٤١٥ هـ (١٠٢٥ م) حصلت مجاعة كبيرة في البلاد . وكاد المصاب يكون أليماً لولا ارتفاع النيل في سنة ٤١٧ هـ (١٠٢٧ م) ومن ذلك العهد أخذت قوة الخلفاء الفاطميين في الاضمحلال ، وتحوّلت جميع السلطة الى الوزراء . وكان هؤلاء كلّا مات خليفة اختاروا مكانه من أسرته من كان اكترهم ليناً وأقرب الى التشكل في أيديهم حسب أهوائهم . وفي عهد « الظاهر » قامت على الحاكم الفاطمي لمدينة « قَيْساريّة » عدة قُتُن في أنحاء الشام ، فتغاب عليها جميعاً وأُصاف الى أملاك الفواطم « حلب » ومعظم شمالي الشام ثم خلفه ابنه « المستنصر بالله أبو تميم مَعَدَّ » (٤٢٧ - ٥٤٨٧ : ١٠٣٦ - ١٠٩٤ م) المستنصر وعمره سبع سنين ، فأقام في الخلافة ستين سنة لم يقمها ملك غيره في الاسلام . وكان حكمه هذا على طوله عهد تدهور سريع في الدولة الفاطمية ، قُضِيَ أوله في مشاحنات بين عدة وزراء قبضوا على زمام الأمور بالتوالي (٤٢٧ - ٤٤٢ هـ : ١٠٣٦ - ١٠٥٠ م) وفي مدتهم خرجت ولايات شمالي افريقية من يد الفاطميين ورفضت التشيع وعادت سنيّة . وخرجت عليهم الولايات السورية ، وانقسمت الى ولايات عديدة وقعت غنيمة باردة للأتراك السلجوقيين سنة ٤٦٩ هـ (١٠٧٦ م) . ومن الغريب ان الدعوة الفاطمية في عهده بلغت أقصى العراق ، فخطب له ببغداد نحو أربعين خطبة وهرب خليفته العباسي . ثم آلت في عهده أيضاً الى ما ذكرنا وكانت مصر ذاتها بالرغم من ذلك في رخاء وسعة ، وكان القصر الملكي بها من أنعم وأعظم ما عُرف في الاسلام ، يُعلم ذلك من قول سائح فارسي يصف القاهرة في ذلك العهد : « يضم القصر بين جدرانته ٣٠,٠٠٠ نسمة ، ويجرسه كل ليلة ألف حارس ما بين فارس وراجل . ويبلغ عدد المساكن نحو ٢٠,٠٠٠ بيت متقنة البناء يفصل بعضها عن بعض الحداثق والبساتين ، ويبلغ عدد الحوانيت ما يقرب من ذلك ، ويدخل متحصل الجميع للخليفة . ويمشي في موكب الخليفة يوم فتح الخليج نحو

١٨٥,٠٠٠ من الجنود والأعوان من أجناس مختلفة ، وكثيراً ما كان يوجد بين حرس الخليفة الأمراء وأولاد الملوك من أقاصى البلاد حتى من الهند »

ثم هدأت حالة البلاد نحو ثمانية أعوام بعد سنة ٤٤٢ هـ (١٠٥٠ م) ، وكان القابض فيها على زمام الأمور وزير عامل يدعى « البارورى » ، فقام بإصلاحات عديدة ، وأبكن الحال رجعت بعده الى ما كانت عليه من الفوضى والنزاع بين الوزراء اضطراب البلاد وزادت الفتن بين الجند السودا والأتراك حتى كان لذلك أسوأ أثر فى البلاد .

وبالع « ناصر الدولة » القائد العام للحين فى الطلم والاستبداد حتى خرج عليه بنو جلده من الأتراك ، ففر من القاهرة ، ولكنه عاد اليها ومعه ٤٠,٠٠٠ مقاتل من العرب والبربر ، فأفسدوا الترع والجسور فى الوجه البحرى ومنعوا الزاد عن القاهرة والفسطاط . وصادف ذلك خطأ كان قد بدأ بالبلاد سنة ٤٥٧ هـ (١٠٦٥ م) بسبب انخفاض السيل . فمنع هذا الهياج المزارعين من مزاولة أشغالهم ، فاستفحل أمر القحط حتى استمر سبع سنوات (٤٥٧ - ٤٦٥ هـ : ١٠٦٥ - ١٠٧٢ م)

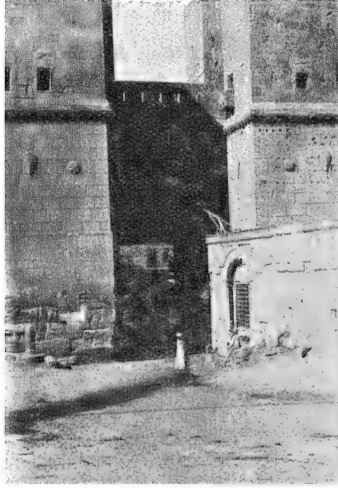
القحط الهائل

مات الناس فيها جوعاً وأكل بعضهم بعضاً ، وحدث من الويلات ما يضيق المقام عن ذكره . ولم يقدر الخليفة على دفع الأذى عن نفسه ، إذ اضطره قواد حرسه من الأتراك الى بيع تلك القناطير المقنطرة من النقائس التى ورثها عن آباءه وأجداده مما لا يدخل تحت حصر ، ففسموا بعضها على أنفسهم وباعوا الآخر بأبخس الأثمان . ولم يُجد ذلك نفعاً بل انه بقى محاصراً بالقاهرة يتكبد آلام الفاقة حتى فتح « ناصر الدولة » المدينة ، فوجد رسوله الخليفة فى قصره جالساً على حصير بال ولا قوت له سوى رغيفين أجرتهما عليه كل يوم احدى المحسنات

بدر الجمالى

دخل « ناصر الدولة » القاهرة سنة ٤٦٦ هـ (١٠٧٣ م) ، ولكن لم يلبث ان حقد عليه مناظره وقتلوه ، فاستراح منه الخليفة . ثم أرسل الى « بدر الجمالى » الأرمينى الأصل حاكم « عكا » يسأله القدوم الى مصر لتنظيم أمورها واصلاح ما فسد فيها . فقبل « بدر الجمالى » رجاءه ودخل مصر فى جيش من أهل الشام ، ففتك

بالتقوُّد الأتراك . ثم انصرف الى اصلاح البلاد وإخضاع الخارجين من أهلها ، فساد



الأمن وازداد الخراج وعمَّ الخير
جميع الناس . وبنى حول المدينة
سوراً جديداً ، وتيد فيه ثلاثة
أبواب ضخام لا تزال الى الآن
موضع إعجاب الناظرين ، وهي
باب النصر وباب الفتوح (ستة
٤٨٠ هـ : ١٠٨٧ م) وباب زويلة
(المتولى) (سنة ٤٨٤ هـ : ١٠٩١ م) .
وأعجب الخليفة به كثيراً فلقبهُ بأير
الجوش ومات فى سنة واحدة مع

الخليفة (سنة ٤٨٧ هـ : ١٠٩٤ م) (باب النصر) (رسم الشيخ محمد زكى)
بعد أن قضى فى مصر عشرين عاماً امتلأت فيها البلاد هدواً وسلاماً
وتولى الخلافة من بعد « المستنصر » ستة وهم :

- (١) « المستعلى » (٤٨٧ - ٤٩٥ هـ : ١٠٩٤ - ١١٠١ م)
- (٢) « الأمير » (٤٩٥ - ٥٢٤ هـ : ١١٠١ - ١١٣١ م)
- (٣) « الحافظ » (٥٢٤ - ٥٤٤ هـ : ١١٣١ - ١١٤٩ م)
- (٤) « الظافر » (٥٤٤ - ٥٤٩ هـ : ١١٤٩ - ١١٥٤ م)
- (٥) « الفائز » (٥٤٩ - ٥٥٥ هـ : ١١٥٤ - ١١٦٠ م)
- (٦) « العاضد » (٥٥٥ - ٥٦٧ هـ : ١١٦٠ - ١١٧١ م)

وكلمهم كانوا فى شدة الضعف . ولَّوا الخلافة جميعاً وهم أطفال ما عدا « الحافظ » ضعف الخلفاء
فانَّهُ وليها وعمره ٥٧ سنة . وكان الوزراء فى عهدهم هم الحكام الحقيقيين للبلاد ،
ولذلك كان شأنهم فى التاريخ أهم من شأن الخلفاء أنفسهم . ولما كان تاريخ مصر

في هذا العهد مند مجاً كل الاندماج في تاريخ النزاع بين المسلمين والإفنج في الاستيلاء على الشام والأراضى المقدسة ، مما أفضى الى تأسيس دولة اسلامية جديدة هي الدولة الأيوبية ، رأينا أن نورد كل ذلك في فصل واحد فنقول :

الفصل الخامس

تأسيس الامارات الصليبية بالشام

وعلاقتها بمصر

(٤٨٩ - ٥٦٧ هـ : (١٠٩٦ - ١١٧١ م)

* مبدأ الحروب الصليبية *

بينما الدولة الفاطمية آخذة في التدهور في أيام المستنصر كانت الأخطار قد أحدقت أيضاً بالدولة العباسية . وذلك ان الأتراك السلجوقيين وصلوا زحفهم غرباً حتى استولوا على جميع العراق وأرمينية والشام حتى حدود الدولة الرومانية الشرقية ، ولم يبقوا للحليفة العباسي ببغداد سوى الزعامة الدينية . وكان هؤلاء الأتراك يتديون التمسك بالإسلام عظيمي الغيرة على مذهب أهل السنة ، يعدّون التشيع بدعة يجب القضاء عليها ولذلك لم يألوا جهداً في استئصال شأفة الفواطم مما بقي بأيديهم من الشام ، بل كادوا يغزون مصر ذاتها . واستولت فرقة من هؤلاء الأتراك في هذه النهضة على معظم آسيا الصغرى سنة ٤٧٤ هـ (١٠٨١ م) وكونوا لهم فيها دولة عظيمة سميت « مملكة الروم » لأنها كانت من قبل جزءاً من بلاد الروم

السلجوقيون

فساء ذلك قيصر الرومان ، وخاصة لقرب عاصمتهم « نيقية » من القسطنطينية

* يطلق هذا الاسم على عدة حروب شنها مسيحيو أوروبا على المسلمين لاختد بيت المقدس من أيديهم . واستمرت نحو مائتي سنة من ٤٨٩ الى ٦٧٠ هـ (١٠٩٦ - ١٢٧٢ م) وسميت بالحروب الصليبية لان المسيحيين الذين قاموا بها اتخذوا الصليب شعاراً لهم ورسومه على ملابسهم وأعلامهم

قيصر
يستعرخ البابا

حاضرة دولته، فلجأ الى البابا رئيس النصرانية يستصرخه على صد هؤلاء الأعداء، فلم يقصر هذا في اجابته، ورأى في ذلك فرصة لبسط نفوذه على ملوك أوروبا وامراتها اذا هم اشتركوا في حركة أساسها الدفاع عن النصرانية واخراج بيت المقدس الذي هو مهد المسيحية من يد المسلمين . ومن أهم الأسباب التي استغرت أهل أوروبا الى تحقيق هذه الأمنية ما كانوا يسمعون من حُجاجهم عند عودتهم من الإهانة التي يلاقونها من الأتراك، والضرائب الباهظة التي يؤدونها لهم، والهوان الذي فيه مسيحيو الشرق، وغير ذلك من الأقوال المبالغ فيها التي كان ينشرها رجال الدين في أوروبا بسرعة لشدة تعصبهم وقضاء مآربهم

وأول من هاج القلوب وأخرج هذه الرغبات من القول الى العمل راهب متعصب بطرس الناسك فرنسي يدعى « بَطْرُس النَّاسِك » ، فطاف بأوروبا باسارة البابا يستنفر القوم الى استنقاذ بيت المقدس من الأتراك . وكان بليغاً مؤثراً، فأنارهم وملأهم حماسة وحقداً على المسلمين . وعند ذلك جمع البابا أمراء أوروبا وحرصهم على اعلان حرب دينية على المسلمين ، فلبى نداءه الألوف من الناس ، وقد أخذت الحمية منهم كل مأخذ . وخرجت لذلك من أوروبا سنة ٤٨٩ هـ (١٠٩٦ م) جيوش عظيمة بها كثير من أمراء أوروبا وفرسانها وقوادها العظام . وكانت بغية الكثير منهم الغنى والمُلْك في البلاد الداهيين لفتحها

الحرب الصليبية
الاولى

صادف هذا الوقت فترة ضعف في شوكة الأتراك جاءت بين النهضة التي ساقتهم الى تلك البلاد والنهضة الجديدة التي أعقبت غارة الصليبيين، وذلك لضعف امرائهم في ذلك الحين . فانقضَّت جيوش الصليبيين على « مملكة الروم » فهزموا سلطانها وردّوا الى قيصر الرومان ما يقرب من نصف آسيا الصغرى * . وعند ذلك نقل سلطان الروم السلجوقي مقر سلطنته الى « قُونِيَّة » . وترك الصليبيون قيصر الرومان يفصل نفسه مع سلطان الروم، ومضوا الى سورية . فوصلوا اليها بعد أن مات عدد عظيم منهم ومن دوابهم جوعاً وظمأً

* وكان اتفاقه معهم على أن ترد اليه جميع البلاد التي كانت في قبضته قبل استيلاء الترك عليها

﴿ تأسيس الإمارات اللاتينية ﴾

وجد الصليبيون في فتح البلاد ، فاستولوا على كثير من مدن آسيا الصغرى والشام ، وكوّنوا لهم فيها إمارات سُمّيت بالإمارات الصليبية أو «الإمارات اللاتينية» نسبة الى الأجناس اللاتينية التي كان يتألف منها الصليبيون

الرها وانطاكية وأول ما أسس من هذه الإمارات إمارة «أداسا» (الرُّها)^(١) بوادي الفرات

سنة ٤٩٠ هـ (١٠٩٧ م) ثم « أنطاكية » سنة ٤٩١ هـ (١٠٩٨ م)

وفي هذا الوقت كان المصريون قد انتزعوا « بيت المقدس » من يد الأتراك السلجوقيين . وذلك ان الوزير « الأفضل » بن « بدر الجمالي » لما شعر بقدوم الصليبيين أمل خيراً وظن أنه إن اتحد معهم فار على أعدائه الأتراك ، فسار في حديش الى فلسطين وأخذ بيت المقدس من السلجوقيين سنة ٤٩١ هـ (سبتمبر سنة ١٠٩٨ م)

بيت المقدس

غير ان أعمال الصليبيين خيبت عليه ظنه ، فانهم ما كادوا يعلمون بخروج بيت المقدس من يد حُماته البواسل (السلجوقيين) حتى انقضوا عليه وافتتحوه وغنموا منه غنائم لا تحصى ، وقتلوا من أهله نحو ٧٠٠٠٠ مسلم وأتوا معهم من المنكرات والفطائع الوحشية ما لا ينساه التاريخ . ثم كوّنوا به إمارة لاتينية أخرى تُعرف بمملكة بيت المقدس سنة ٤٩٢ هـ (١٠٩٩ م)

الأفضل
والصليبيون

ومن ذلك العهد بقي « الأفضل » في حروب مستمرة مع الصليبيين ، ووقعت بينهم عدة وقائع صغيرة انتهت بتراجع المصريين من الشام تدريجياً ، حتى لم يبق لهم فيها سوى « عسقلان » . وفي سنة ٥١١ هـ (١١١٧ م) أغار « بَلْدُوَيْن » (بَقْدُوَيْن)^(٢) ملك بيت المقدس على مصر ذاتها ، فأحرق « الفرما » ووصل الى « تَبَّيس » ، ثم لحقه مرض فرجع ومات . ومن ذلك الوقت اكتفى الفاطميون باتباع خطة الدفاع عن مصر

(١) موضعها الآن « أَرْدَة »

(٢) ويكتب في التواريخ العربية أيضا « بَقْدُوَيْن »

وفي سنة ٥١٥ هـ (١١٢١ م) أمر الخليفة الفاطمي بقتل « الأفضل » حسداً له وجباً في القبض على السلطة ، ولكنه لم يستطع ادارة شؤون الدولة وحده ، فكرهه الناس وقتلوه سنة ٥٢٤ هـ (١١٣٠ م)

﴿ حالة الإمارات اللاتينية ﴾

لما حلّ الصليبيون بالشام لم يكتفوا لهم مملكة واحدة تجمع كلهم ، بل أسس كل قائد منهم إمارة له انفصلت بمضى الزمان تمام الانفصال عن نظائرها . ومن أهم هذه الإمارات « الرُّها » و « انطاكية » و « بيت المقدس » و « طرابلس » . وكانت كل إمارة تسعى وراء مصلحتها الخاصة بدون مراعاة لمصلحة الجميع ، فجزّ ذلك عليهم الضعف بالتدريج

وبقى الصليبيون (على اختلافهم وبعدهم عن المدد من أوربا) ثابتي الأقدام ، زكي اذ كان الترك أنفسهم لا يزالون متفرقين . ولكن في سنة ٥٢١ هـ (١١٢٧ م) ولى « عماد الدين زكي » من قبل الدولة السلجوقية حاكماً لأعلى الفرات والموصل . وكان رجلاً قوياً ، فعمل على توحيد جميع ولايات سورية الإسلامية تحت حكمه ، ولم يلبث أن بسط سلطانه على « حلب » ، وكان أهلها قد استغاثوا به من الفرنج . وفي سنة ٥٢٤ هـ (١١٣٠ م) فتح حصن « الأثارب » (بالقرب من حلب) بالرغم من مقاومة الصليبيين . وفي سنة ٥٣٠ هـ (١١٣٥ م) حاول الاستيلاء على دمشق فلم يتيسر له لاستنجد حاكمها بالصليبيين . غير أنه استولى في هذه الجهة على « بعلبك » سنة ٥٣٤ هـ (١١٣٩ م) وعين « أيوب بن شاذي » أحد قواده العظام حاكماً عليها . وفي سنة ٥٣٩ هـ (١١٤٤ م) استولى على « أذاسا » (الرُّها) عنوة بعد قتال شديد ، فكان لذلك أسوأ وقع على الصليبيين . ولم يعش « زكي » طويلاً لاستتمام فتوحه ، فقتل غيلة بعد ذلك بهامين . وتقسّمت دولته بعد مماته

اقتسم دولة « زكي » بعد مماته ولدان له : أخذ أكبرهما « الموصل » وأخذ نور الدين

الأصغر (وهو نور الدين) ولاية « حلب » . فانتهمز مجير الدين « أبى بن محمد » حاكم دمشق فرصة انقسام الدولة واستردّ « بعلبك » ، والتحق « أيوب بن شاذى » واليهما بمخدمته ، ورُقّى بعد قليل الى مرتبة قائد جيوشه . ووجّه « نور الدين » همته للدفاع عن « أذاسا » ، وكان الفرنج قد حاولوا استرجاعها ، وخرجت لحمايتها من أوربا قوة حربية جديدة تحت قيادة « كُنْراد » امبراطور المانيا و « لويس السابع » ملك فرنسا . قرأوا أن يبدؤوا بالإغارة على « دمشق » (سنة ٥٤٣ هـ : ١١٤٨ م) ولكنهم اختلفوا وعادوا الى بلادهم بالفشل (١١٤٩ م) . وتُعرف هذه الحملة « بالحرب الصليبية الثانية » ، ولم يكن من ورائها سوى إضعاف آمال الصليبيين في سورية . ولما أنس « نور الدين » من نفسه القوة ورأى أن « أيوب بن شاذى » (صديق والده القديم) نافذ الكلمة في دمشق ، وأنه أخو « شيركوه » أحد قواده الكبار ، عمل على فتحها . ولم يظهر جيشه أمام المدينة حتى سلّمت له (سنة ٥٤٩ هـ : ١١٥٤ م) فدانت له بذلك سورية الاسلامية . ثم عين « نور الدين » « أيوب ابن شاذى » حاكماً على مدينة « دمشق » ، وعين أخاه « شيركوه » حاكماً على ولايتها (دون المدينة)

الحرب الصليبية
الثانية

✽ مصر والصليبيون ✽

بينما كان « عماد الدين زنكى » وابنه « نور الدين » من بعده يجتهدان فى الاستيلاء على الشام كان الفاطمية فى مصر يعوّلون على الاكتفاء باتباع خطة الدفاع . وكان وزراؤهم قد جمعوا كل السلطة فى أيديهم حتى أن « رضوان » وزير « الحافظ » كثرة الفتن مصر تلعب « بالملك » سنة ٥٣٢ هـ (١١٣٧ م) وتبعه فى ذلك جميع وزراء الفواطم من بعده . فأصبح بذلك منصب الوزارة موضع تنافس كبار الرجال فى مصر . وكانت القاهرة دائماً مشهد مذابح ومعارك ، بتفاقم العداوة والبغضاء بينهم وحلول بعضهم محل بعض . وكثرت هذه الولايات فى عهد الظاهر ، فاجتبرأ أحد الوزراء على



الخليفة وقتله، وأجلس مكانه ابنه الفائز، وهو طفل لا يتجاوز الخامسة من عمره
(٥٤٩ هـ : ١١٥٤ م)

طلّاح بن رزيك وفي هذه السنة قبض على أرمّة الوزارة رجل قوى يدعى «الملك الصالح»
طلّاح بن رزيك. وكانت مصر اذ ذاك في حاجة الى حازم مثله، خصوصاً ان
«عسقلان» آخر أملاكها في سورية كانت قد سقطت في يد افرنج بيت المقدس
سنة ٥٤٨ هـ (١١٥٣ م). وبات كل من «نور الدين» و«صاحب بيت المقدس»
يتطلع للاستيلاء على مصر ذاتها، ولم يمنع أحدهما من الاغارة عليها الاّ خوفه من
الآخر. عند ذلك أرسل «الملك الصالح» وفدًا الى «نور الدين» يطلب اليه محالفته
على الصليبيين، فلم يجبه «نور الدين» الى طلبه إمّا خوفاً منه واما كراهة للشيعة.
فاكتفى «الملك الصالح» بالدفاع عن مصر وصيانة حدودها الشمالية الشرقية من
تعدى الأعداء. وكان عهده عهد هدوء وسكينة في البلاد

شاوور وضرغام ولما قتل سنة ٥٥٨ هـ (١١٦٣ م) تولى الوزارة ابنه العادل رزيك بوصية
من أبيه، ولكن ذلك لم يسكن عواصف الفتن، فقام نزاع كبير بشأن تقلد الوزارة
أدى أخيراً الى انقراض الدولة الفاطمية. وذلك ان «شاوور» بن مجير السعدى
الذى كان والياً على قوص ثار على العادل رزيك بن طلّاح وقبض عليه وقتله
وأجلس نفسه وزيراً مكانه، وبقي في الوزارة حتى ثار عليه «ضرغام» أحد القواد
المحبوبين، ففر «شاوور» الى دمشق، وطالب من «نور الدين» مساعدته على
الرجوع الى منصبه، ووعد بدفع جزية سنوية اليه إن تمّ له ذلك، فتردد «نور الدين»
وبينما هما في أخذ وردّ قام خصام بين «ضرغام» و«أمريك» (مُرّي) ملك بيت
المقدس بشأن جزية سنوية كان قد اتفق من قبله من الوزراء على دفعها لأمريك.
فأغار «أمريك» على مصر في الحال وهزم «ضرغاماً» في «بليس». ثم رجع
بعد أن أرضاه «ضرغام» وحالفه خوفاً من شرّه واستعانته به على «شاوور»
و«نور الدين» لو اتفقا. فعلم بذلك «نور الدين» وبادر بارسال جيش من الأتراك

بقيادة «أسد الدين شيركوه» ومعه صلاح الدين ابن أخيه، وصحبهم شاور. فدخلوا القاهرة بعد أن هزموا الجيوش المصرية ببليس. وانفض الناس من حول «ضرغام»، ثم قتلوه.

ولم يتم الأمر لشاور حتى شرع في التخلي عن حلفائه وناصريه وتقض جميع شيركوه بمصر عهوده معهم. فانقلبوا عليه، وأرسل «شيركوه» ابن أخيه «صلاح الدين» للاستيلاء على ببليس. فاستغاث «شاور» بأملريك. ولما قدمت الجيوش الصليبية صدها «صلاح الدين» ببليس نحو ثلاثة أشهر. ثم خاف «أملريك» على مملكته بالشام من غارات «نور الدين» فأراد العودة إليها. وكان «شيركوه» نفسه قد سئم البقاء بمصر، فعمد هدنة وخرج بجيشه تاركاً مصر للجيوش المصرية وحلفائهم من الفرنج ولم تأت غارة «شيركوه» هذه بالغائدة المقصودة، ولكنها مكنته من الوقوف على حالة البلاد، فوصفها لنور الدين عند عودته، وهوّن عليه أمرها. وطلب إليه أن يرسله في جيش آخر لفتحها، فرضى بذلك نور الدين مع ما طبع عليه من الحرص والحيلة.

خرج «شيركوه» إلى مصر ثلثي مرة سنة ٥٦٢ هـ (١١٦٧ م) فأسرع «أملريك» بالقيام وراءه لينجد حلفاءه المصريين. فوصل «شيركوه» إلى النيل قبل خصمه، فعبّر النيل جنوبي القاهرة بنحو ٤٠ ميلاً. فلم يكده يعبره حتى وصل «مرى» إلى الشاطئ الشرقي. وسار الجيشان شمالاً أحدهما أمام الآخر حتى عسكر «مرى» بالقرب من الفسطاط، وعسكر «شيركوه» أمامه بالجيزة، وبقي الجيشان يرقب بعضهما بعضاً. وعند ذلك رأى «مرى» قبل أن يبدأ في الدفاع عن مصر أن يعقد تحالفاً رسمياً مع الخليفة نفسه، مخافة أن يززع «شاور» ويصبح تحالفه معه بلا جدوى. فسمح الخليفة بذلك وقابله بعينه مندوبان من قبل «مرى»، وتمّ التحالف على أن يدفع له الخليفة ٤٠٠.٠٠٠ دينار نظير دفاعه عن مصر وصد الأعداء عنها. وعند ذلك عبر «مرى» النيل بجيشه شمالاً القاهرة، فراجع

« شيركوه » الى الصعيد ، فلحقه الصليبيون بجهة يقال لها « البابان » بالقرب من المنية ، فانتصر عليه السوربون أصحاب شيركوه (وهم ألفا فارس) انتصاراً باهراً صلاح الدين سنة ٥٦٣ هـ (١١٦٧ م) . وفي هذه الموقعة أبدى « صلاح الدين » كفاءة عظيمة . ثم سار « شيركوه » الى الاسكندرية فدخلها من غير مقاومة ، وترك فيها « صلاح الدين » في نصف الجيش ، ورجع هو بالنصف الآخر لإتمام فتح الصعيد والاستيلاء على القاهرة والفسطاط . فسار الفرنج وحاصروا الاسكندرية براً وبحراً فدافع عنها « صلاح الدين » أحسن دفاع (وكان هذا أول عهده بالرياسة) ، وانتهى الأمر باتفاق « شيركوه » و « مري » على أن يخلى كل منهما البلاد ، وأن يتركوا مصر للمصريين

عودة امريك
الى مصر

ولكن الصليبيين طمعوا في مصر ، فأبقوا لهم فيها شحنة احتلت أسوار القاهرة ولم يلبث « مري » ان رجع بجيش آخر (يريد غزو البلاد هذه المرة لا الدفاع عنها) ففتح بليس سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٨ م) وذبح من أهلها ما لا يحصى ، فأثار بذلك حقد المصريين . وخاف « شاور » أن يأخذ « الفسطاط » فأمر أهلها بالجلأ عنها الى القاهرة ، وأحرقها سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٨ م) كي لا يأوى اليها الصليبيون . وكانت إذ ذاك مدينة عظيمة ، فبقيت النار مشتعلة فيها أربعة وخمسين يوماً . وما زالت آثار الحريق تشهد الآن في أطلال « الفسطاط » بالقرب من مصر القديمة الحالية . وجاء الفرنج فحاصروا القاهرة ، فأخذ « شاور » يعدهم بالمال ويماطلهم . واستغاث « العاضد » أثناء ذلك « بنور الدين » ، فلم يتردد وأرسل لثالث مرة جيشاً كبيراً بقيادة « أسد الدين شيركوه » مقصده الحقيقي غزو مصر لا مساعدة المصريين ، وخرج معه « صلاح الدين » وهو كاره . فأرسل « مري » جيشاً لينع انضمام « شيركوه » الى الجيوش المصرية ، ولكن « شيركوه » فاقه في حركاته وانضم الى جيش « شاور » سنة ٥٦٤ هـ (يناير سنة ١١٦٩ م) . فلم يقدم « مري » على القتال ، ورجع الى الشام بخفي حنين

احراق
الفسطاط

شيركوه بمصر
لثالث مرة

﴿ دخول « شيركوه » مصر وانقراض الدولة الفاطمية ﴾

فدخل « شيركوه » القاهرة ظافراً ورَّحَّبَ به الناس ، وخلع عليه الخليفة حُلَّةً ، صلاح الدين في أكراماً له واعترافاً بجميله . وتسلَّ « شيركوه » والخليفة معاً في اخلاص « شاور » فقتلاه . ومنصب الوزارة وعيَّن « شيركوه » وزيراً ، فلم يتولَّ المنصب أكثر من شهرين ثم توفى . خلفه في الوزارة ابن أخيه « صلاح الدين » ولقَّبَ بالملك « الناصر » ، فكفَّ يد « العاضد » عن كل شئ ، بالتدريج . ثم قطع الخطبة للعاضد وهو مريض ، ودعا للمستضيء العباسي ثم مات العاضد سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) ، وبموته انقضت الدولة الفاطمية . واستولى « صلاح الدين » على مصر مع تابعيته للخليفة العباسي أولاً ولنور الدين ثانياً تابعة اسمية

﴿ مزايا الفاطميين وأسباب سقوط دولتهم ﴾

كانت دولة الفاطميين على تذبذبها وابتدائها من أعظم دول الإسلام مُسْكَاً وأسدّها للعلم أزراً ، وأطولها على الناس عائدةً وفضلاً ، وأرقاها حضارةً وأدباً ، وأنبها ترفاً وتمتّعاً

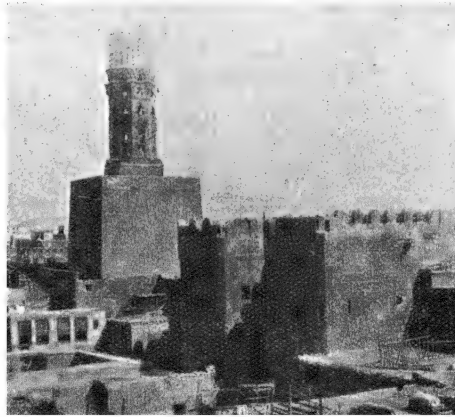
والذين أحدثوا في مصر كثيراً من المواسم والأعياد والحفلات الوطنية ، كما أبتدعوا عادة الاحتفال بموالد أهل البيت وبأحياء بعض الليالي المباركة ، ونقى أغلب هذه الاحتفالات الى وقتنا . وكانوا في تلك المواسم والموالد يادبون المآدب الجامعة لجميع الطبقات كل على حسب مرتبته ، فنُقِّد الموائد الكثيرة المزخرفة بالذهب والفضة والعاج واللوان الأصباغ ، عليها من الأطعمة الفاخرة ، وأنواع الحلوى اللذيذة ما لا يكاد يصدق العقل كثرةً وتنوعاً ، وكثيراً ما تُقدَّم معها أصناف الكسوة الثمينة والهدايا والدنانير والدرهم لأرباب الدولة والخواص ثم للخدم والجند . فمن المواسم موسم أول العام ، ويوم عاشوراء ، ومولد النبي صلى الله عليه وسلم ، ومولد علي بن أبي طالب رضى الله عنه ، ومولد الحسن ، ومولد الحسين رضى الله عنهما ، ومولد تاريخ (٢٧)

الاعباد
والحفلات عند
الفاطميين

سفن أسطولهم في أول دولتهم تعد بالآلاف وتقلع الى السفر من منظر المَقَس
(قرب جامع أولاد عنان الآن)

وجلة القول ان الدولة الفاطمية كانت ذات عظمة وتأثير صبغ مصر بصبغة
لا تزال بقيتها الى اليوم ، ولا عجب ان كانت تسمى « دولة المصريين » . ومن
آثارها الباقية مدينة القاهرة المعزّية ، وباب زويلة وباب النصر والفتوح ، والجامع
الأزهر ، وجامع الحاكم ، والجامع الأقمر (بالنحاسين)
وأَسبابُ زوال هذه الدولة ترجع الى عدة أمور منها :

(١) استهانة خلفائها بمجمعاتها الأولين وأهل الدعوة والعصبة لها من العرب والبربر
استعاضتهم عنهم بماليك الترك والديلم والسودان والأرمن والصقالية ، مما أوقع
المفاسدة بين جميع هذه الطوائف وأثار بينها الحروب الداخلية التي خربت البلاد ،
وأهلكت العباد ، وعطّلت المرافق ، وأذلت الخلفاء في قصورهم . وهي الغلطة التي
غلطها العباسيون من قبلهم



(منارة جامع الحاكم وبرجا باب الفتوح)
رسم على افندي يوسف

(٢) تهاون أهل الحل والعقد في اختيار الخلفاء الأكفاء ، وإغضائهم على البيعة للأطفال بالخلافة ، مما سهّل على الوزراء والحجّاب وأمرأء الجيوش الاستبداد بالملك ، ونشأ من ذلك تحاسد أرباب الدولة وتزاحمهم على المناصب وحدثت المعارك بين أشياعهم

(٣) تغالى الفاطميين في التشيع وإحداث البدع فيه ، حتى اعتلت عقائدهم ، وخالفوا في بعضها جمهور المسلمين ، فنفرت عنهم قلوب أهل السنة ، بل كثير من معتدلة الشيعة ، وناذبهم الممالك المجاورة لهم وعمت على محور دولتهم ، واستقلت عنهم بعض أطراف بلادهم

(٤) مصادفة خروج الصليبيين لأيام ضعفهم ، واشتداد المجاعات والطواعين في أيامهم

(٥) غفلة وزرائهم ، باستعانة بعضهم بالصليبيين على بعض ، وتكالب الصليبيين عليهم ، مما أوجب تدخّل نور الدين في أمر مصر وإرساله الجيوش مع أسد الدين شيركوه وابن أخيه يوسف صلاح الدين اليها ، ففضوا على البقية الباقية من استقلالهم

فصل النافس

كلمة

في الحضارة العربية* بالشرق

قد أشرنا فيما سبق أن جاهلية العرب كان لها بعض حضارة وعلوم مناسبة لحالة بلادها ، ولا سيما ما كان منها في اليمن وعمان والبحرين وسفّى الفرات والشام . ونشرح هنا حال حضارة العرب بعد اسلامها وبسط سلطانها على أنفس ممالك العالم القديم فنقول :

✽ نقصد بالعرب هنا كل من كان لغة العرب ودينها وآدابها تأثير في طبيعته الوجودية ولو لم يكن عربي الاصل . فثلا حضارة الامة المصرية في عهد الممالك عربية الصبغة

﴿ الآداب ﴾

حفظت العرب بعد اسلامها لغتها وشعرها، حرصاً على بقاء قرآنها مفهوماً، وشرعها معلوماً، فوضعوا النحو والصرف ومَن اللغة والبلاغة والعروض والقوافي، وجمعوا دواوين الشعر والخطابة واخبار جاهليتهم، وألَّفوا فيها ألوف الألوف من الكتب والرسائل، فخدموا بذلك لغتهم وأدبها خدمة قلَّما تُعهد في غيرها. وقد مضى على اقراض قدامائهم وفصحائهم اكثر من اثني عشر قرناً، وما زالت لغتهم تُقرأ وتُكتب بين اكثر من مائتي الف الف نفس

﴿ علوم الشرائع والقوانين ﴾

ولا تقلُّ براعتهم في حفظ شريعتهم وعلوم قرآنهم عن حفظ لغتهم وأدبهم، بل ان عنايتهم بعلوم اللغة والأدب لم تكن إلا وسيلة الى حفظ الشريعة المستنبطة من القرآن الكريم والحديث الشريف. فوضعوا الأصول والأقيسة لأن يستنبطوا منها ألوف الألوف من الأحكام العامة والشخصية، مما ملأ دور الكتب في أنحاء العالم. على أن الباقي منها ليس إلا نقطة من بحر مما أحرقة الصليبيون والتتار والاسبان ويعرف المطلع على الشريعة أن المسلمين لم يقفوا في فهم شريعتهم عند حد ما أُجمل في قرآنهم وسنة رسولهم، بل استعملوا ذكاهم العظيم واجتهادهم المطلق في استخراج ما يناسب الشعوب وأحوال الزمان والمكان، غير مفتاتين على الدين، ولا خارجين عن أصوله

﴿ العلوم الإلهية والحكمية ﴾

استخرج العرب أصول دينهم واعتقادهم من الكتاب والسنة، ثم لما دخل في الإسلام كثير من أهل الملل والنحل المختلفة، اعتقاداً أو خديعة، شاع في الإسلام

بعض الشبه ، خصوصاً بعد ما أطلق العباسيون الحرية للشعوب الأعجمية ، فجزأهم ذلك على مناوأة الإسلام ومجادلة أهله بالأقيسة والبراهين العقلية . فأمر الخليفة المهدي العباسي بوضع الكتب في علم الكلام والجدل بطريقة الاستدلال بالأدلة العقلية ، فجز ذلك علماء المسلمين الى مناظرتهم من جنس كلامهم ، فترجوا كتب اليونان والفرس والهنود زمن الرشيد والمأمون والواثق ، ونقلوا المنطق والفلسفة ، ومزجوا مباحثهما بمباحث علم الكلام والدين ، فنفع منهم أئمة أعلام أربوا على سقراط وأفلاطون وارسططاليس . وافترقوا في ذلك عدة فرق ، أشهرهم «المعتزلة» و «أهل السنة» والفلاسفة

بعض فلاسفة المسلمين وأئمة دينهم
فمن الأولى : أبو الهذيل وتامة بن أشرس والنظام والجاحظ والخبائي . ومن الثانية : أبو الحسن الأشعري والباقلاني والفخر الرازي والغزالي . ومن الثالثة : الكندي وأحمد بن الطيب وأبو زيد البلخي والفارابي وابن سينا

✽ العلوم الرياضية والفلكية ✽

أخذ العرب هذه العلوم عن الكتب اليونانية في العصر الذي لم يكن الروم سلاسل الإغريق يعرفون منها إلا قليلاً . وكذلك أخذوا عن الهنود الأرقام الحسائية ، ولكنهم لم يقتصرُوا على القليل المنقول ، بل توسعوا في الحساب والهندسة واخترعوا الجبر : اخترعه « محمد بن موسى الخوارزمي » ولم يُعرف منه قبلهم إلا مبادئ أخذت عن اليونان والهنود في استخراج القوى ، فوصل العرب فيه الى حل معادلات الدرجة الثالثة ، ووصلوا في القرن الرابع الى نهاية حساب المثلثات الكروية

وعن العرب أخذت أوروبا هذه العلوم . ولا تزال أرقام حسابهم هي الأرقام العربية . وبقاء اسم الجبر عندهم بلفظه العربي شاهد أنه من عمل العرب

الملك والهيئة
أما الفلك والهيئة فالعرب اليد الطولى في تهذيبهما وتحقيق مسائلهما ، فقد كان عصر المأمون والواثق وغيرهما من خلفاء بغداد والملوك التي اشتقت من الدولة العباسية

عصور ازدهاء وعناية عظيمة بهما ، فنقلوا في زمن الرشيد والمأمون كتب اليونان من القسطنطينية ، وحققوا مسائلها ، وأصلحوا خطأها . فعملت الأرصاد والأزياج الفلكية ورصدوا الاعتمادين الربيعي والخريفي ، وقدرّوا ميل منطقة فلك البروج ، وقاسوا الدرجة الأرضية ، فمسحوا الكرة الأرضية وعرفوا مقدار قطرها . ومراصدهم في بغداد والقاهرة وغيرهما مشهورة

ونبغ في هذه العلوم أبناء موسى بن تاسكر والفزاري والحوارزمي والبلخي وبعض الرياضيين وأبو مقسّر الفلكي وثابت بن قرّة وابن يونس المصري ، ثم البتّاني والبيروني والطوسي وابن الهيثم الرياضي وكثيرون

﴿ الجغرافيا والتاريخ ﴾

وبرع العرب في أكثر أنواع الجغرافيا . فكتب « المسالك والممالك » لايزال الجغرافيا فيها كثير مطبوعاً في أوروبا وغيرها ، ومنها المكتبة الجغرافية الشهيرة . ووضعوا بأنفسهم جغرافية بلادهم ، وترجموا عن بطليموس وغيره آراءهم ، فصنعوا المصورات والكرات الأرضية على المعادن والورق والجص والثياب ، وكان لهم سياحات عظيمة في القارة القديمة ، وكفى دليلاً على اهتمام العرب بأحوال الأرض وسلوكها واستعمارها ان الأوربيين لما ذهبوا الى شرقى افريقية وجنوبها الى جزائر الأوقيانوسية وجدوا العرب قد سبقوهم اليها من مئات السنين

ومن أتمهم جغرافياً العرب ابن حوقل والإصطخري وابن خرداذبة والمسعودي . وبعض الجغرافيين وابو الفداء والشريف الإدريسي

ولم تنفن أمة في التاريخ ما تفنن العرب ، فكتبوا تاريخ الدول ، وتاريخ الأنبياء ، وتاريخ الأفراد من العلماء والشعراء والكتاب والوزراء والمفسرين والمحدثين ، وتاريخ البلدان فأفردوا لكل بلد تاريخاً . وكتبوا في آخر دولهم في فلسفة التاريخ ، فرسموا بذلك خطها للأوربيين الذين برعوا فيها في الأزمنة الحديثة

بعض المؤرخين ومؤرخو العرب لا يحصون كثرة ، من أشهرهم الطبري والمسعودي وابن الأثير وابن خلكان وابن شاكر والخطيب البغدادي وابن خلدون

﴿ العلوم الطبيعية ﴾

الطبيعة

أما العلوم الطبيعية فلا تُجدد أعمالهم العظيمة فيها، فانهم فوق استظهارهم ما عرفوه من اليونان زادوا فيه مسائل تستحق الذكر ، فكشفوا كثيراً من قوانين ثناقل الأجسام ، وجعلوا لها الجداول الدقيقة، وقوانين الضوء ، كما عرفوا علم السوائل الثابتة (الايديروستاتيك) وأظهروا براعة فائقة في الأمور العملية الخاصة بالسوائل المتحركة (الايديروليك) ، مثل حفر الآبار وانشاء الخزانات وحفر الترع ووضع الأقنية والبرامج وما شاكل ذلك، مما لا تزال آثاره باقية في العراق والجزيرة والشام ومصر وشمالي إفريقيا والأندلس

الكيمياء

ولا ينكر الاوربيون أن علم الكيمياء الحقيقي هو من نتائج بحث العرب وتجاربهم . ويسمى العرب الكيمياء الحديثة « صنعة جابر » (جابر بن حيان) إشارة الى أن جابر هو الذي زاوها وكشف مفرداتها ومركبها . واكثر إطلاق لفظ « الكيمياء » اليوناني عندهم كان على الكيمياء الكاذبة التي تقلوها عن اليونان ، وهي استخراج الذهب من غير معدنه . وهم الكاشفون لزيت الزاج والماء الملكي وروح النشادر والزاج الأخضر وحجر جهنم والراسب الأحمر والغول (الكحول) وملح البارود وملح الطرطير والسليمان والزرنيخ . وهم المهتدون لأكثر طرق الترشيح والتقطير والإذابة والتصعيد . نعم أن الأوربيين كشفوا العناصر البسيطة ، واستنبطوا التقسيم والتحليل والتركيب باعتبار الذرات ، فسهلوا دراسة هذا العلم وطرق الاختراع ، إلا أن ذلك لا يمنعنا من الاعتراف بأن الفضل للمقدم . ومن أشهر الكيميائيين جابر والكندى والرازي أما الطب فأخذوه عن اليونان والهنود ، ثم زادوه بتجاربههم وبحوثهم . فهم أول من استعمل أغلب الكاويات المعروفة الآن ، وأول من اشتغل بعلاج الجذام

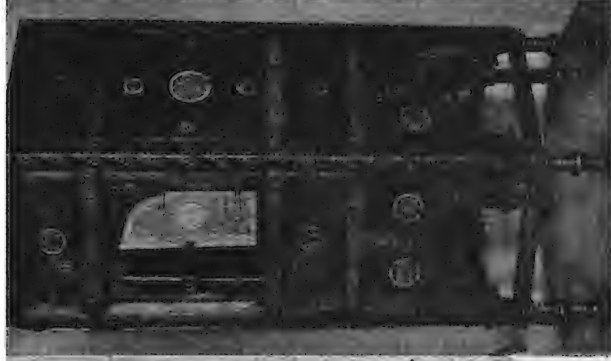
الطب

أشرفهم وفن الصناعات الحربية

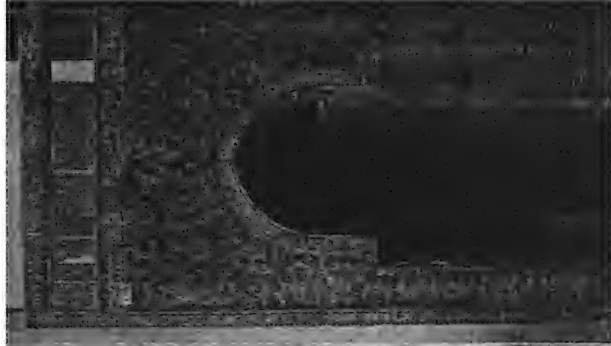
(دعم كنجاد)



تنور من المعدن (من عصر للدالك)



كرسى من المعدن (من عصر للدالك)



محراب من الخشب (من عصر القواطم)

والحصبة والجُدريّ ، وأول من كشف عملية قذح العين (الكَتَرَكْنَا) ، وأول من استعمل السكر في الأدوية بدل العسل ، وأول من وصف الأمراض الجلدية الدورية وصفاً علمياً . ولئن كانت الجراحة عندهم ليست في التقدم على ما هي عليه الآن لإحجامهم كثيراً عن تشريح الآدميين ، لقد وضعوا فيها كثيراً من آلات وحسّنوا أخرى

ولم يكن علمهم بالنبات وخواصه وعلم العقاقير والصيدلة أقل منه بالكيمياء . وقد أذاهم نشاطهم وإقدامهم الى الوصول الى معظم الحيل (الميكانيكا) الميكانيكا المستخدمة الآن في أصعب الصناعات . والعرب هم المخترعون للرّقاص (البندول) وبيت الإبرة (البوصلة)

❖ الصناعة ❖

وللعرب فضل عظيم في تقدم الفنون الصناعية، فتنفّسوا في صناعة المعادن، وبرعوا في طلائها بالمينا، وعالجوا عمل الصُّلب الصناعي . ولم تعرف الدنيا في تلك الأزمان سيوفاً تفوق سيوف دمشق ، ولا نحاسين فاقوا نحاسى بغداد ، ولا صاغة خير آمن صاغة عُمان ، ولا نُسَاجاً أحذق من نُسَاج تَنيس . ونجارتهم العربية الدقيقة لا تزال موضوع تنافس الأوربيين في اقتنائها . ونشاهدها في الأبواب والمنابر والمشربات . وهم الذين أدخلوا صناعة الحرير والقطن والورق بأوربا

❖ التجارة ❖

أما تقدمهم في التجارة فلا تزال آثاره شاخصة الى الآن، فنجارة أواسط افريقية بيد العرب ، وكانت قوافلهم تصل في الشمال الى الأصقاع القطبية : يدل على ذلك ما وُجد من آثارهم ودنانيرهم فيها . وسفنهم تبلغ الصين واليابان والأوقيانوسية قبل كشف البخار بأكثر من ألف سنة

﴿ فن العمارة ﴾

تقل العرب أكثر فن العمارة من مبانى البوزنطيين والفرس ، ولكنهم ما لبثوا أن غيروا فيها تغييراً امتازوا به كما امتازوا فى غيره . فهم المخترعون للعقود ذات الزوايا . وما اكسب المباني العربية جمالاً ورواقاً القباب الشاححة المزينة ، والمنارات الشاحقة ، والأبواب العالية مع صغر المدخل ، ثم رونق النقوش والزخرفة العربية ، مما سئذكره

﴿ الفنون الجميلة ﴾

الرسم والزخرفة لما كان من المحرّم أو المكروه عند المسلمين تصوير الأحياء ، وجّهوا عنايتهم الى إبداع رسوم جميلة خالية منها ، مكوّنة من أشكال نباتية غير حقيقية متداخل بعضها فى بعض ، وأشكال هندسية مركبة من خطوط مستقيمة ومنحنية . فكانت أبداع ما صنع الإنسان

ومن أهم ما استعانوا به فى الزخرفة أيضاً تأليف الألوان وكتابة آى القرآن الحكيم بأنواع الخطوط الكوفية والثُلُثِيَّة المختلفة الأشكال ، وصناعة الفُسَيْفَساء والخَرْف المطفى (القاتنى) والزجاج الملّون ، والزخرفة بالجلص . ومبانيهم بالقاهرة والشام والأندلس ورسومهم فى جلود الكتب أوضح دليل على تَبَغُّهم فى ذلك

و بالرغم من تحريم دينهم العكوف على الملائه وعزف آلات الطرب لم يقصروا الموسيقى فى إجادة فن الموسيقى إجادة جعلت الموسيقى العربية ضرباً مستقلاً متميزاً بمزايا جميلة . وآلاتهم الموسيقية على خشوتها وسذاجتها تأتى من النغم بما هو جدير بالإعجاب ، بل منها ما لم يستطع الأوروبيون أن يحاكوه فى تميم أجزاء النغم . وكان لعصر الرشيد والأمين والمأمون والوائق والمتوكل أثر عظيم فى تقدم صناعة الغناء والموسيقى عندهم

وجملة القول ان علوم العرب وآدابهم وفنونهم هى الحلقة الموصلة بين حضارة

الأقدمين والحضارة الحديثة . ومما يلاحظ ان ما كانوا ينشرونه من التمدين في البلاد التي يفتتحونها يبقى وراءهم فيها زمناً طويلاً . وللعرب الفضل (بالذات أو الواسطة) في إحياء العلوم والفلسفة في أوربا : أخذت ذلك عنهم شرقاً أثناء الحروب الصليبية وغرباً من الأندلس . وللعرب من كرم الأخلاق ، ورقة العواطف ، والرحمة ، والرفق بالحيوان ، نصيب لم يقلّ عن أنصباء الأمم الفاضلة

فصل السابع

الدولة الأيوبية

٥٦٧ - ٦٤٨ هـ (١١٧١ - ١٢٥٠ م)

(١) صلاح الدين الأيوبي

هو « الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيُّوب » مؤسس الدولة الأيوبية الكردية . وُلد بتسكريت من بلاد الكرد سنة ٥٣٢ هـ (١١٣٧ - ٨ م) والتحق بخدمة « نور الدين » أسوةً بأبيه وعمه ، فبقى خاملاً الى الخامسة والعشرين من عمره ، شديد الميل الى الانزواء والعزلة . ثم رافق عمّه « شيركوه » في الحملتين الأوليين الى مصر سنتي ٥٥٩ و ٥٦٢ هـ (١١٦٤ - ١١٦٧ م) فكان له في موقعة « البابين » وفي الدفاع عن الاسكندرية ما اشتهر أمره . ولم يرافقه في الحملة الثالثة إلا بعد احجام واعتذار (لعظيم ما لاقى في حصار الاسكندرية) مع ان هذه الحرجة كانت فاتحة لتأسيس ملكه وتكوين مجده . وربما لم يُقلِّده المصريون منصب الوزارة في مصر بعد عمّه إلا لما كان يدلّ عليه ظاهره من سهولة اتياده

ولى « صلاح الدين » وزارة مصر سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٩ م) فقام بها احسن قيام . ولما رأى أنه صار وزيراً للخليفة الفاطمي الشيعي وعاملاً لنور الدين صاحب

تقلده وزارة مصر وانقراض الفاطميين

دمشق السنّي في وقت واحد، دعا لهما معاً في الخطبة، وبذلك مهّد الطريق للقضاء على ما بقي من السلطان للخليفة الفاطمي . وعمل على استجلاب محبة أهل مصر ليشتمد بهم ازوره في الانسلاخ من « نور الدين » ، وفي التغلب على الفاطميين وتكوين دولة مستقلة له بمصر، فعزل من المناصب الكبيرة من يخشاهم من المتشيعين للعاقد ونصب مكانهم اخوته ووالده . وثار عليه جند الخليفة السودان وكتبوا الصليبيين يستنصرونهم ، فعجل صلاح الدين باخذ ثورتهم وطردهم الى الصعيد . ثم اغار الصليبيون على « دمياط » فأسرع الى صدهم، فرجعوا خائبين الى بيت المقدس . فكان ذلك ابتداء طور جديد في تاريخ النزاع بين مصر والفرنج ، فبعد ان كانوا يوالون الغارات على مصر في عهد الفاطمية اصبحوا ولا حيلة لهم إلاّ الدفاع عن إمارة بيت المقدس . إذ قد أتبع صلاح الدين هذا الفوز باغارة على « فلسطين » غنم بها مغنم كثيرة ، فأحبه الناس واحلوه في قلوبهم محل المدافع عن الدين الآخذ بناصره . ولذلك لم يجد صعوبة في حذف اسم الخليفة الفاطمي العاضد من الخطبة والدعاء للخليفة العباسي مكانه . وكان « العاضد » قد احتجب في قصره منذ قدوم صلاح الدين ، وكان عند حذف اسمه في مرض الموت، فحبس عنه الخبر حتى مات . ولم يأخذ صلاح الدين لنفسه شيئاً من خزائنه ونفائسه ، بل ارسل جانباً منها الى « نور الدين » واهدى بعض خزانة الكتب الى وزيره « القاضي الفاضل » ، وباع الباقي على ذمة بيت المال . ولم يتخذ لنفسه قصرأ من قصور الخلفاء ، بل بقي بمنزله وانزل القصور رؤساء جيشه ، فباتت تلك القصور الجميلة بعيدة عن عناية الملوك ، وتسرب اليها الخراب حتى لم يبق لها اثر الآن

ويمكن تقسيم ما بقي من سيرة « صلاح الدين » الى ثلاثة اطوار :

(١) تحصينه لمصر وتوطيد ملكه فيها

لما أن تمَّ الأمر لصلاح الدين أخذ في تحصين مصر ليأمن شرَّ غارة الأعداء ،
 فعزم على بناء سور عظيم يضمَّ القسطنطينية والعسكر والقطائع والقاهرة، وتشيد قلعة منيعة
 على جبل المقطم تشرف على الجميع . فبدأ في بناء السور، ولكنه لم يتمَّ قط
 وأرسل «صالح الدين» عدة جيوش إلى البلاد المجاورة لمصر، قيل : كان الغرض
 منها حفظ مكان تتراجع إليه جيوشه إذا طاردها الصليبيون أو نور الدين نفسه
 (وقد كان صلاح الدين لم يبق له سوى سيادة اسمية فخلق عليه) . فوجَّه أحد هذه
 الجيوش إلى سواحل إفريقية الشمالية، والثاني إلى السودان ، والثالث إلى بلاد العرب
 حيث أخضع أخوه جميع بلاد اليمن وأسس بها دولة حكمت هنالك نحو خمس
 وخمسين سنة

ثم تأمر جماعة الشيعة بمصر على الوثوب بصلاح الدين، فلم يفلحوا وفتك بزعمائهم .
 وكان الفرنج قد عزموا على مساعدة الثائرين ، فهاجوا الإسكندرية باسطول من
 « صقلية » وأواخر سنة ٥٦٩ هـ (١١٧٤ م) فردَّوا عنها بالفشل

وفي هذه السنة مات « نور الدين » ، فخلا لصالح الدين الجو، وعمد إلى بسط وفاة نور الدين
 نفوذه على جميع الممالك الإسلامية وتكوين دولة واحدة عظيمة منها ، حتى إذا
 توحدت كلمة المسلمين عمل إلى استئصال شأفة الصليبيين من الشرق

(٢) توسيع نطاق دولته

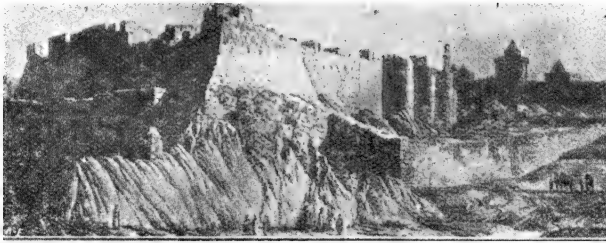
ترك « نور الدين » ملكه لطفل صغير ، فاستحوذ على السلطة نفر من الأمراء .
 فاتهز صالح الدين هذه الفرصة وذهب إلى « دمشق » وملكها باسم ابن سيده
 نور الدين . ثم سار إلى « حلب » فأقفلت أبوابها في وجهه ، وأرسل صاحب الموصل
 (ابن أخي نور الدين) جيشاً لينضم إلى جيش حلب، فسار الجميع للقاء صالح الدين،

طور توسيع
 نطاق الدولة

فانتصر عليهم انتصاراً باهراً بجهة «قُرُون حَمَاة» سنة ٥٧٠ هـ (١١٧٥ م). وانتصر في موقعة اخرى في السنة التالية، فاعتُرف له بالسيادة على جميع أنحاء الشام من مصر الى قرب الفرات

قلعة الجبل

ثم قضى «صلاح الدين» ست سنين (من ١١٧٧ الى ١١٨٢ م) في ضبط نظام املاكه ومواصلة تحصين القاهرة. فبدأ في سنة ٥٧٣ هـ (١١٧٧ م) ببناء «قلعة الجبل» على سفح المقطم، وبنى فيها قصراً لسكنه، وحفر فيها بئراً عميقة تعرف الآن ببئر يوسف او «الحلزون». ولم يتمّ بناء القلعة إلاّ بعد موته. وقد عدّل بناؤها وزيد عليه بعد ايامه مراراً، حتى أخذت شكلها الحالي في عهد المرحوم «محمد على باشا» رأس الأسرة المحمدية العلوية الكريمة، ولا يزال جزء من بناء صلاح الدين باقياً بها الى الآن



(القلعة قبل عهد محمد على باشا)

وبذل صلاح الدين عنايته في هذه المدة ايضاً باصلاح أعمال الري ونموها بمصر، واكثر من انشاء المدارس لنشر مذهب الامام الشافعي ومحو مذهب الشيعة من مصر. ولم يمكث اثناء ذلك عن الحرب جملة، بل حدثت بينه وبين الفرنج بعض مناوآت رجع منها الى القاهرة بكثير من الأسرى سخرهم في بناء القلعة وما زال يعمل على توحيد كلمة المسلمين وبسط نفوذه عليهم، حتى لم تأت

وبذلك تم له ما أراد ، وصار أمراء المسلمين من كل جانب رهن اشارته ، يمدونه بالخيول والرجل اذا قام بدعوتهم الى حرب دينية لسحق الصليبيين وإعلاء كلمة الإسلام

(٣) صلاح الدين والصليبيون

كانت بين صلاح الدين والصليبيين هدنة في هذه المدة ، ولكنها كانت هدنة ظاهرة : فكان كلا الفريقين في أثناءها ساهراً على الاستعداد للحرب للأخذ بناصر دينه . وقامت بأوروبا نهضة جديدة لتأييد المسيحيين بالشام ، ولم يبق إلا ظهور شرارة صغيرة تلتهب بها نيران حرب دينية عظيمة . فأوقد هذه الشرارة القيم على ملك بيت المقدس (وكان ملكها طفلاً صغيراً) بتعرضه لإحدى قوافل صلاح الدين وسلبها ، فنشبت الحرب ودامت خمس سنوات (٥٨٣ - ٥٨٨ : ١١٨٧ - ١١٩٢ م) واكتسح صلاح الدين في أول الأمر كل شئ ، أمامه : فقهر جيوش إمارة بيت المقدس في موقعة فاصلة بجبهة « حِطّين » لم ينكب الصليبيون منذ خرجوا الى الشام بمثلها . ثم توغل الى فلسطين ، ففتح « عسقلان » وكثيراً من الحصون والمعازل وفادى أسراها بالمال ومبادلة الرجال ، فانحازت طائفة منهم الى « بيت المقدس » وطائفة الى « صور » . ورأى صلاح الدين أن الفرصة قد حانت لاستنقاذ بيت المقدس ، فنزل عليه بجيوشه في منتصف رجب (سنة ٥٨٣ هـ : ١١٨٧ م) ، وكان محصناً تحصيناً منيعاً ، فدافع الفرنج مستبسلين ، وجدّ المسلمون في الزحف فاجتازوا الخنادق وتقبوا الأسوار ، ولما رأى الفرنج أنهم أترفوا على الهلاك اتفقوا مع صلاح الدين أن يسلموا اليه المدينة ويخرجوا منها بأموالهم وأولادهم وأنفاهم نظير فدية بضعة دنانير على كل انسان ، وقبل ذلك صلاح الدين ، ولم يعاملهم بمثل ما عاملوا به المسلمون عند ما فتحوه زمن الفاطمية من الفطائع . وفي سنة ٥٨٤ هـ (١١٨٨ م) هادن صاحب « انطاكية » وفتح « الكرك » وجميع مدن الساحل شمالى « صور » .

وفى سنة ١١٨٩ م لم يبقَ بأيدي الصليبيين سوى « صور » و « بلُقرت * ». وقضت مكارم صلاح الدين أن يسمح لحامية البلاد التي فتحها بالتراجع الى « صور » بعد أن أقسموا له أن لا يجرّدوا عليه سيفاً ، ولكنهم تجمعوا هنالك وكوّنوا قوّة جديدة ، ثم حملوا عليه

فبدؤوا بحصار « عكا » ، وساق صلاح الدين عليهم جيشاً ليحاصروهم سنة ٥٨٥ هـ (١١٨٩ م) . وبقي الحال كذلك سنة ونصفاً الى أن أتى « فلب » ملك فرنسا و « ريكارد قلب الأسد » ملك الانجليز بمدد كبير للصليبيين ، فسلمت لهم المدينة سنة ٥٨٧ هـ (١١٩١ م) . ثم وقع الخصام بين الصليبيين انفسهم ، فتسرب اليهم الفشل ، وعاد « فلب » الى بلاده . وسار « ريكارد » الى « بيت المقدس » فلم يستطع الاستيلاء عليها . وكان الفريقان قد سئما القنال وشرعاً يتخابران في الصلح . وفى سنة ٥٨٨ هـ (١١٩٢ م) أصاب « ريكارد » مرض ، وحدثت في بلاده أمور تستدعى عودته ، ففقد صلحاً بجهة « الرملة » مع صلاح الدين على أن يبقى الساحل بين « صور » و « يافا » بأيدي الصليبيين ، وان يسمح للمسيحيين بحج البيت المقدس بلا ضريبة

تتاج حروب
صلاح الدين
هذه هي نتيجة الحرب التي قام بها صلاح الدين على الصليبيين مدة خمس سنوات :
فبعد ان كان المسلمون لا يملكون قبل موقعة « حِطّين » في سنة (١١٨٧ م) شبراً من الأرض غرب نهر « الأُرْدُن » أصبحوا بعد معاهدة « الرملة » سنة (١١٩٢) يملكون جميع البلاد عدا ساحل ضيق يمتد بين صور ويافا . رأى صلاح الدين كل ذلك ، ورأى انه قد وُحِّد كُلمة المسلمين ما بين صحراء لوية وجبال الكردستان ، ونصر بهم الاسلام ، فطاب خاطره وتم له ما اراد . وكانت قد انهكت صحته الحروب المستمرة ، فأصيب بجمى وتوفى بدمشق سنة ٥٨٩ هـ (١١٩٣ م)

صفات
صلاح الدين
ويعتبر صلاح الدين من اعظم رجال التاريخ ، فقد كان قائداً عظيماً وسائساً
* ونسبى في كتب العرب « شقيف أرنون » . كانت قلعة بين دمشق والساحل

محسناً، جمع بين الشجاعة والمروءة وعلو الهمة ، وبين الشدة والتواضع والتقوى والزهد والورع والعدل والرحمة . وكان الفرنج يُعجبون بأخلاقه ويعذونه مثال الشهامة الشرقية وفي مقدمتهم في ذلك « ريكارد » ملك الانجليز الملقب بقلب الأسد ، فانه وان لم يقابله قط كان يعجب بشهامته كل الإعجاب

وقد ساعد صلاح الدين في ادارة شؤون دولته الشاسعة جماعة من النبلاء ليسوا بالقليل ، منهم والده (وهو صاحب الفضل في تمكين العلاقة بينه وبين نور الدين) ، ومنهم أخوه « العادل » ووزيره « بهاء الدين قراقوش » ، ووزيره « القاضي الفاضل » عبد الرحيم البيسانى صاحب اليد الطولى في الأدب والحكمة ، ثم « عماد الدين » الكاتب وكانت له شهرة فائقة في البلاغة

(ب) خلفاء صلاح الدين من الأيوبيين

لما توفى صلاح الدين تولى أولاده حكم الثلاثة الأعمال العظيمة من دولته وهى دمشق وحلب ومصر . وتولى الأعمال الأخرى العادل وبنو اخوته

خلفه فى مصر ابنه السلطان الملك « العزيز » عماد الدين ، إلا أنه حدثت بينه وبين أخيه « الأفضل » ملك دمشق منازعات وحروب انتهت بنفى الأفضل عن دمشق، وتولاها « العادل » سيف الدين أخو صلاح الدين الذى كان وقتئذ حاكماً على الجزيرة . وكان « العادل » من أكثر الناس سياسة وحزماً ، فبعد أن قبض على أزمة الأمور بدمشق أسرع لتنظيم شؤون أملاكه بالجزيرة ، فدانت له جميع البلاد السورية والجزرية . ثم مات « العزيز » سنة ٥٩٥ هـ (١١٩٨ م) ، فحضر « العادل » الى مصر وتغلب على ابنى صلاح الدين ، وعزل « المنصور » بن العزيز من مصر (وكان طفلاً صغيراً) وتولى هو ملكها . ودانت له معظم دولة صلاح الدين (٥٩٦ هـ : ١٢٠٠ م) ، وصارت مصر صاحبة الشأن الأكبر فى هذه الدولة . ووقع بمصر فى زمنه (٥٩٧ - ٥٩٩ هـ : ١٢٠١ - ٢ م) حط شديد ثم وباء عظيم تاريخ (٢٩)

العاذل

أضعفا شأن المملكة . إلا أن (العاذل) لم يفتر عن توطيد دعائم ملكه ، وجمع كلفة المسلمين وجعلهم يداً واحدة ليستعين بهم على استئصال شأفة الصليبيين وكان الصليبيون أثناء اشتغال العاذل بتثبيت ملكه بالشام قد جاءتهم امداد من ألمانيا سنة ٥٩٣ هـ : ١١٩٧ م ، وأرادوا أن ينتهزوا فرصة تفرق المسلمين للاستيلاء على بيت المقدس ، فانتصروا على العاذل وأخذوا منه « بيروت » . ولكنهم تفرقوا بعد ذلك ، وعقد العاذل معهم صلحاً بالنزول لهم عن « يافا » و « الرملة » اعتقاداً منه أن الصلح خير له لتعزيز قوته

وفي سنة ٦٠٥ هـ (١٢٠٨ م) منح « العاذل » أهل مدينة « البندقيّة » زايًا تجارية بالنيل وبالإسكندرية نظير تعهدهم بمساعدته على صد غارات الصليبيين على مصر

وفي سنة ٦١٤ هـ (١٢١٨ م) نهض الصليبيون نهضة جديدة ، وبدأ لهم أن يحولوا ربح الحرب الى مصر قلب دولة المسلمين ، فقصدوا « دمياط » وكانت حصينة ، فملكوها بعد قتال شديد . وكان العاذل في الشام فمات في رجوعه كدأ عليها . وكان العاذل من أنبل الناس وأكبرهم حرصاً على الاسلام : خدم صلاح الدين باخلاص نحو ٢٥ سنة (من ١١٦٨ الى ١١٩٣ م) وجمع كلفة دولته بعد موته ، فكان اكبر واقف بعده في وجه الصليبيين

السكامل

ثم تولى السلطان الملك « السكامل » (٦١٥ - ٦٣٥ هـ : ١٢١٨ - ١٢٣٨ م) ، فعمل على طرد الصليبيين من دمياط : قاتلهم عليها ليلاً ونهاراً ، إلا أنه وصلت اليهم امداد جديدة كثيرة ، فعرض عليهم الصلح على ان يرد اليهم إمارة بيت المقدس كما كانت قبل الحرب التي شنّها عليهم صلاح الدين في سنة ١١٨٧ م نظير جلائهم عن دمياط ، فأغراهم البابا برفض هذا العطاء الجليل ، فكان نصيبهم الفشل بعد ذلك ، فإن اختلافهم وجهلهم حال البلاد الجغرافية حالاً دون تقدمهم . ولما شرعوا في الزحف نحو القاهرة في شهر يولييه سنة ١٢٢١ م اعترضتهم الترع من كل جانب

وأضطروا الى محاربة المسلمين بمكان كان قد حصنه الكامل بالقرب من المنصورة وجمع اليه الجيوش والأمراء من جميع أنحاء الدولة الأيوبية . ولما علا النيل هدم المسلمون السدود، فانطلقت المياه على موقع الأعداء، وأحاطت بهم من جميع الجهات، ولم يبقَ لهم منفذ سوى ممر ضيق يفرون منه الى دمياط . وبينما هم يهيمون بالفرار ليلاً انقض عليهم المسلمون من كل جانب وأخذوا يحصدونهم حصداً . ثم أمر الكامل أن يكفوا عنهم ، وأطلق سراحهم بعد أن عاهدوه على أن يخلو دمياط ويخلوا عن الديار المصرية، وإن لا يجردوا على المسلمين سيقاً مدة ثمانى سنوات . فخلوا عن مصر فى شهر سبتمبر سنة ٦١٨ هـ (١٢٢١ م) بعد أن قضوا فيها أربعين هلالاً

وفى سنة ٦٢٥ هـ (١٢٢٨ م) خرج الإمبراطور « فِرْدريك الثانى » من أوروبا فى بضع مائة من الفرسان يطالب بملك امارة بيت المقدس، وكان على وشك الخروج مع جيوش أوربية ، إلا أنه أغضب البابا وغيره من أولى الشأن من المسيحيين لاستقلاله عنهم فى الراى ، فتركوه يخرج وحده لجهاد المسلمين . وكان « فردريك » قليل التعصب الدينى، يميل الى المسلمين، حتى ظن البابا انه دخل فى دينهم . وكان « الكامل » قد خشى ازدياد قوة أخيه « المعظم » صاحب دمشق، فعقد محالفة مع « فردريك » على أن ينزل له عن بيت المقدس وعن طرق حجاجه المؤدية الى عكا ويافا ، وإن يطلق سراح الأسرى من الفرنج ، ويقوم فردريك نظير ذلك بمساعدته على رد كل مهاجم ولو كان مسيحياً ، وأن يمنع المدد عن أمراء الصليبيين الآخرين فى الشام مدة عشر سنين ونصف . فأخذ « فردريك » بيت المقدس بلا ضرب ولاقتال، فعد المسلمون ذلك من أشنع غلطات الكامل، فان طمعه فى بلاد إخوته وأقاربه وشفاء غل صدره منهم حمله على النزول عن بيت المقدس، وهو بيت القصيد من كل هذه الحروب الشعواء التى أريقت فيها دماء مئات الألوف من الطائفتين . وبمهادنة الكامل لفردريك وحّد قواه لانتزاع أملك أقاربه حتى تمت له السيادة على جميعها، ولم يبق له منازع من آل أيوب . وعاش نحو تسع سنين لم يحارب

فيها أحداً من الصليبيين . وآخر عهده بالحروب انه خرج سنة ٦٣٥ هـ (١٢٣٧ م) للاستيلاء على دمشق قتم له النصر ، إلا أنه مات بعد الواقعة بقليل على إثر تعرضه للبرد في ميدان القتال . فعاد النزاع بين ملوك بني أيوب الى أشد ما كان عليه في اقتسام البلاد

• وكان « الكامل » يحسن الإدارة والسياسة ، ولا يفتر عن العمل . وتقدمت مصر في عهده كثيراً بفضل ما قام به من الأعمال لإصلاح الري وتحسين حالة الزراعة . وأتم « الكامل » بناء قلعة صلاح الدين ، وأسس كثيراً من المعاهد العلمية . وكان معظم أفراد أسرته يحب العلم والعلماء ويجلس اليهم في ليالي الجمعة لسماع حديثهم والمناقشة معهم

العادل خلفه ابنه السلطان الملك « العادل » سيف الدين أبو بكر الثاني ، فاشتغل باللهو عن التدبير ، فأنكر الأمراء ذلك وخلعوه بعد سنتين

الصالح وولى أخوه السلطان « الملك الصالح » أيوب سنة ٦٣٧ هـ (١٢٣٩ م) فكان من خيرة السلاطين : دبر المملكة أحسن تدبير ، وأخذ الفتن . وبنى قلعة الروضة (بجزيرة الروضة) ، ونزلها وحشد فيها الممالك من الترك وبالع في شرائهم (فكان ذلك من اكبر غلطاته ، فانهم سلبوا الملك من أولاده كما سلبوه من أولاد المعتصم العباسي) . وكان عمه « الصالح اسماعيل » من اكبر أعدائه ، فانه استولى على دمشق واتحد مع الصليبيين ونزل لهم عن بعض المواقع ، فاستعان « الصالح أيوب » بقبائل الخوارزمية وهزم الأعداء ، وأعاد « بيت المقدس » للمسلمين سنة ٦٤٢ هـ : سبتمبر سنة ١٢٤٤ م . فبقى بعد ملكاً لهم ، واسترد أيضاً دمشق سنة ٦٤٣ هـ : ١٢٤٥ م وعسقلان سنة ٦٤٥ هـ (١٢٤٧ م) ، ورجعت دولته الى ما كانت عليه في عهد جده . وفي آخر مدته (٦٤٧ هـ : ١٢٤٩ م) نزل الصليبيون في اكثر من مائة الف الى « دمياط » فلكوها بقيادة لويس التاسع ملك فرنسا وكان من أبطال الصليبيين . فربط الملك الصالح بالمنصورة ومرض مرض الموت ، فأرسلت سريره

السيدة أم خليل « شجرة الدر » الى ولده « توران شاه » بالجزيرة تستدعيه . ومات الصالح فأخفت السيدة موته وأصدرت الأوامر بما يشبه توقيعه ، وجمعت قوَّاد الجيش وأرباب الدولة وزعمت أن السلطان يأمرهم بالبيعة لولده توران شاه ففعلوا ووقع الفرنج في نفس الخطأ الذى وقعوا فيه في عهد « الكامل » ، فأنهم بدل أن يأتوا مصر من طريق صحراء سينا مارين بالفرما ، شأن الفاتحين قبلهم ، أتوها من طريق دمياط والمنصورة حيث تعترضهم الترغ والحلجان ، فزحفوا على المنصورة سنة ٦٤٨ هـ : ١٢٥٠ م وكادوا يملكونها ، فحضر « توران شاه » وقت اشتباك الحرب ، فقاتل توران شاه الفرنج ودارت عساكره حولهم ، فاستولى على أكثر مراكزهم وأخذتهم السيوف من كل جانب وقتل منهم نحو ٣٠ ألفاً ، وغرق كثير منهم فى النيل ، وأسر ملكهم « لويس التاسع » وسجن فى دار ابن لقمان (ولا تزال باقية بالمنصورة الى الآن) ، ثم فدى نفسه وبقيّة أهله وعساكره بمبلغ ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ فرنك وخرج من دمياط وكانت واقعة المنصورة سنة ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م) ، وتعتبر من الوقائع الفاصلة بين المسلمين والصليبيين . وكان الملك الصالح من أعظم بنى أيوب ملكاً وأحزمهم أمراً وأكثرهم عمارة وأشدهم استقلالاً بالدولة

ولما ولى السلطان الملك المعظم « توران شاه » وفرغ من الصليبيين طالب السيدة ببال أبيه وتهنئتها وتهنئتها الممالك ، فقتلوه بعد سبعين يوماً من ملكه ، وولوا مكانه الملكة أم خليل « شجرة الدر » . ولم يل المسلمين امرأة قبلها ، فأقامت فى المملكة ثلاثة أشهر وعزلت نفسها . واتفق الممالك أن يولوا « الأشرف موسى » من بيت الملك ، فملكوه وعمره ٨ سنوات ، وجعلوا « عز الدين أيبك التركمانى » أحد ممالك الصالح قيماً عليه ، وتزوج شجرة الدر ، ولم يلبث أن خلع الأشرف واستبدت بالملك ، وانتهت دولة آل أيوب من مصر . وبقيت دول منهم بالشام دخلوا بعد فى طاعة الممالك مع نوع استقلال

﴿ مزايا الدولة الأيوبية ﴾

وأسباب سقوطها

كانت الدولة الأيوبية دولة فتح وجهاد من مبدئها الى منتهائها . فمؤسسها صلاح الدين وآخرها توران شاه كُلتا حياتهما بالانتصار الباهر على الصليبيين ، وكان بينهما ملوك لم يقصروا عنهما في رد غاراتهم ، فكان هذه الدولة وجدت لتكون عقبة في سبيل تغلب أوربا على الشرق ، أو لتأخير ذلك أكثر من ستمائة سنة وعوده بشكل آخر ، وكأنها كانت برفقها وقلة تعصبها ووفائها استاذاً ناصحاً أرشد أخلاف الصليبيين الى حسن معاملة البشر والتظاهر بالتسامح الديني ونبذ التعصب الوحشي الذميمة وتقض العهود والغدر القبيح . ولولا وقوف الدولة الأيوبية في وجه أوربا المسيحية (المتعصبة في ذلك الوقت) لانتقض الاسلام من جميع بقاع الشام والجزيرة ومصر وشمالى افريقية كما انتقض من الاندلس . والفضل في ذلك للواقعتين الفاصلتين اللتين قامت بهما هذه الدولة ، وهما واقعة حِطّين (وبطلها صلاح الدين) وواقعة المنصورة (وبطلها توران شاه) . وكان أكثر عمارات الدولة ومصانعها الضخمة هي القلاع والحصون التي منها قلعة الجبل بالقاهرة ، وأسوارها المنيعة ، وياها أبنية المدارس للشافعية والمالكية . وأخذ عمل قامت به فوق ذلك نسخ مذهب غلاة الشيعة من مصر والشام ونشر مذهب الامام الشافعي وعلوم السنة فيها . وقد تقدمت البلاد في عهدهم باهتمامهم بالزراعة وسهرهم على نشر العدل وتوطيد النظام وأسباب سقوط هذه الدولة ترجع الى عدة أمور منها :

(١) تقسيم صلاح الدين المملكة العظيمة التي افتتحها بين أولاده واخوته وأقاربه ، فأوجب تنافسهم وتحاسدهم وتباغضهم وتمعدي بعضهم على بعض ، فتفككت عصبيتهم وأصبح بأسهم بينهم شديداً

- (٢) العهد بالملك الى الصغار منهم ، مما أوجب اقامة أوصياء عليهم من أقوياء رؤساء الجند والوزراء
- (٣) الاستكثار من اتخاذ الممالك التركية أنصاراً وأعواناً ، وتنازلهم لهم عن كل شئ ، في الدولة حتى تدبير القصر ، وتعاليمهم في جلب هؤلاء وهجر الأكراد أصول الدولة والعرب أهل البلاد

فصل الثامن

دولة المماليك

٦٤٨ - ٩٢٢ هـ (١٢٥٠ - ١٥١٧ م)

(١) - دولة المماليك البحرية

٦٤٨ - ٧٨٤ هـ (١٢٥٠ - ١٣٨٢ م)

اقرضت الدولة الأيوبية بقتل « توران شاه » ، ودخلت مصر بعدها في حوزة منشأ المماليك ممالك هذه الدولة . وكان خلفاء الدولة العباسية قبلهم قد اعتادوا استخدام عدد كبير من المماليك في الجند والحرس ليحتموا بهم من قبائل العرب وبخاصة أنصار العلويين والأهويين منهم ، وليخضعوا بهمحكام الأقاليم اذا استغفل أمرهم . فأخذت قوة هؤلاء المماليك تزداد شيئاً فشيئاً حتى صاروا بالنسبة الى الخلفاء أقرب الى السُّجَّان منهم الى الحرَّاس . واقتدى بالعباسيين نور الدين وصلاح الدين في استخدام المماليك وعُنيّا بتدريبهم واعدادهم . وبقي ذلك في عهد الأيوبيين حتى ولى الملك « الصالح أيوب » ، فاسترى عدداً كثيراً من أشداء المماليك ، وبالغ في تدريبهم وأنزلهم في قلعة الروضة التي شيدها بجزيرة الروضة ، فسموا لذلك « المماليك البحرية » ووصلوا في آخر أيام الدولة الأيوبية الى درجة عظيمة من البأس . ولما أغضبهم

ايك

توران شاه قتلوه واستولوا هم على الملك ، فبقى فى أيديهم نحو مائة وثلاثين عاماً وعددهم ٢٤ سلطاناً أولهم السلطان عز الدين « أئيك » التركمانى : ولى سنة ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م) وتزوج الملكة تنجرة الدرّ ، ثم سلب منها كل سلطة واضطهدها . فقيل انها أمرت ممالكها بخنقه سنة ٦٥٥ هـ (١٢٥٧ م)

فقتلها ابنه وتولى الملك بعده ، ولُقّب بالملك « المنصور » وهو صبي لا يزيد عمره على ١١ سنة ، فقام بأمر الدولة الأمير سيف الدين « قُطز » ، فوَقعت فى مدته (سنة ٦٥٦ هـ : ١٢٥٨ م) النكبة العظيمة وهى سقوط بغداد فى يد التتار وزوال الخلافة العربية . فجمع « قطز » القضاة وكبار العلماء لذلك ، فأفتوه بخلع السلطان الصبى وولوه مكانه

قطز

فتولى سنة ٦٥٧ هـ (١٢٥٩ م) ولقب بالملك « المظفر » ، فجمع الممالك تحت كلمته وصاروا كلهم وقبائل العرب بمصر معه يداً واحدة على التتار الزاحفين على مصر . فالتقى بهم على عين « الجالوت » بفلسطين ، ثم لاقاهم أيضاً ببيسان فانتصر عليهم فى معركة هائلة . وكان ذلك بحسن قيادة الأمير رُكن الدين « بيبرس » الذى طاردهم حتى أخرجهم من دمشق وحلب وانتزع أكثر امارات الشام من أيدي بنى أيوب ، فوعده « قطز » بولاية حلب ، ثم أخلف وعده ، فقتله بيبرس وهم عائدون الى مصر ، واختاره زملاؤه سلطاناً مكانه

بيبرس

تولى السلطان الملك الظاهر رُكن الدين « بيبرس » البندُقدارى (٦٥٨ - ٦٧٦ هـ : ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م) عرش مصر فكان أشهر سلاطين الممالك البحرية ، فبدأ بتنظيم أمور الدولة واصلاح الجيوش وانشاء الأساطيل . فكان بوضع أنظمتها الملكية الثابتة المؤسس الحقيقى لدولتى الممالك اللتين استعمرتا ٢٦٧ سنة بالرغم من تشاّتهم وتنازعهم . ثم عُنى بتحصين الشام وأنشأ بريداً سريعاً بحمام الزاجل بين دمشق والقاهرة

وكان « بيبرس » يرمى الى بلوغ ما بلغه صلاح الدين وإلى استئصال شأفة

الصلبيين مما بقي في أيديهم بالشام . ولكي يعزز زعامته للإسلام دعا الى مصر أحد أولاد الخلفاء العباسيين الذين فروا من وجه النار من بغداد ، وبايمه بالخلافة ولقبه بالمستنصر ، ثم استمد سلطة الملك منه نائباً عنه سنة ٦٥٩ (١٢٦١ م) . ثم ان « المستنصر » هذا ذهب لمحاربة النار فقتل وجاء عباسي آخر يسمى أحمد وبويع بالخلافة ولقب بالحاكم بأمر الله ، وهو جد الخلفاء العباسيين بمصر

وكان أكبر خطر يهدد مصر في ذلك الوقت : غارة المغول ، وكانوا قد اتخذوا « فارس » مقراً لهم . إلا أن منهم طائفة تعرف بالطائفة الذهبية نزلوا على نهر « الوُجْلا » (اِيل) واعتنقوا الاسلام وصاروا من أعداء تار فارس . فالتحد «بيبرس» معهم ومع قيصر الروم وعمل على مقاومة تار فارس والقضاء على الصليبيين ، فحارب هؤلاء محاربة شديدة نحو عشر سنوات من ٦٥٩ الى ٦٧٠ هـ (١٢٦١ - ١٢٧١ م) : شتت فيها شملهم وهدم « يافا » و « انطاكية » حتى صارتا اطلالاً بالية سنة ٦٦٧ هـ (١٢٦٨ م) . ثم أخضع قبائل « الباطنية » من الاسماعيلية النازلين في الشام والمسمين عند الافرنج بالحشاشين بعد أن كانوا آفة على ملوك مصر منذ أيام صلاح الدين . وأغار على آسيا الصغرى ، وكان النار قد استولوا على مملكة الروم السلجوقيين ، فقهرهم وجلس على عرش « قَيْسَارِيَّة » * ودان له أهلها (سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م)

ولم تله غزواته في الشمال عن الالتفات للأقاليم الجنوبية ، فأرسل جيشاً الى بلاد النوبة سنة ٦٧٤ هـ (١٢٧٥ م) فأخضع أهلها وأعاد جزيرة العبيد بعد ان امتنعوا عنها ومات «بيبرس» سنة ٦٧٦ هـ (١٢٧٧ م) وقد بلغ أقصى درجات المجد وحلّ منزلة كبيرة بين جميع من جاوره من الملوك والأمراء

وكان شجاعاً عاملاً عادلاً في الجملة حسن السيرة ، لا يشوب سياسته إلا شيء ،

* تسمى بهذا الاسم مدينتان احدهما ببلطين والثانية هي كرسى مملكة السلجوقيين بآسيا الصغرى . وبعض التأخرين يكتب الاخيرة (قيصريّة)

من القسوة والميل الى الغدر ، ساد في أيامه الأمن وانتشرت العلوم والمعارف . ولم تشغله الحروب وتظيم الجيوش وبناء الأساطيل وتحصين البلاد عن اصلاح الرى والزراعة وانشاء المساجد والمدارس . ولم يقال في فرض الضرائب مع كثرة حروبه ، بل خفّضها الى أصغر حدكاف للقيام بمشروعاته العظيمة . وما زال له الذكر الحسن عند المصريين ومن المساجد التي شيدها مسجده الكبير بالحسنية المعروف بجامع الظاهر

قلاون

وبعد وفاة « يبرس » حدثت منازعات بشأن تولي الملك (شأن الممالك عند وفاة أحد ملوكهم) ، خلفه ولدان احدهما بعد الآخر ، ولم تطل مدتهما . و انتهى الأمر بتولى السلطان الملك المنصور سيف الدين « قلاؤن » الصالحى (٦٧٨ - ٦٨٩ هـ : ١٢٧٩ - ١٢٩٠ م) ، فبقى الملك في بيته أكثر من مائة سنة . وبعد أن تمّ له الأمر عقد هدنة مع الصليبيين لمدة عشر سنوات على أن يُسمَح للسفن المصرية بدخول الموانئ المسيحية بالشام ، وأن لا يقوم الصليبيون بأى تحصين جديد في مدنهم . ومن ذلك يُعلم مقدار ما وصلوا اليه إذ ذاك من الضعف والهوان

وقد كان عقد الهدنة مع الصليبيين من الحكمة ، إذ أن التناكروا يتأهبون للإغارة على مصر مرة أخرى ، فخرج اليهم « قلاون » سنة ٦٨٠ هـ (١٢٨٢ م) في جيش عظيم وهزمهم في موقعة فاصلة في « حمص » أسكتهم عن مصر ١٧ سنة وقضى « قلاون » باقى أيامه في محاربة الصليبيين بالرغم من مهادنتهم فيما سبق ، واستولى على « طرابلس » عنوة سنة ٦٨٨ هـ (١٢٨٩ م) . ومات سنة ٦٨٩ هـ (١٢٩٠ م) وهو يتأهب لغزو « عكا »

وساد في عهده العدل والسيكينة . ومن مبراته الحسان انشاؤه البيمارستان الكبير بين القصرين (المسمى بمستشفى قلاون الآن بالنحاسين) وبجانبه المدرسة العظيمة والقبعة التي دُفن بها (جامع قلاون) ، ووقف عليهما الأوقاف الكثيرة وشرط في وقفه كثيراً من أنواع البر والخير مما لم يسبقه اليه أحد من الملوك

ثم خلفه ابنه « الأشرف خليل » وكان شجاعاً مقداماً مظفراً فى الحروب عادلاً

الأشرف
خليل



(داخل جامع قلاون)

رسم الكجيان

فى الرعية قاسى القلب على من يتوهم مزاحمتهم له فى الملك ، ففتك بكثير منهم ،
فمكأن ذلك سبباً فى اغتياله وقتله بعد ثلاث سنين . وقام باعداد الجيش الذى كان
يعده والده لفتح « عكا » آخر مدينة حصينة بقيت بأيدى الصليبيين . هنالك جمع
الصليبيون فلول جيوشهم للدفاع عنها ، إلا أنهم اختلفوا حسب عادتهم ، ففتح جند

الأشرف المدينة سنة ٦٩١ هـ (١٢٩٢ م) ودمروا حصونها وقتلوا بكثير من الصليبيين . ثم سقطت باقى مدن الصليبيين فى أيديهم وانقرضت دولهم بالشام
ثم خلفه أخوه الملك « الناصر » محمد بن قلاون (٦٩٣ - ٧٤١ هـ : ١٢٩٣ - ١٣٤١ م) ، تولى وهو صغير وخلع فى هذه المدة مرتين : الأولى سنة ٦٩٤ هـ (١٢٩٣ م) مدة خمس سنوات ، والثانية ، سنة ٧٠٨ هـ (١٣٠٩ م) مدة سنة واحدة وفى مدته أغار التتار مرة أخرى على الدولة سنة ٦٩٩ هـ (١٣٠٠ م) وهزموا المماليك واستولوا على « دمشق » . إلا أن المسلمين هزموهم فى موقعة فاصلة بالقرب من دمشق سنة ٧٠٢ هـ (١٣٠٣ م) وأسروا منهم ١٠,٠٠٠ نفس ، فكانت هذه رابع مرة صدّ التتار فيها عن الديار المصرية

وزادت فى عهده ثروة البلاد كثيراً . ومما ساعد على ذلك أنه فرض ضريبة على جميع التجارة التى تمر من مصر بنسبة ١٠٪ من ثمنها ، وكانت تجارة أوربا مع الهند تمر من هذا الطريق

وكان « الناصر » يعنى بشؤون البلاد الداخلية ، فضبط الموازين والمقاييس ، وحدّ الأمن فى أوقات الشدة ، وألغى كثيراً من الضرائب الضارّة بالفقراء من الرعية واستعاض عنها بزيادة الضرائب على كبار الموسرين . ثم منع شرب الخمر ، وتشدّد فى حفظ الآداب ، وعمل على معاضدة العلم ونشر المعارف . وفى مدته بلغ فن المبانى والنقوش العربية أقصاه ، اذ اتضح ان أكثر الآثار العربية الجميلة التى فى دور تحف العالم هى من صنع هذا العصر

وقد سيّد هو وأمراء دولته من المبانى الفخمة ما لا يدخل تحت حصر . وهو المنشئ لقناطر المياه الموصلة بين القاهرة والنيل ، وان كانت قد نُسبت خطأ الى صلاح الدين . ووصل بين النيل والاسكندرية بترعة ، وأنشأ طريقاً عظيماً بجانب النيل أفاد فائدة الجسور وقت الفيضان

وكان « الناصر » ضئيل الجسم ، أعرج ، أعور ، إلا أنه بالرغم من ذلك كان

قوى البأس ، شديد البطش ، ذا رأى سديد ، وعزيمة من حديد ، وكان عصرة
بفخامة ملكه وعظم مبانيه وجمال ذوقه أرقى عصور الحضارة المصرية
ومات سنة ٧٤١ هـ (١٣٤١ م) ولم يترك خلفاً يقدر على القيام بعبء الملك ،
فوقعت البلاد فى فوضى مدة ٤١ سنة تنازع الملك فيها ملك بعد ملك من أولاده
وأدومهم أثراً الى الآن ابنة السلطان حسن ، وهو باقى المدرسة العظيمة التى لم
يخلف السلاطين أعظم منها بناء ولا أتقن صناعة ، وهى المشهورة الآن بجامع السلطان
حسن (بجوار قلعة القاهرة)
وانتهى الأمر بانقراض هذه الدولة واستيلاء المماليك الشراكسة على الملك

❖ فشل الحروب الصليبية ونتائجها ❖

استولت المماليك البحرية على آخر مابقى بأيدي الصليبيين بالشام ، وبذا انتهت
الحروب الصليبية بعد ان استمرت نحو قرنين ، ولم يتم للصليبيين شئ من بغيتهم
مع ما أريق فيها من الدماء وبُدد من الأموال . ولفشلهم هذا عدة أسباب منها :
أولاً - اختلاف ملوكهم وأمرائهم فيما بينهم وتظاهر بعضهم على بعض ، مما أدى
كثيراً الى وقوع القتال بينهم
ثانياً - وجود عدد عظيم من اللصوص والمجرمين والمتشردين بين جيوشهم ،
فجرت ذلك الى الاختلال وقلة النظام
ثالثاً - اتحاد المسلمين واتلافهم فى أكثر أزمان الحروب الصليبية وخاصة زمن
صلاح الدين وما بعده

رابعاً - حسن نظام الجيوش الإسلامية وشجاعتها
ولاشك أن الحروب الصليبية أضرت كثيراً بالشرق والمغرب معاً ، لما أزهقت
من أرواح وأفنت من أموال ، ولما استغرقته من وقت ثمين لو صرف فى الأعمال
النافعة لعاد على العالم بالخير والبركات ، غير أنها مع كل هذا كان لها فى أوربا بعض



(جامع السلطان حسن)

رسم لكجيان

نتائج حسنة ربما كانت تتم بدونها مدى الأيام ، ولكنها تنسب الى الحروب الصليبية
لظهورها عقبها

ومن أهم نتائج الحروب الصليبية للأوروبيين ما يأتي :

أولاً - وقوف الغربيين على أحوال الشرق بعد جهلهم به وادراكهم أن به حضارة

نتائج الحروب
الصليبية

تفوق حضارتهم ، فأتسعت أذهانهم وتولدت فيهم روح الاستطلاع والاستكشاف
ثانياً - تأدية اختلاط الغربيين بالشرقيين نحو قرنين من الزمان الى اقتباسهم
شيئاً كثيراً من الحضارة الشرقية ، مما أدى الى ارتقاء العلوم والآداب والفنون
والصنائع بأوربا

ثالثاً - وأنها أوجدت شيئاً من الائتلاف بين الأمم الأوروبية المختلفة وأزالت ما
بينهم من النفور مدة من الزمن ، وذلك لاشتراكهم في غرض واحد وقتاً طويلاً
رابعاً - وأزالتها الفرق العظيم الذي كان بين طبقات الأشراف وغيرهم بأوربا ،
لعملهم جميعاً كنفماً لكثف في ميدان القتال ، وبذلك قضت على النظام الذي كان
يعرف في أوربا بنظام « الإقطاعات »

خامساً - وأنها كانت سبباً في اتساع نطاق التجارة والملاحة بين المشرق والمغرب ،
وذلك أن السفن العديدة التي كانت تأتي بالصليبيين من أوربا كانت تعود اليها
بالبضائع الشرقية ، فقوّت روح التجارة في الشرقيين والغربيين معاً ، وساعدت في
نمو بعض المدن التجارية العظيمة مثل « جنوة » و « البندقية »

سادساً - (وهذه في اعتبار الغربيين نتيجة سيئة) - وزيايتها من نفوذ البابا
بأوربا . وذلك لأنه كان المحرك لملوك أوربا وأمرائها نحو قرنين من الزمان بسبب
ذلك الغرض الديني ، فقوى نفوذه حتى صار فيما بعد سبباً لمشاكل عظيمة بأوربا

(ب) - دولة الممالك الشراكية

أو « الممالك البرجية »

٧٨٤ - ٩٢٢ هـ (١٣٨٢ - ١٥١٧ م)

منشأ هؤلاء الممالك ان المنصور « قلاوون » اكثر من شرائهم وجعلهم في أبراج منشأ الممالك
القلعة ، فسُموا « البرُجِيَّة » . وهم يختلفون في الجنس عن الممالك البحرية لأن
معظمهم من الشراكية وأولئك من الترك . ولم يكن الملك فيهم وراثياً قط كما كان

في بيت قلاون ، بل كان استيلاء كل ملك من ملوكهم على الدولة متوقفاً على شهرته الحرية ومقدرته على استجلاب مودة زملائه من الأمراء . وعدد ملوكهم ثلاثة وعشرون حكم تسعة منهم مدة ١٢٥ سنة ، وحكم في تسع السنوات الأخرى أربعة عشر وقد كان لكثير من ملوك هذه الدولة وأمرائها ولع بالعلوم ، واشتهروا بالتنافس في بناء القصور الفخمة والأربطة والجوامع والمدارس والسُّبُل وغير ذلك من المعاهد الخيرية . وأكثر ما نراه اليوم في القاهرة من المباني العظيمة من آثارهم . إلا أنهم كانوا يميلون الى الظلم والعسف ، فأثقلوا كاهل الأمة بالضرائب ، وتسرب الخال في عهدهم الى جميع فروع الحكومة ، فأصبح العدل فيها يشترى ويبيع . وكثرت الثورات والفتن في البلاد حتى ضجّ الناس من شر الجنود وعبيهم بالأمن . على أنهم بالرغم من شقاقتهم فيما بينهم كانوا على الأجني يدأ واحدة ، فحفظوا البلاد من الغارات الأجنبية نحو قرن ونصف من الزمان :

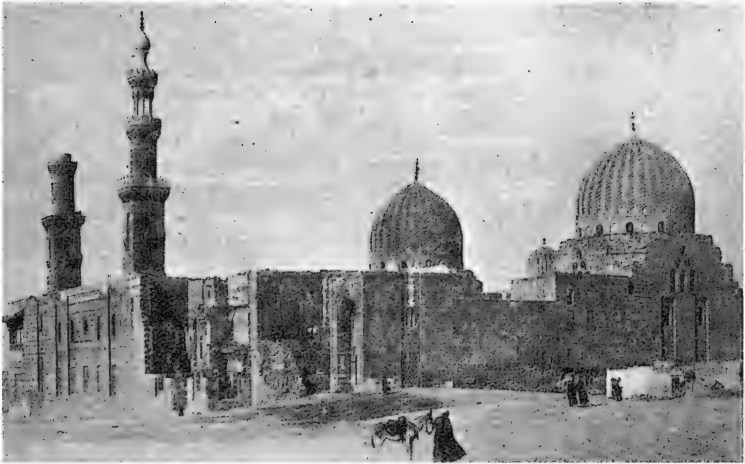
برقوق

وأشهر ملوكهم وأولهم هو الملك الطاهر سيف الدين « برقوق » ، خلع آخر المالك البحرية وتولى الملك ، ثم ثار عليه المالك وخلعوه وأعادوا الى الملك أحد حمدة الناصر بن قلاون . فاشتغل باخاد فتنهم وجلس على كرسى الملك ثانية . ولم يفرغ من ذلك حتى تهدد البلاد خطر اغارة التتار يقودهم قائدهم العظيم « تيمورلنك » وكانوا قد استولوا على « بغداد » سنة ٧٩٥ هـ (١٣٩٣ م) وخضعت لهم « الجزيرة » بأسرها سنة ٧٩٦ هـ (١٣٩٤ م) . فأرسلوا كتاباً الى مصر يطلبون منها التسليم اليهم فامتنع « برقوق » واتحد مع امراء شمالى الشام وسلطان العثمانيين . ثم مات برقوق سنة ٨٠١ هـ (١٣٩٩ م) قبل الشروع في الحرب ، فترك ذلك لابنه الناصر « فرج » وإبرقوق مبان عظيمة ومبرات جليلة ، منها مدرسته العظيمة بين القصرين بالبحاسين الشهيرة بجامع برقوق . أما المدفن ذوالقبتين بالجبانة الشرقية خارج القاهرة المعروف أيضاً بجامع برقوق فمن انشاء ابنه فرج

وفى سنة ٨٠٣ هـ خرج السلطان فرج الى الشام لمحاربة تيمورلنك الذى خرّب

فرج

حلب وزحف على دمشق ، فوقع بين الجيشين بعض مناوشات بالقرب من دمشق كان الغلب فيها للمصريين ، فطلب تيمورلنك من السلطان الصلح فأجابته اليه . وبينما هما يتفاوضان أثار المماليك فتنة في المعسكر ، وتسلبوا منه راجعين الى مصر ، فانزعج السلطان واضطر أن يعود مع بقيتهم مسرعاً اليها ، وترك دمشق يدافع عنها أهلها ، فدخلها تيمور وفعل الفظائع بأهلها كما فعل بحلب من قبل . ثم خلع المماليك « فرجاً » سنة ٨٠٨ هـ (١٤٠٥ م) وولوا أخاه . ثم عاد للملك ، فخرج في عدة غزوات الى الشام لتوطيد السكينة بها واخضاع الثائرين من الأمراء



(جامع برقوق بالصحراء)

واستفحل أمر اثنين من هؤلاء الأمراء وهما « شيخ ونوروز » . فتغلب « شيخ » على « فرج » في خروجه السابعة الى الشام ، ووافق الخليفة العباسي بمصر على قتله وانتهى الأمر باستيلاء « شيخ » على الملك ، فسمى « المؤيد شيخ » . وهو باني الجامع المعروف بجامع المؤيد بجوار باب زويلة

ثم تابع بعده عدة ملوك ، فلم يكن لهم أثر في حالة مصر سوى أن المالك لم يعبثوا بهم ، فسأت حالة الناس ، واضطربت الحكومة ، وبقي الحال كذلك حتى ولى الملك « الأشرف برسبای » سنة ٨٢٥ هـ (١٤٢٢ م)

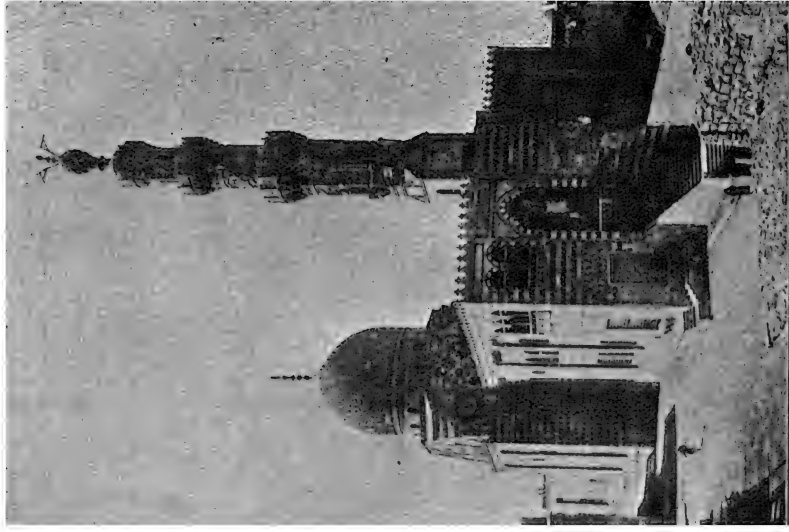
برسبای

حكم « برسبای » نحو ١٦ سنة (٨٢٥ - ٨٤١ هـ : ١٤٢٢ - ١٤٣٨ م) فبالغ في إئثار كاهل الأمة بالضرائب الباهظة وأنواع الاختكار في التجارة ، إلا أنه لقوته وشدة بأسه لم تحدث في البلاد فتن في عهده . وكان لصوص البحر قد اکتروا الإغارة على مصر من جزيرة « قبرس » ، فأرسل « برسبای » أسطولاً لغزوها ، فاستولى عليها وأتى بملكها « جمس » أسيراً الى مصر ، وأتى كذلك بكثير من سكان الجزيرة ، فبيعوا في أسواق القاهرة ، وبقيت « قبرس » خاضعة لمصر الى أن انتهت دولة المالك سنة ٩٢٢ هـ (١٥١٧ م) ، فكان الاستيلاء عليها من مميزات عصر « برسبای » على عهد غيره من المالك الشراکسة . وما امتاز به عصره أيضاً اهتمامه بالضرائب الخاصة بالتجارة وجعلها مورداً كبيراً لخزائنه . وعنى بأمر تجارة الهند حتى صارت السفن الواردة منها تفرغ بضائعها في « جُدّة » (وكانت تابعة لمصر) بعد أن كانت تفرغها في « عدَن » ، فازداد بذلك مورد الحكومة . ثم احتكر تجارة كثير من المواد مثل السكر والفُلُّ والأخشاب وغيرها . وبلغ في الكسب حتى ضجَّ التجار الأجانب بمصر وهمت حكومة « البندُقيّة » باستدعاء جميع تجارها من القطر ، تخاف على تجارة البلاد من الخسارة ونظر في مطالبهم ، وقد جمع من هذه الاختكارات أموالاً طائلة . وحدث الطاعون بمصر في زمنه مرتين ، فهلك كثيرون . ومات برسبای سنة ٨٤١ هـ (١٤٣٨ م) ، واختلط عقله قبل موته فأمر بقتل طبيبه

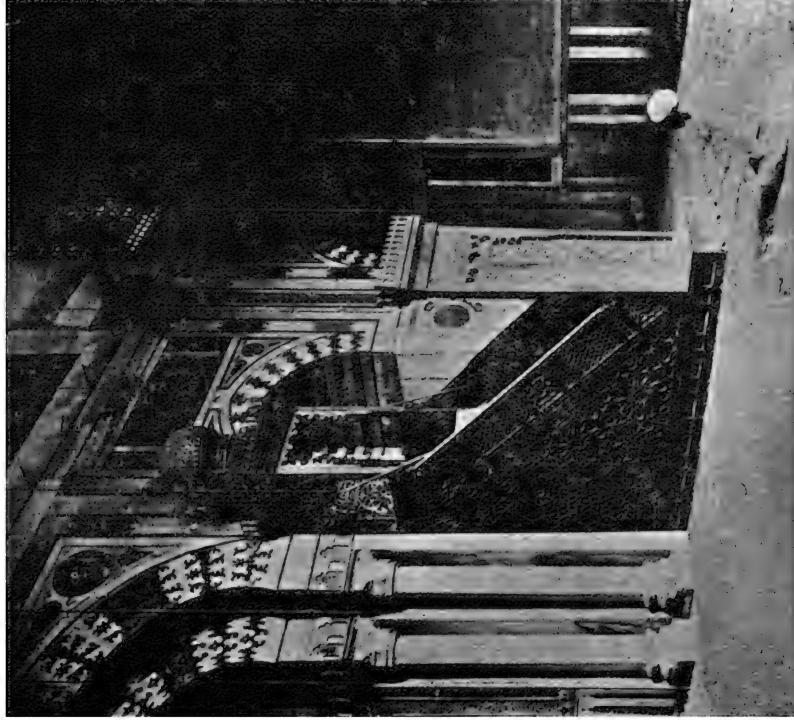
قايتباي

ثم ولى الملك بعده ابنه ثم عدة سلاطين لم يكن لهم كبير شأن ، حتى ولى الأشرف « قايتباي » (٨٧٣ - ٩٠٢ هـ : ١٤٦٨ - ١٤٩٦ م) وهو أطول ملوك هذه الدولة حكماً ، كان في أول أمره مملوكاً اشتراه « برسبای » بخمسين ديناراً ، فما زال يرقى بجدّه ومواهبه حتى بلغ هذا المبلغ . وكان شجاعاً قوى الجسم والروح يحبه قواده ، فثبتت

جامع قاریبای
(رسم لکچیان)



داخل جامع القوری (رسم لکچیان)



بهم قدمه . إلا أن حروبه الكثيرة اضطرتة الى زيادة الضرائب زيادة كبيرة وإلى ابتزاز الأموال من أثرياء اليهود والنصارى

وكان اكبر شاغل له هو ازدياد قوة آل عثمان الذين صاروا بعد استيلائهم على القسطنطينية سنة ٨٥٧ هـ (١٤٥٣ م) مصدر خطر لمن جاوهم من الأمم . وكثيراً ما تعدوا على حقوق مصر بالشام ، وأهمها منعهم تجارة الرقيق من الممالك الشراكسة وغيرهم عن مصر ، فسأت العلاقة بينهم وبين المصريين ، وتفاقم الأمر بين الفريقين بعد ما أجار قايتباى أخا « بايزيد الثانى » وخصمه ، واكرم مشواه ، فحق بايزيد على قايتباى ، ونشبت بين الفريقين عدة حروب لم تكن لها نتيجة تذكر ، وانتهى الأمر بمهادنة الاثنى سنة ٨٩٦ هـ (١٤٩١ م)

وفى سنة ٨٩٧ هـ (١٤٩٢ م) أصاب البلاد وباء شديد أعقبه قحط ، وقامت فتنة كبيرة بين طائفتين من الممالك ، فخرن قايتباى ومرض مرض الموت ، فخلعه أرباب الدولة وبايعوا ابنه الناصر ، فمات قايتباى بعد ذلك بيوم واحد (سنة ٩٠١ هـ : ١٤٩٦ م) وكان قايتباى محباً للعمارة : بنى ورمم كثيراً من المساجد والمدارس والحصون والطرق ، ولا يضارع عصره فى المباني وفرة وجمالاً سوى عصر « الناصر » بن قلاوون . ومن أعجب بنائه تربيته التى بناها فى الصحراء وتعرف الآن بجامع قايتباى

ثم تولى بعده عدة سلاطين كان من أشهرهم السلطان الأشرف قانصوه « الغورى » الفورى (٩٠٦ - ٩٢٢ هـ : ١٥٠١ - ١٥١٦ م) . وكان داهياً شجاعاً عالماً محباً للعمارة ، على عسف وتجبر فيه . ومن بنائه جامع الغورى ومدرسته بالغورية

ولى الغورى الملك وعمره ٦٠ سنة ، فوجد خزائن الحكومة خالية بسبب الاضطراب الذى أعقب وفاة قايتباى ، فشدّد على الرعية وجمع ضرائب عشرة شهور دفعة واحدة ، حتى عظم يؤس الناس . وسادت بالرغم من ذلك السكينة بالبلاد فى أوائل عهده

ولم يعكر صفوه سوى نزاع قام بينه وبين البرقوقال ، بشأن تجارة الهند . وذلك أن
البرتقال والتجارة المصرية

« فاسكو دى جاما » لما كشف الطريق الى الهند عن طريق رأس الرجاء الصالح سنة ١٤٩٧ م تحوت معظم التجارة الهندية عن طريق مصر ونقص بذلك وارد الحكومة نقصاً كبيراً . ولم يكتف البرتغال بانتقال معظم هذه التجارة الى أيديهم ، بل شرعت سفنهم بالبحر الأحمر تقبض على كل سفينة مصرية تبغى التجارة فى تلك الجهات . ووقع بين الفريقين بعض مناوشات لم تكن لها نتيجة قاطعة ، اذ شغل الماليك بخطر آخر اكبر من ذلك وهو إغارة العثمانيين التى لم تذهب بما بقى من تجارتهم فقط بل انتهت بالقضاء على ملكهم

الفتح العثمانى

وذلك أنه فى سنة ٩١٨ هـ (١٥١٢ م) ولى ملك آل عثمان السلطان « سليم خان الأول » ، وكان مولعاً بالحروب شديد الرغبة فى توسيع نطاق الدولة العثمانية ، فعمل على محاربة الماليك لأقل سبب ، فاتّهم « الغورى » بمبالأة الفرس عليه (وهم يومئذ أعداءه الأتداء) ، وبأن بلاد الغورى صارت مأوى للعصاة والعارين من وجه سليم : فأدرك « الغورى » نياتة ، وجرّد جيشاً خرج به الى الشام بالرغم من تأكيد سليم أنه لا يقصد بمصر سوءاً . والتقى الجيشان بميدان « مرّج دابق » شمالى حلب سنة ٩٢٢ هـ (١٥١٦ م) ، وكانت مدافع العثمانيين قوية ، ففتكت بجيش الماليك وانهزموا ، وفُلبج « الغورى » لوقته فوق وقع تحت سنانك الخيل ، فلم يوقف له على أثر وملك سليم الشام بلا مقاومة وزحف على مصر ، فولى الماليك عليهم السلطان « طومان باى » فجمع من قدر عليه من الجنود والتقى مع سليم خان بالريدانية (العباسية الآن) ، فانهزم طومان باى ودخل سليم خان القاهرة ، وفرّ طومان باى ثم قبض عليه سليم وصلبه على باب زويلة . وبموته انقرضت دولة الشراكسة سنة ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) وصارت مصر ولاية عثمانية ، وتنازل الخليفة العباسى بمصر عن الخلافة لسلطين آل عثمان



ملخص أهم الحوادث التاريخية منذ تأسيس الدولة الإسلامية

| البلاد الأجنبية | التاريخ | | مصر |
|---|------------|----------|--|
| | م | هـ | |
| مولد النبي صلى الله عليه وسلم | ٥٧١ | | زحف الفرس على مصر |
| تولية هرقل امبراطورا بالقسطنطينية | ٦١٠ | | |
| تأثير البعثة و تأسيس مجد | ٦١٦ | | |
| الدولة العربية | | | |
| غزوة بدر | ٦٢٤ | ٢ | خروج الفرس من مصر ورجوع الرومان اليها |
| د أحد | ٦٢٥ | ٣ | |
| د الخندق | ٦٢٧ | ٥ | |
| أرسل النبي كتبه الى الملوك والامراء | ٦٢٨ ٦٢٩ | ٦ ٧ | |
| فتح مكة | ٦٣٠ | ٨ | |
| غزوة تبوك | ٦٣١ | ٩ | |
| حجة الوداع | ٦٣٢ | ١٠ | |
| وفاء النبي صلى الله عليه وسلم عصر الفتوح العربية | ٦٣٢ | ١١ | |
| خلافة أبي بكر — ابتداء فتح فارس والشام | ٦٣٢ — ٦٣٤ | ١١ — ١٣ | وصول عمرو بن العاص الى الفرس : ١٨ هـ (٦٣٩ م) دخول الاسكندرية ومصر في قبضة العرب . المحرم سنة ٢١ هـ (٦٤١ م) |
| خلافة عمر — اتساع عظيم في الدولة الاسلامية : | ٦٣٤ — ٦٤٤ | ١٣ — ٢٣ | |
| فتح فارس | ٦٣٣ — ٦٤٢ | ١٢ — ٢١ | |
| فتح الشام | ٦٣٣ — ٦٣٨ | ١٢ — ١٧ | |
| فتح مصر | ٦٣٩ — ٦٤١ | ١٨ — ٢١ | مصر وهي ولاية اسلامية في عهد الخلفاء الراشدين وبني أمية وصدر بني العباس (٢٢٧ سنة) |
| | ٦٤١ — ٨٦٨ | ٢١ — ٢٥٤ | |

| المصـر | التاريخ | | البلاد الأجنبية |
|---|----------|-----------|---|
| | هـ | م | |
| (١) في عهد الخلفاء الراشدين ولاية عمرو بن العاص - انشاء مدينة القسطنطية - تنظيم الادارة ورسم الخطة في جباية الحراج - انشاء الاحواض والقناطر والجسور - كرى خليج أمير المؤمنين - اخضاع بلاد النوبة ولاية عبد الله ابن أبي السرح - صد غارة للروم عن الاسكندرية - فتح بركة وافريقية وغزو بلاد النوبة - كسر الروم ببحراً بالاسكندرية - تشدد في الحراج فذكره الناس وطردوه | ٢١ - ٤١ | ٦٤١ - ٦٦١ | |
| | ٢٤ - ٣٥ | ٦٤٤ - ٦٥٥ | خلافة عثمان - مواصلة الفتوح العربية : فتح بلاد التركستان وبرقة وطرابلس الغرب والنوبة وجزيرة قبرس |
| | ٣٥ - ٤٠ | ٦٥٥ - ٦٦٠ | خلافة علي - وقوف الفتوح - اضطرام نار الفتن بسبب قتل عثمان والتزاع بين علي ومعاوية بشأن الخلافة |
| (٢) في عهد الدولة الاموية | ٤١ - ١٣٢ | ٦٦١ - ٧٥٠ | دولة بني أمية ومقرها دمشق أهم خلفائها : معاوية (محاولة الاستيلاء على القسطنطينية وفتح بعض بلاد التركستان وافغانستان وشمال الهند والجزائر ومراكش ورودرس) - عبد الملك بن مروان - الوليد بن عبد الملك (وصول الفتوح الى سمرقند ونهر السند وتثبيت ملك العرب ببلاد البربر الى المحيط - فتح الاندلس - كثرة العمارات) - سليمان بن عبد الملك (ابتداء التقهر - صد الجيوش الاسلامية في موقعة تور) |
| عودة عمرو بن العاص الى ولاية مصر - مواصلة فتح افريقية والمغرب الاقصى ولاية عبد العزيز بن مروان (٢١ سنة) - | ٣٨ - ٤٤ | ٦٥٨ - ٦٦٣ | |
| | ٦٦ - ٨٦ | ٦٨٥ - ٧٠٥ | |

| مصر | التاريخ | | البلاد الأجنبية |
|--|-----------|------------|---|
| | هـ | م | |
| حلوان قاعدة ثانية للديار المصرية ولاية عبد الله بن عبد الملك -- نسخ دواوين مصر بالعربية بدل القبطية | ٨٦ — ٩٠ | ٧٠٥ — ٧٠٩ | الدولة العباسية |
| | ١٣٢ — ٦٥٦ | ٧٥٠ — ١٢٥٨ | أهم خلفائها: السفاح (مؤسس الدولة — اتخذ مدينة الأنبار داراً للخلافة) — المنصور (أعظم خلفاء العباسيين — بنى بغداد واتخذها مقراً للخلافة — أول عصور وضع العلوم الإسلامية العربية) — الرشيد والمأمون (أزهى عصور الحضارة الإسلامية بالشرق) |
| (٣) في عهد الدولة العباسية ولاية صالح وأبي عون من قبل السفاح — بناء مدينة المنصور — انتقال مصر إلى يد العباسيين بدون صعوبة كبيرة كثرة الفتن والفتن والقتال في مصر في عهد العباسيين بقيام العرب تارة والقبط أخرى والأتين أحياناً — أنزل عبيد الله بن الحجاج قبيلة من عرب قيس بالحواف الشرق ليساعدوا على انتشار الإسلام بمصر ابن ممدود أول وال من الأتراك زول طائفة من الأندلس بالاسكندرية وانضموا لهم إلى العرب الخارجين قدوم عبد الله بن طاهر وإخراجهم من الاسكندرية خروج أهل الحواف والقبط خروجاً تاماً قدوم المأمون واتحاد الثورة وابتداء الطور الحقيقى لانتشار الإسلام بمصر عنبسة آخر وال عربى تصيب أحمد بن طولون والياً على النسطاط الدولة الطولونية — عصر هدهو وسكنية تصيب أحمد بن طولون والياً على جميع مصر — بناء مدينة | ١٣٢ — ٢٥٢ | ٧٥٠ — ٨٦٨ | |
| | ١٦٣ | ٧٧٩ | |
| | ١٩٩ | ٨١٥ | |
| | ٢١١ | ٨٢٦ | |
| | ٢١٦ | ٨٣١ | |
| | ٢١٧ | ٨٣٢ | |
| | ٢٣٨ — ٢٤٢ | ٨٥٢ — ٨٥٦ | |
| | ٢٥٤ | ٨٦٨ | |
| | ٢٥٤ — ٢٩٣ | ٨٦٨ — ٩٠٥ | |
| | ٢٥٧ | ٨٧٠ | |

| مصر | التاريخ | | البلاد الأجنبية |
|---|-----------|-----------|---|
| | هـ | م | |
| القطائع وجامع ابن طولون | ٢٦٤ | ٨٧٨ | |
| منع ارسال الحراج الى الموفق أخى الخليفة | ٢٦٤ | ٨٧٨ | |
| اخضاع معظم بلاد الشام | ٣٦٩ | ٨٨٣ | |
| حذف اسم الموفق من الخطبة | ٢٧٠ | ٨٨٤ | |
| وفاة ابن طولون | | | |
| تولية خمارويه (اكثر من الاتفاق في تشييد العمارات والبساتين) | ٢٧١ | ٨٨٥ | |
| اغارة أميرى الموصل والابار على الشام | | | |
| نودى بخمارويه حاكماً على الموصل والجزيرة | ٢٧١ | ٨٩١ | وفاة الموفق وبمعه الخليفة المعتمد (٢٧٩ هـ) |
| تحسن العلاقات بين مصر وبغداد وتزويج خمارويه ابنته | | | |
| قطر الندى للخليفة المعتضد | | | |
| قتل خمارويه | ٢٨٢ | ٨٩٦ | |
| اضمحلال الدولة الطولونية | | | |
| انقراضها | ٢٩٣ | ٩٠٥ | |
| مصر ولاية عباسية مرة أخرى — عصر فوضى | ٢٩٣ — ٣٢٤ | ٩٠٥ — ٩٣٥ | |
| الدولة الاخشيدية (٣٤ سنة) — ارجاع السكينة الى مصر | ٣٢٤ — ٣٥٨ | ٩٣٥ — ٩٦٩ | |
| تولى الاخشيد والياً على مصر | ٣٢٣ | ٩٣٥ | |
| استقلاله بالملك | ٣٢٨ | ٩٤٠ | |
| قلده الخليفة حكم الحرمين | ٣٣٢ | ٩٤٣ | |
| وفاة الاخشيد | ٣٣٤ | ٩٤٦ | |
| تولى ابنه أنى القاسم أونوجور ملكاً وحمل كافور فيما عليه | | | |
| لصغر سنه | ٣٣٥ | ٩٤٦ | |
| وفاة أونوجور | | | |
| تولى كافور وتقليد الخليفة له ولاية مصر والشام والحجاز | ٣٥٥ | ٩٦٥ | |
| قدوم جواهر الصقلي وانتزاعه مصر من الدولة الاخشيدية | ٣٥٨ | ٩٦٩ | |
| | ٢٨٠ | ٨٩٣ | ذهاب أبي عبد الله الشيبى الى بلاد البربر |
| | ٢٩٧ | ٩١٠ | نودى بمبيد الله خليفة فاطمية بالمغرب |
| | ٣٤١ | ٩٥٣ | تولية المعز للخلافة |
| | ٣٥٨ | ٩٦٩ | استيلاء جواهر قائد المعز على مصر |

| مصر | التاريخ | | البلاد الأجنبية | |
|--|-----------|-------------|---|--|
| | هـ | م | | |
| الدولة الفاطمية — مدة حكمها ٢٠٢ سنة ومقرها القاهرة (١) المعز — ٣٥٨ — ٣٦٥ هـ (٩٦٩ — ٩٧٥ م) بناء القاهرة — دانت له مكة والمدينة — تقدم البلاد على عهده — بناء الازهر ٣٦٠ هـ (٩٧٠ م) (٢) العزيز — ٣٦٥ — ٣٨٦ هـ (٩٧٥ — ٩٩٦ م) البلاد في هدو وتقدم — اقامة كثير من المباني وحفر الترع وانشاء الجسور — بدأ جامع الحاكم (٣) الحاكم — ٣٨٦ — ٤١١ هـ (٩٩٦ — ١٠٢١ م) عصر اضطراب بسبب طيش الحاكم وتناقض أفعاله (٤) الظاهر ٤١١ — ٤٤٢ هـ (١٠٢١ — ١٠٣٦ م) لم يقدر على اصلاح ما أنسده والده وأخذ خلفاء القواطم في الاضمحلال — تحول السلطة الى الوزراء — أقصى ما بلت اليه أملاك القواطم في الشام (٥) المستنصر — ٦٠ سنة من ٤٢٧ — ٤٨٧ هـ (١٠٣٦ — ١٠٩٤ م) — عهد تدهور سريع — كثرة المشاحنات بين الوزراء — خروج الولايات السورية وانقسامها الى عدة ولايات — وفرة الثروة بمصر عهد الوزير «اليازورى» — استقرت البلاد نحو ٨ سنوات استبداد الوزير ناصر الدولة — قحط عظيم مدة ٧ سنوات بدر الجالى وبناء الثلاثة الأبواب العظام — رجوع الهدو والسكينة (٦) المستعلى — ٤٨٧ — ٤٩٥ هـ (١٠٩٤ — ١١٠١ م) وزارة الامضل (٧) الأمر — ٤٩٥ — ٥٢٤ هـ (١١٠١ — ١١٣١ م) (٨) الحافظ — ٥٢٤ — ٥٤٤ هـ (١١٣١ — ١١٤٩ م) | ٣٥٨ — ٥٦٧ | ٩٦٩ — ١١٧١ | | |
| | ٤٤٢ — ٤٥٠ | ١٠٥٨ — ١٠٥٠ | | |
| | ٤٥٧ — ٤٦٥ | ١٠٦٥ — ١٠٧٢ | | |
| | ٤٦٧ — ٤٨٧ | ١٠٧٤ — ١٠٩٤ | | |
| | ٤٦٩ | ١٠٧٦ | استيلاء الاتراك السلجوقيين على الشام | |
| | ٤٨٧ — ٥١٥ | ١٠٩٤ — ١١٢١ | | |
| | ٤٨٩ | ١٠٩٦ | خروج الصليبين من أوروبا | |
| | ٤٩٠ — ٤٩١ | ١٠٩٧ — ١٠٩٨ | استيلاؤهم على الرها وانطاكية | |
| | ٤٩١ | ١٠٩٩ | استيلاؤهم على بيت المقدس | |
| | ٥٢١ | ١١٢٧ | تولى زنكى حاكماً للموصل | |

| مصر | التاريخ | | البلاد الأجنبية |
|--|-----------|-------------|--|
| | هـ | م | |
| أول وزير لقب نفسه بلقب « ملك » | | | |
| | ٥٣٢ | ١١٣٧ | مولد صلاح الدين الأيوبي بمدينة تكريت |
| | ٥٣٤ | ١١٣٩ | استيلاء زنكي على بعلبك وتميينه |
| | ٥٣٩ | ١١٤٤ | أيوباً حاكماً عليها |
| | ٥٤١ | ١١٤٦ | استيلاء زنكي على الرها |
| | | | وفاة زنكي وتولى نور الدين حكم حلب |
| | ٥٤٣ | ١١٤٨ | فشل الحرب الصليبية الثانية أمام دمشق |
| (٩) الظاهر - ٥٤٤ - ٥٤٩ هـ (١١٤٩ - ١١٥٤) | | | |
| | ٥٤٨ | ١١٥٣ | سقوط عسقلان في يد الصليبيين |
| | ٥٤٩ | ١١٥٤ | استيلاء نور الدين على دمشق وتميين شيركوه حاكماً على حمص |
| (١٠) الفاضل - ٥٤٩ - ٥٥٥ هـ (١١٥٤ - ١١٦٠ م) - وزارة الملك الصالح طلائع ابن رزيق | | | |
| (١١) العاضد - ٥٥٥ - ٥٦٧ هـ (١١٦٠ - ١١٧١ م) | | | |
| | ٥٥٨ | ١١٦٣ | النزاع بين ضرغام وشاور |
| | ٥٥٨ | ١١٦٣ | هزم « مري » ضرغاماً ثم تحالفا |
| | ٥٥٩ | ١١٦٤ | دخول شيركوه مصر لأول مرة - قتل ضرغام |
| | | | دخوله ثاني مرة ودخول مري أيضاً ثم جلاء |
| | ٥٦٣ | ١١٦٧ | الجوش السورية ومعظم جيوش مري |
| | | | رجوع مري لغزو البلاد - احراق شاور مدينة |
| | ٥٦٤ | ١١٦٨ | الفسطاط كي لا تأوى الصليبيين |
| | | | وصول شيركوه الى مصر ثالث مرة ورجوع |
| | ٥٦٥ | ١١٦٩ | مري الى الشام - تعيين شيركوه وزيراً |
| | ٥٦٥ | ١١٦٩ | وفاة شيركوه وتميين صلاح الدين وزيراً |
| | | | النداء للخليفة العباسي قيسيل وفاة العاضد آخر خلفاء الفاطميين |
| الدولة الايوبية - مدة حكمها ٧٩ سنة ومقرها القاهرة | ٥٦٧ - ٦٤٨ | ١١٧١ - ١٢٥٠ | |
| (١) صلاح الدين مؤسس الدولة : تولى وزارة مصر | ٥٦٥ | ١١٦٩ | |

| مصر | التاريخ | | البلاد الأجنبية |
|---|--|---|-----------------|
| | هـ | م | |
| خلع الخليفة الفاطمي والنداء للخليفة العباسي (١) تحصينه لمصر وتأييد ملكه فيها — بدء بناء سور حول القاهرة وضواحيها وإنشاء قلعة الجليل — إرسال جيوش إلى بلاد العرب وسواحل إفريقية والسودان وفاة نور الدين خلاص صلاح الدين الجبوع وعمل على بسط نفوذه على جميع الممالك الإسلامية (ب) توسيع نطاق دولته اخضاع الشام الإسلامية تنظيم أملاكه ومواصلة تحصين القاهرة إنشاء المدارس لنشر مذهب الإمام الشافعي ومحو مذهب الشيعة من مصر ثم بسط نفوذه على معظم ممالك الإسلام ووحدهم (ج) صلاح الدين والصليبيون حروبه العظيمة بالشام : ٥ سنوات موقعة حطين الفاصلة وفتح عسقلان وبيت المقدس فتح أنطاكية ومدن الساحل شمالي صور سقوط عكا في يد الصليبيين ومعهم ريكارد قلب الأسد ملك الإنجليز عقد صلح بالرملة بين صلاح الدين وريكارد قلب الأسد وبه صار المسلمون يملكون جميع الشام ما عدا ساحل ضيق بين صور ويافا وفاة صلاح الدين بدمشق (٢) الدولة الأيوبية بعد صلاح الدين — تقسيم الدولة العظيمة إلى عدة أقسام (أهمها مصر) — وقوع نزاع بين أولاد صلاح الدين العادل أخو صلاح الدين تولى على الملك بمهارته ودانت له معظم دولة صلاح الدين | ٥٦٧ ٥٧٠ ٥٧١ — ٥٧٢ ٥٧٣ — ٥٧٨ ٥٨٢ ٥٨٣ — ٥٨٨ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٦ | ١١٧١ ١١٧٤ ١١٧٦-١١٧٥ ١١٨٢-١١٧٧ ١١٨٦ ١١٩٢-١١٨٧ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١٢٠٠ | |

| البلاد الأجنبية | التاريخ | | مصر |
|--|---------|-----|---|
| | أ | ب | |
| جاءت للصليبيين أمداد جديدة وأرادوا انتهاز فرصة انقسام الدولة بعد وفاة صلاح الدين للاستيلاء على بيت المقدس ولكن العادل عقد معهم صلحا وتنازل لهم عن بعض الجهات | ١١٩٧ | ٥٩٣ | |
| نهضة جديدة للصليبيين | ١٢١٨ | ٦١٥ | وقوع حط ووباء عظيمين أضعفا البلاد العادل لم يفتر عن توحيد كلمة المسلمين بدا للصليبيين تحويل رضى القتال الى مصر وملكوا دمياط الكامل (٦١٥ - ٦٣٥ هـ : ١٢١٨ - ١٢٣٨ م) طرد الصليبيين من دمياط وأجلاهم عن مصر الملك الصالح (٦٣٧ - ٦٤٧ هـ : ١٢٤٠ - ١٢٤٩ م) اكثر من شراء الممالك وأنزلهم بجزيرة الروضة رجوع بيت المقدس للمسلمين نهائيا رجوع دمشق وعسقلان نزول الصليبيين دمياط واستيلاؤهم عليها توران شاه : واصل قتالهم بعد وفاة والده - كسرهم كسرة شعبة بالمنصورة وأسر ملكهم لويس التاسع قتل الممالك توران شاه واقراض الدولة الايوبية الممالك عصر - ٢٦٧ سنة |
| سقوط بغداد في يد التتار | ١٢٥٨ | ٦٥٦ | عصر كثير الفتن والثورات واشتد فيه الظلم في الغالب أنشئ فيه بالرغم من ذلك كثير من المساجد والاثار دولة الممالك البحرية - حكمها ١٢٢ سنة ومقرها بالقاهرة بيبرس (٦٥٨ - ٦٧٦ هـ : ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م) قهر التتار (وكان أحد قواد قطز) وطاردهم حتى أخرجهم من دمشق - قتل قطز واختير مكانه - المؤسس الحقيقي لدولتي الممالك حارب الصليبيين محاربة شديدة مدة ١٠ سنوات شتت شمل الصليبيين وهدم يافا وانطاكية (٦٦٧ هـ : ١٢٦٨ م) انتزع مملكة الروم السلجوقية من يد التتار ودان له أهلها |
| | ١٢٧٧ | ٦٧٦ | |

| مصر | التاريخ | | البلاد الأجنبية |
|--|---|--|--|
| | هـ | م | |
| من آثاره مسجد الظاهر بالحسنية فلاون (٦٧٨ — ٦٨٩ هـ : ١٢٧٩ — ١٢٩٠ م) تولى الملك بعد نزاع فنى فى بيته أكثر من ١٠٠ سنة — هادن الصليبيين ١٠ سنوات هزم التتار فى موقعة فاصلة بمحمس وكانوا يتأهبون للاغارة على مصر حارب الصليبيين بالرغم من المهادنة استولى على طرابلس ومن آثاره مستشفى فلاون ومجانبه مدرسته بالنحاسين الاشرف خليل — كان قاسياً سيئ السيرة — استولى على عكا آخر مدينة حصينة بالشام بقيت بأيدى الصليبيين الناصر (٦٩٣ — ٧٤٢ هـ : ١٢٩٣ — ١٣٤١ م) أزهى عصور الحضارة الاسلامية بمصر هزم التتار المماليك واستولوا على دمشق لكهم هزموا هزيمة شنيعة وصدوا لرايع مرة عن مصر زادت فى عهد الناصر ثروة البلاد — اهتم بالشؤون الداخلية مثل الموازى والمقاييس الخ — وفى عهده بلغ من المباني والنقوش العربية أقصاه — أكثر الآثار العربية التى بدور تحف العالم من صنع هذا العصر — من آثاره قناطر المياه الموصلة بين النيل والقلمة السلطان حسن — من أولاد الناصر — شيد جامع السلطان حسن بجوار القلمة دولة المماليك الشراكسة أو البرجية — مدة حكمها ١٣٥ سنة ومقرها القاهرة — زادت الفتن عن عهد الدولة السالفة برقوق : مؤسس دولة المماليك الشراكسة | ٦٨٠ ٦٨٨ ٦٩١ ٦٩٩ ٧٠٢ ٧٨٤ ٧٨٤ | ١٢٨٢ ١٢٨٩ ١٢٩٢ ١٣٠٠ ١٣٠٣ ١٥١٧-١٣٨٢ ١٣٩٩-١٣٨٢ | انتهاء الحروب الصليبية وانقراض دولة الصليبيين بالشام استيلاء تيمورلك على بغداد خضوع الجزيرة بأسرها له |
| أرسل التتار كتابا يطلبون من مصر التسليم فأبى برقوق وشرع فى اعداد جيش لمحاربتهم — وفاته ومن آثاره مدرسته بالنحاسين فرج : خرج لمحاربة التتار | ٨٠١ ٨٠١ ٨٠٣ | ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٤٠١ | |

| البلاد الأجنبية | التاريخ | | مصدر |
|--|--------------|------------|--|
| | م | هـ | |
| استيلاء الترك العثمانيين على القسطنطينية | ١٤٥٣ | ٨٥٧ | ومن آثاره المدفن ذو القبتين بالجبانة الشرقية المعروف بجامع برقوق <u>برسبای</u> : (٨٢٥ — ٨٨٤١ هـ : ١٤٢٢ — ١٤٣٨ م) تشدد في سن الضرائب واحتكار التجارة استولى على جزيرة قبرص وآفى بملكها أسيراً الى مصر اهتمامه بضرائب التجارة الهندية |
| | ١٤٩١ ١٤٩٢ | ٨٩٦ ٨٩٧ | <u>قايتباى</u> (٨٧٣ — ٩٠٢ هـ : ١٤٦٨ — ١٤٩٦ م) أطول حكم في ملوك هذه الدولة — زاد الضرائب لكثرة حروب — اكبر شاغل له ازدياد قوة آل عثمان — نشبت حروب بينه وبين بايزيد انتهت بمهادنة الاثنين وباء شديد اعقبه قحط ومن آثاره تربته في الصحراء وتعرف بجامع قايتباى |
| كشف فاسكو دى جاما طريق الهند | ١٤٩٧ | ٩٠٣ | <u>الفورى</u> : ٩٠٦ — ٩١٢ هـ (٢٥٠١ — ١٥١٦ م) وجد خزائن الحكومة خالية فتشدد في جمع الخراج — قل وارد الحكومة من تجارة الهند — مشاحنات مع البرتقال |
| تولى السلطان سليم الاول عرش آل عثمان | ١٥١٢ | ٩١٨ | اتهم السلطان سليم الفورى بممالأة اعدائه ونوى الاستيلاء على مصر — خرج الفورى لمحاربته فالتقى الجيشان بمصر دابق شمالى حلب فقتل الفورى وهزم جيشه ملك السلطان سليم الشام بلا مقاومة وزحف على مصر انهزام طومان باى باليردانية واستيلاء سليم على مصر |
| | ١٥١٦ ١٥١٧ | ٩٢٢ ٩٢٢ | |

